

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.07.2022 16:06:27  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО**

**Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)**

**ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
\_\_\_\_\_  
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**реализуемой по направлению подготовки/специальности:**

**47.04.01 ФИЛОСОФИЯ**  
\_\_\_\_\_  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Методы подготовки научных публикаций»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. История научных публикаций до средневековья	Древнейшие «публикации»: древнейшие тексты, предназначавшиеся для широкого распространения. Древние своды законов. Религиозные и философские тексты
Раздел 2. История научных публикаций в средневековье и Новое время	Первые университеты и научная жизнь первой половины второго тысячелетия. XIX и XX век, первые научные журналы.
Раздел 3. Методология подготовки современных научных публикаций и их виды	Журнальная статья, учебник и монография: разница предназначений. Система публикации статей в современных журналах: роль редактора, роль рецензента. Виды рецензирования: открытое, одностороннее слепое, двойное слепое. Преимущества и недостатки.
Раздел 4. Этика научных публикаций	Этические проблемы научных текстов в 21 веке. Плагиат, недобросовестное соавторство. «Хищнические» журналы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Педагогика высшей школы и методика преподавания философии в ВУЗе»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Педагогика, ее предмет и специфика	<p>Тема 1.1 Педагогическая деятельность и педагогика как научная дисциплина.</p> <p>Тема 1.2 Основные этапы становления педагогики как научной дисциплины.</p> <p>Тема 1.3 Основные педагогические концепции.</p> <p>Тема 1.4 Сущность и задачи педагогики.</p> <p>Тема 1.5 Основные цели и задачи воспитательного процесса сегодня.</p> <p>Тема 1.6 Всестороннее развитие личности как основная задача педагогического процесса.</p>
Раздел 2. Воспитание и обучение. Содержание образования	<p>Тема 2.1. Понятие воспитание в узком и широком смысле.</p> <p>Тема 2.2 Основные закономерности воспитательного процесса.</p> <p>Тема 2.3 Основные принципы выстраивания воспитательного процесса.</p> <p>Тема 2.4 Возрастные особенности студентов бакалавров и магистров.</p> <p>Тема 2. 5 Понятие содержания образования.</p> <p>Тема 2.6 Субъективные и объективные факторы, влияющие на содержание образования.</p> <p>Тема 2.7 Принципы, определяющие содержание образования в университете.</p> <p>Тема 2.8 Основные документы, определяющие содержание образования в ВУЗе сегодня.</p> <p>Тема 2.9 Роль творческой деятельности педагога в планировании и организации учебного процесса</p>
Раздел 3. Дидактика как отдельный раздел педагогики. Дидактика высшей школы	<p>Тема 3.1 Дидактика как научная дисциплина.</p> <p>Тема 3.2 Основные проблему, которые рассматриваются в разделе «Дидактика».</p> <p>Тема 3.3 Дидактика частных методик.</p> <p>Тема 3.4 Структура педагогический деятельности (преподавание, методическая деятельность, методическое программирование учебной дисциплины).</p> <p>Тема 3.5 Основные теории образования (формальная, материальная, прагматическая, проблемная).</p> <p>Тема 3.6 Особенности дидактики высшей школы.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<p>Раздел 4. Обучение. Сущность и задачи Методы организации обучения.</p>	<p>Тема 4.1. Понятие обучения.          Тема 4.2 Задачи обучения.          Тема 4.3 Понятия знания, умения, навыка и способностей.          Тема 4.4 Структурные компоненты процесса обучения: постановка цели, формирование потребности, содержание, организация учебно-познавательной деятельности, придание эмоционально-волевого характера, контроль, оценка.          Тема 4.5 Исторические формы организации обучения.          Тема 4.6 Лекция, практические занятия, экскурсии, производственная практика, занятия в кружках и др.          Тема 4.7 Репродуктивная и продуктивная модели обучения.          Тема 4.8 Проблемный подход в обучении</p>
<p>Раздел 5. Лекция и ее виды.</p>	<p>Тема 5.1 Сущность лекции как одной из форм организации учебного процесса. Ее плюсы и минусы.          Тема 5.2 Требования к лекции. Структурные компоненты лекции. Виды лекций.</p>
<p>Раздел 6. Методика построения текста лекции</p>	<p>Тема 6.1. Различные виды текстов. Особенности учебного текста. Основные требования к учебному тексту.          Тема 6.2 Методика проектирования и изложения учебного лекционного текста.          Тема 6.3 Особенности лекционных текстов для студентов разных курсов и разных направлений обучения.</p>
<p>Раздел 7. Семинарские занятия и их формы</p>	<p>Тема 7.1. Практические занятия и их виды.          Тема 7.2 Семинарское занятие, его роль и значение в учебном процессе. Цели и задачи семинарских занятий. Разные модели проведения семинаров.          Тема 7.3 Методика подготовки заданий к семинарским занятиям.          Тема 7.4 Особенности организации и проведения семинарских занятий у студентов разных курсов и разных направлений подготовки.</p>
<p>Раздел 8. Самостоятельная работа студентов</p>	<p>Тема 8.1 Понятие самостоятельной работы студентов. Ее роль в обучающем процессе. Ее цели и задачи.          Тема 8.2 Методы организации самостоятельной работы студентов. Ее виды.</p>
<p>Раздел 9. Контрольные задания и методика их подготовки</p>	<p>Тема 9.1 Понятие фонд оценочных средств. Различные типы оценочных средств.          Тема 9.2 Тесты. Их типы. Их применимость в качестве контрольного средства усвоения знаний студентами.          Тема 9.3 Методика подготовки тестовых заданий.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Современные проблемы философии: аналитическая философия»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Особенности философских проблем.	Что такое проблема? Виды проблем. Феномен «проблемы» и основные законы логики («законом тождества», «законом непротиворечия», «законом исключенного третьего»). Философские проблемы. Псевдопроблемы. Экологический кризис как псевдопроблема.
Раздел 2. Кризис метафизики.	Основные направления критики метафизики. Роль и место «третьей стороны» в эпистемологии. Представители традиции «третьей стороны»
Раздел 3. Философские проблемы техники.	Феномен «Техники» в европейской культуре. Философские подходы к осмыслению техники: онтологический, инструментальный, антропологический. Техника как «прописи Бытия». Антропологический подход к пониманию сущности техники. Закон обратного отношения индивидуации и дезиндивидуации. Европейский рационализм и биотехнические следствия из него.
Раздел 4. Философские проблемы современной науки	Идеалы и нормы научного познания в нововременной и новейшей науке. Основные формы выражения философских проблем науки. «Эмпирическая невесомость». Проблема «наблюдателя». Истоки и условия появления антропного космологического принципа. Основные формулировки антропного космологического принципа.
Раздел 5. Скептицизм в современной философии	Природа «скептицизма». Основные представители скептицизма в новейшей философии. Аргумент Х. Патнема о «мозгах в бочке», возможные следствия из этого аргумента. Теорема о «затылке» и ее обобщение.
Раздел 6. Проблема рациональности	Принцип Cogito, рაციофундаментализм
Раздел 7. Проблема индукции	Основные положения индуктивной программа обоснования научного и философского знания. Индуктивная программа Г. Рейхенбаха и Р. Карнапа. Парадокс К. Гемпеля.
Раздел 8. Лингвистический поворот в философии.	Причины разворота от анализа мышления к анализу языка. Лингвистический этап в философии. «Язык дом бытия». Бихевиоризм (Дьюи), онтологическая относительность (Куайн).

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

Раздел 9. Проблема истины.	Классические и неклассические теории истины. Мышление – значение – предложение. Концепция «истины» Дэвидсона.
Раздел 10. Проблема сознания.	Феноменологическая концепция Э. Гуссерля. Интенциональность. Интерсубъективность. Жизненный мир.
Раздел 11. Коммуникативная программа Ю. Хабермаса.	Коммуникативное «сообщество» и «мыслящее я индивида». Индивид и сообщество. Апель, Хабермас: «Личностное знание». Порочный круг в обосновании коммуникативной программы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Теория и практика аргументации»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основные понятия теории аргументации	Зарождение и становление теории аргументации. Основные подходы к построению теории аргументации. Аргументация и коммуникация. Аргументация и логика. Состав и структура аргументации. Способы аргументации. Прямое обоснование. Косвенное обоснование. Обоснование от противного. Типы и виды аргументации. Простая и сложная аргументация. Элементарная и комплексная аргументация. Единичная и множественная аргументация.
Раздел 2. Принципы полемики и глобальные правила аргументации.	Принципы и правила. Отличие принципов от правил. Принципы полемики. Принцип силы. Принцип релевантности. Принцип итогового результата. Принцип стороннего наблюдателя. Глобальные правила аргументации. Правило свободы. Правило бремени доказательства. Правило ясности.
Раздел 3. Ошибки и уловки в аргументации.	Уловки как нарушения правил аргументации. Нарушения правила свободы. Выведение своей точки зрения из-под удара. Воспрепятствование изложению. Дискредитация противника. Нарушения правила бремени доказательства. Перенос бремени доказательства на противника. Ссылка на очевидность. Личные гарантии. Нарушения правила ясности. Нечеткие формулировки тезиса или аргументов. Требования чрезмерного уточнения. Умышленное непонимание и искажение смысла выражений.
Раздел 4. Полемические ситуации. Виды полемики.	Познавательная полемика. Состязательная полемика. Учебная полемика. Участники полемики. Структурные правила познавательной полемики. Правила тезиса. Правила аргументов. Правила формы аргументации. Ошибки и уловки в познавательной полемике. Уловки по отношению к тезису. Уловки по отношению к аргументам. Уловки по отношению к форме аргументации. Универсальные уловки. Деловая полемика. Риторика в переговорной практике.
Раздел 5. Вопросы в полемике	Понятие вопроса. Логическая структура вопроса и основные характеристики. Виды вопросов и ответов. Отношения между вопросами. Наводящие вопросы. Прагматика вопросов. Релевантность вопросов и ответов. Искусство задавать вопросы.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
по направлению 47.04.01 Философия

Раздел 6. Аргументация в философском дискурсе	Сомнение как конституирующее условие аргументативного дискурса. Сомнение и точка зрения. Сомнение явное и неявное (имплицитный спор). Противоположные и противоречащие точки зрения. Изменение точки зрения как цель аргументации. Основные структурные компоненты точки зрения: ценности, верования, убеждения, мнения. Требования к выдвиганию «точки зрения»: ясность, краткость, обоснованность, оригинальность. Техники анализа и оценки аргументации. Поиск логических и прагматических противоречий. Правила и ошибки, связанные с выдвиганием и защитой «точки зрения». Полная и частичная подмена точки зрения. Форма аргументации как критерий приемлемости точки зрения.
Раздел 7. Аргументативный анализ текстов.	Характеристики текста. Тексты–констатации (описание и повествование). Использование средств оценки и правил аргументативного дискурса при написании текста. Формулирование точки зрения. Анализ и оценка приемлемости выдвигаемых аргументов (свидетельства, общественное мнение, фактологические суждения, научные истины, законы логики и пр.)



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Иностранный язык в профессиональной деятельности»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. The world of science. Scientific progress	Мир науки. Научные открытия, теории и проблемы, связанные с ними. Перевод научных текстов разных видов и жанров (аннотация, реферат, эссе, научная статья, словарная статья и т.п.) с английского языка на русский и с русского языка на английский.
Раздел 2. Science and scientific methods	Различные аспекты науки и научные методы. Чтение, конспектирование и реферирование научных статей по изучаемой проблематике. Общее понятие терминологических клише и устойчивых словосочетаний .
Раздел 3. Science and society	Уровень и степень влияния науки на общество. Академический перевод текста по специальности. Стилистические особенности научных работ и их перевода.
Раздел 4. Science and education	Взаимовлияние образовательного процесса и научно-исследовательской работы. Академический перевод текста по специальности. Анализ текста и выявление влияния контекста на перевод терминов.
Раздел 5. Writing an article	Написание введения и заключения к научной статье по изучаемой проблематике. Выбор литературы и подготовка списка литературы для статьи. Написание статьи по изучаемой проблематике..
Раздел 6. International conference participation	Правила участия в международных конференциях и основные принципы подготовки доклада. Переписка с организаторами конференции и оформление документов для регистрации
Раздел 7. Effective presentation. Making a start. Visualaids	Установление контакта с аудиторией, технические средства презентации.
Раздел 8. Effective presentation. Dealing with questions	Успешное завершение презентации. Ответы на вопросы. Подготовка презентации по изучаемой проблематике.
Раздел 9. Scientific ethics in modern society. Scientists' Reputation.	Моральные и этические нормы современного ученого-гуманитария. Создание научной репутации.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Современные проблемы философии: философская компаративистика»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. ПРЕДМЕТНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА КУРСА	Тема 1.1. Глобализация и многообразие культур Тема 1.2. Сущность и специфика духовного познания Тема 1.3. Духовное познание и иные формы познания. Тема 1.4. Генезис духовного и понятие духовного архетипа человечества
Раздел 2. ЕДИНСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНЫХ КУЛЬТУР ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	Тема 2.1. Исторический синхронизм зарождения философии на Западе и Востоке: концепт «осевого времени» Тема 2.2. Духовные архетипы древнекитайской культуры Тема 2.3. Концепция Брахмана-Атмана как архетип древнеиндийской культуры Тема 2.4. Специфика античной модели трансформации сознания от Мифа к Логосу Тема 2.5. Вероятность и возможность духовной коммуникации Востока и Запада в период становления философии Тема 2.6. Между Мифом и Логосом: предфилософское богословие в Древней Греции Тема 2.7. Своеобразие эллинского философского архетипа эпохи классики Тема 2.8. Встреча духовных культур Запада и Востока в эпоху эллинизма
Раздел 3. ДУХОВНЫЕ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА И ЗАПАДА В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ	Тема 3.1. Становление метафизического знания в духовных культурах Востока и Запада Тема 3.2. Критика трансцендентного начала в современной философии Тема 3.3. Трансцендентальная философия в глобализирующемся мире Тема 3.4. Глобальные проблемы и духовно–нравственный кризис человечества Тема 3.5. Глобализация, мультикультурализм и духовное единство Тема 3.6. Проект модели универсального мировидения в экзистенциализме

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Современные проблемы философии: модерн и постмодерн»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Генезис и исторические предпосылки становления философии модерна и постмодерна	История философии и становление предмета философии истории. Современная проблематизация историко-философских сюжетов. Неизбежность призмы современности в любом философском дискурсе. Переломы и сдвиги в философской проблематизации человека, общества и мира в целом. Феномен «осевых времен». Завершающая высота современности. Помнить прошлое, но работать с настоящим и в настоящем. Направленность постмодерна на будущее.
Раздел 2. Философская концептуализация эпохи Модерна	Постмодернистская концепция современности. Модерн и Постмодерн как, соответственно, исторически Первая и исторически Вторая современность. Поздний модерн и постмодерн: социально-философская рефлексия основных принципов бытия. Теоретические подходы к рассмотрению модерна: концепции Э. Гидденса, Ю. Хабермаса, У. Бекка. Понимание «модернити» и «постмодернити» в работах З. Баумана. Рассмотрение модерна и позднего модерна российскими учеными П.К. Гречко и С.А. Кравченко.
Раздел 3. Сложностная (complexity) методология современности (Постмодерна). Эпистемические и исторические границы эпохи Постмодерна	Понимание постмодерна в работах Ж.-Ф. Лиотара («Состояние посмодерна») и Ж. Бодрийяра. Конструкция и деконструкция. Различия современности. Complexity и плюрализм. Коммуникация различий. Отрицание унификации. Разнообразие в этнокультурах и религиозной жизни. Работа Ж.-Л. Нанси «Деконструкция христианства». Отрицание линейного развития истории. Ризомность как одно из определений постсовременной эпохи. Работа Ж. Делеза и Ф. Гваттари «Ризома».

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<p>Раздел 4. Антропологические составляющие постмодерна.          Человек и социальное в постмодернизме.</p>	<p>Проблема «конца социального» и наступления эпохи обезличенности, «масс» (Ж. Бодрийяр). «Пост» как конец или «смерть» – Автора, человека. Торжество Читателя. Мир как текст. Текст реальности и реальность текста. Концепция «смерти автора» Р. Барта, Ж. Дерриды. Постструктурализм. Концепция Ю. Кристевой.          Проблемы взаимоотношения техники и человека: «гомеостаз» человека и машины. Проблема Другого и отчуждения в эпоху постмодерна. Вопросы идентичности и возможностей самоидентификации человека.          Понимание человека в творчестве М. Фуко.</p>
<p>Раздел 5. Постмодерн как информационная эпоха.          Теории информационного общества.</p>	<p>Информационная составляющая постмодерна. Анализ субъектно-объектных медиакоммуникаций в теориях информационного общества. Теория информационного общества М. Маклюэна (работа «Понимание медиа: внешние расширения человека»). Концепция иллюзорной или «второй реальности» Н. Лумана. Медиология Р. Дебрэ (работа «Введение в медиологию»).</p>
<p>Раздел 6. Масс-медиа и их роль в общества постмодерна.          Проблемы глобализации.</p>	<p>Основные теории воздействия масс-медиа на человека и общество, социальные группы. Становление исследований взаимодействия масс-медиа и общества от ранних, печатных до цифровых. Теории Р. Барта и Ж. Бодрийяра о масс-медийной практике формирования иллюзорно-символического пространства. Социально-когнитивная теория и теория активной аудитории в контексте медийного конструирования социальной реальности.          Глобализационный вызов постмодерной современности. Традиции и инновации в проблеме гуманизма. Трансгуманистические перспективы истории</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
 ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
 С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 по направлению 47.04.01 Философия

<b>Наименование дисциплины</b>	«Русский язык в профессиональной деятельности»
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Мир науки. Научный прогресс	Мир науки. Научные открытия, теории и проблемы, связанные с ними. Перевод научных текстов разных видов и жанров (аннотация, реферат, эссе, научная статья, словарная статья и т.п.) с английского языка на русский и с русского языка на английский.
Раздел 2. Наука и научные методы	Различные аспекты науки и научные методы. Чтение, конспектирование и реферирование научных статей по изучаемой проблематике. Общее понятие терминологических клише и устойчивых словосочетаний .
Раздел 3. Наука и общество	Уровень и степень влияния науки на общество. Академический перевод текста по специальности. Стилистические особенности научных работ и их перевода.
Раздел 4. Наука и образование	Взаимовлияние образовательного процесса и научно-исследовательской работы. Академический перевод текста по специальности. Анализ текста и выявление влияния контекста на перевод терминов.
Раздел 5. Написание статей	Написание введения и заключения к научной статье по изучаемой проблематике. Выбор литературы и подготовка списка литературы для статьи. Написание статьи по изучаемой проблематике..
Раздел 6. Участие в международных конференциях	Правила участия в международных конференциях и основные принципы подготовки доклада. Переписка с организаторами конференции и оформление документов для регистрации
Раздел 7. Эффективная презентация. Как начать. Наглядные пособия	Установление контакта с аудиторией, технические средства презентации.
Раздел 8. Эффективная презентация. Работа с вопросами	Успешное завершение презентации. Ответы на вопросы. Подготовка презентации по изучаемой проблематике.
Раздел 9. Научная этика в современном обществе. Научная репутация	Моральные и этические нормы современного ученого-гуманитария. Создание научной репутации

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения  
ОП ВО «ФИЛОСОФИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
С - ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
по направлению 47.04.01 Философия

**Руководитель программы**  
Профессор кафедры  
онтологии и теории познания

  
В.М.Найдыш