

*Инженерная академия*

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**07.06.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>5 ЗЕ (180 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Научно-ориентированная иноязычная коммуникация в технической сфере с учетом отраслевой специализации</b>	Лексико-грамматические и стилистические особенности жанров научного стиля изложения в устной и письменной разновидностях. Речевые стратегии и тактики устного и письменного предъявления информации по теме научного исследования в конкретной технической отрасли (передача фактуальной информации, эмоциональной оценки сообщения, интеллектуальных отношений, логико-композиционная структура жанров научного стиля речи).
<b>Профессионально ориентированный перевод в технической сфере с учетом отраслевой специализации</b>	Основы теории профессионально ориентированного перевода. Специфика эквивалентности и адекватности профессионально ориентированного перевода, переводческие трансформации в профессионально ориентированном переводе. Многозначность терминов, словарное и контекстное значение слова. Перевод текстов по тематике изучаемой технической отрасли с иностранного языка на русский. Перевод текстов по тематике изучаемой технической отрасли с русского языка на иностранный. Устная научная речь. Беседа по специальности. Развитие навыков ведения дискуссий, умения отвечать на вопросы аудитории. Ведение бесед/интервью по специальности. ИКТ в иноязычной научно-исследовательской деятельности аспиранта. Использование информационно-коммуникационных технологий для научно-исследовательской работы с профессионально ориентированными текстами в условиях межкультурной коммуникации (сетевые лексикографические источники, корпуса текстов, технологии памяти перевода).

Разработчиками являются:

**профессор Н.Н. Гавриленко**  
**доцент С.В. Дмитриченкова**  
**доцент О.Г. Аносова**  
**ст. преподаватель В.А. Чаузова**

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Образовательная программа

#### 07.06.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>История и философия науки</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>4 ЗЕ (144 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Предмет и основные концепции современной философии науки</b>	Философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки.
<b>Наука в культуре современной цивилизации</b>	Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества.
<b>Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции</b>	Наука и преднаука. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Западная и восточная средневековая наука. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук.
<b>Структура научного знания</b>	Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различия. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Эмпирические зависимости эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Развертывание теории как процесс решения задач. Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования.

	Научная картина мира. Ее исторические формы и функции. Философские основания науки.
<b>Динамика науки как процесс порождения нового знания</b>	Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Становление развитой научной теории. Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий.
<b>Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности</b>	Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая постклассическая наука.
<b>Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса</b>	Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.
<b>Наука как социальный институт</b>	Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки.
<b>Современные философские проблемы отрасли знания</b>	По направлениям подготовки аспирантов

Разработчиками являются: профессор В.М. Найдыш

**Инженерная академия**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа.**

**07.03.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Научно-исследовательский семинар</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>6 ЗЕ (216 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Архитектура в контексте мировой культуры</b>	Основные направления в архитектурной и градостроительной науке и ее место в системе наук.
<b>Виды и типы научных исследований</b>	Фундаментальная и прикладная тематика. Междисциплинарные исследования. Объект и предмет исследования.
<b>Исследования в области теории и истории архитектуры</b>	История и теория типов зданий и сооружений. История и теория творческих концепций архитектурной деятельности.
<b>Методы и методология научного исследования</b>	Методология науки. Методы научного обоснования. Методы научной презентации. Научный вывод и научный результат. Нормативно-правовые основы научной деятельности. Этика научной деятельности, авторские права, плагиат.
<b>Составление научного текста</b>	Информационные ресурсы. Содержание и разделы научного текста, научного отчета. Научная статья, научный обзор, монография, учебное пособие и учебник. Виды научных текстов: аннотация, конспект (тезисный, сплошной и целевой конспекты), реферат (реферат-резюме, реферат-описание и реферативный обзор, автореферат), рецензия, отзыв.
<b>Конкретизация современной проблематики развития теории архитектуры.</b>	Проблематика развития архитектуры жилых, общественных, промышленных зданий и сооружений.
<b>Обзор методики научных исследований</b>	Теория и метод в архитектурном исследовании проектирования жилых, общественных, промышленных зданий и сооружений.
<b>Современные формы подачи научных результатов диссертационных исследований.</b>	Обзор современных форм подачи научных результатов диссертационных исследований по специальности. Доклад на конференции, сообщение, тезисы. Научная дискуссия. Защита диссертации.

Разработчиками являются: доцент А.Д. Разин

**Инженерная академия**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**07.03.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Методология научных исследований</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>2 ЗЕ (72 час.)</b>
<b>лекции</b>	<b>40 час.</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>20 час.</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Методология и методика научного исследования.</b>	Методология диссертационного исследования. Замысел, формулировка определений, тезисы, написание частей текста, редактирование, окончание работы, проверка текста (грамматическая, стилистическая и профессиональная).
<b>Актуализация темы диссертационного исследования. Цель исследования.</b>	Сбор и подготовка материала, количество собранных фактов и данных, качество их изложения: актуальность выдвинутых положений, ясности темы и определений
<b>Методики научных исследований в различные исторические периоды развития архитектуры.</b>	Наблюдение и характеристика рассматриваемого явления по определенной теме. Изучение и анализ знаний об объекте и предмете, особенности развития. Введение, разделы исследования в трех частях (тезис, антитезис, синтез) заключение.
<b>Теория архитектуры и исторические эпохи развития архитектуры</b>	Изучение истории методологии теории архитектуры и проблем развития творческих концепций архитектурной деятельности.
<b>Объект диссертационного исследования, границы исследования.</b>	Здания и сооружения, архитектурно-планировочные особенности, исторические, географические, методологические границы исследования
<b>Научная новизна диссертационного исследования</b>	Определение научной новизны Прогностика и футурология. Типологическая, объемно-планировочная, композиционная новизна объекта исследования
<b>Основные выводы диссертационного исследования, практическая и теоретическая значимость результатов</b>	Основные выводы, заключение. Рекомендации по практическому внедрению результатов исследования
<b>Научное оформление работы и возможность практического внедрения результатов исследования</b>	Заголовок. Аннотация. Ключевые слова. Введение. Обзор литературы. Основная часть (методология, результаты). Выводы и дальнейшие перспективы изучения.

Разработчиками являются: доцент А.Д. Разин

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

*Инженерная академия*

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

**07.06.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Педагогика высшей школы</b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>2 ЗЕ (72 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Теоретические основы процесса обучения в высшей школе</b>	Дидактическая система высшей школы. Общее представление о дидактической системе. Содержание высшего педагогического образования. Нормативные документы, определяющие содержание обучения. Функции обучения. Структура деятельности педагога и деятельность студентов. Организационные формы учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Понятие о формах организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Зависимость форм обучения от целей и содержания обучения. Классификация и характеристика форм организации обучения.
<b>Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе</b>	Дидактические возможности применения в высшей школе различных методов обучения. Лекция как ведущий метод изложения учебного материала. Семинар как метод обсуждения учебного материала. Основы организации практических и лабораторных занятий. Метод самостоятельной работы и особенности его использования в высшей школе.

**Разработчиками являются: профессор Г.П. Иванова**

**Инженерная академия**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**07.03.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>4 ЗЕ (144час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Жилая среда и ее компоненты.</b>	Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Социально-экономические требования к жилищу. Демография населения и структура жилищного фонда. Природно-климатические условия и инсоляция. Градостроительные факторы. Композиция и эстетика жилища. Конструктивные системы, строительные материалы и методы возведения зданий. Инженерное оборудование жилых зданий. Экономика жилища. Вопросы нормирования, включая противопожарные, санитарно-гигиенические и сейсмические нормы и др. Основные типы жилых зданий и виды жилой застройки.
<b>Методика проектирования жилища.</b>	Квартира и ее элементы. Состав и размеры помещений. Функционально-пространственная организация основных помещений и их взаимосвязи. Виды функционального зонирования квартир. Гибкая и вариантная планировки. Классификация жилых ячеек и особенности функционально-планировочной организации и композиционного решения квартир.
<b>Многофункциональные жилые комплексы (МФЖК).</b>	Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды. Социальные и экономические предпосылки возникновения и развития МФЖК. Классификация основных категорий МФЖК. Структура градостроительного обоснования и методы проектного исследования в проектировании МФЖК. Градостроительные особенности формирования и функционально-планировочная организация МФЖК в районах реконструкции, центральной и срединной зоны города и окраин крупнейших городов
<b>Основные типы (типологические группы) общественных зданий и сооружений</b>	Лечебно-профилактические здания (больницы, поликлиники, специализированные лечебные центры, санатории и т.п.); гостиницы различного класса; учреждения отдыха (пансионаты, туристические базы, мотели и другие); учебно-воспитательные учреждения (детские сады, школы, колледжи, лицеи, вузы

	различного профиля); культурно-зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, универсальные залы, клубы, музеи, выставочные здания и комплексы и т.п.); спортивные здания и сооружения (стадионы, спортивные залы, бассейны); торговые здания и бытовые учреждения (магазины, универмаги и торговые центры, рынки, объекты общественного питания и бытового обслуживания); вокзалы (железнодорожные, речные, морские, аэровокзалы, автовокзалы); гаражи; административные здания, деловые и бизнес-центры; научно-исследовательские учреждения, институты и комплексы, банки и сбербанки.
<b>Функциональные процессы в каждой типологической группе</b>	Факторы, определяющий объемно-планировочное решение, состав и размеры помещений, архитектурно-художественную композицию. Нормативные требования, вместимость, организация рабочего процесса, график движения людских потоков, эвакуация, акустика и др. спец. требования
<b>Генеральный план промышленного предприятия и градостроительные вопросы размещения промышленных предприятий в городской среде.</b>	Требования к проектированию генерального плана, принципы и приемы планировочной организации. Рациональное использование территории, функциональное зонирование, композиционные приемы застройки. Благоустройство территории, транспорт и инженерное обеспечение территории промышленного предприятия.
<b>Производственные здания. Типологические требования.</b>	Здания для отдельных отраслей промышленности: машиностроения, химии, металлургии, энергетики, электроники, легкой и пищевой и фармацевтической промышленности. Одноэтажные и многоэтажные производственные здания.
<b>Архитектурно-строительная физика. Строительная климатология, ее задачи и методы</b>	Архитектурная акустика. Защита помещений от внешних и внутренних шумов. Архитектурная инсоляция, естественная и искусственная освещенность зданий, солнцезащитные устройства, инсоляция помещений. Природно-климатические зоны и их характеристика. Влияние природно-климатических условий на объемно-планировочные и конструктивные решения зданий и сооружений. Сквозное, угловое и шахтное проветривание помещений. Мероприятия от перегрева или переохлаждения зданий.

**Разработчиками являются: доцент А.Д. Разин**



**Инженерная академия**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**07.03.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Теория архитектуры</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>3 ЗЕ (108час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Развитие истории и теории архитектуры</b>	Историческое развитие архитектуры в различных странах и регионах мира
<b>Архитектура жилища</b>	Историческое развитие типов архитектуры жилища в различные эпохи. Исторические и традиционные типы жилых зданий.
<b>Архитектура общественных зданий</b>	История и теория архитектуры общественных зданий и сооружений. Типы культовых зданий. Исторические стили в архитектуре.
<b>Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений</b>	История и теория архитектуры промышленных зданий и сооружений. Формирование промышленного типа зданий в различные исторические периоды.
<b>Архитектура сельских населенных мест</b>	История и теория архитектуры функциональных типов сельскохозяйственных комплексов
<b>Теория архитектурного пространства</b>	Архитектура и искусство организации пространства. Средства и приемы архитектурно-пространственной композиции. Архитектура и ее духовное восприятие. Архитектурное пространство и архитектуроника пространства. Развитие структуры пространства.
<b>Технические основы развития архитектуры зданий и сооружений</b>	Разработка новых строительных материалов и конструкций. Разработка новых методов расчета и проектирования конструктивных систем.
<b>Основные направления развития теории архитектуры</b>	Современные направления архитектурно-строительного проектирования. Определение инновационных конструктивных решений архитектурных объектов. Экологическая устойчивость зданий и сооружений.

Разработчиками являются: доцент А.Д. Разин

**Инженерная академия**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**07.03.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Архитектурное проектирование зданий и сооружений</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>3 ЗЕ (108 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
Предпосылки формирования концепции архитектурного проектирования	Концептуальные установочные предпосылки в виде архитектурных медиумов и системные объемно-пространственные трансформации. Значение индивидуального опыта и творческой интуиции архитектора. Проблема установочных предпосылок по композиционным концепциям. Актуализация в результате онтологических и аксиологических представлений общественного сознания, конкретизация в целях и ценностях в исторически конкретном периоде развития архитектуры.
Пространственная гармонизация и предметное наполнение архитектурной среды.	Проблемы происхождения и реализации концепции развития архитектурной среды. Предмет архитектурной деятельности. Профессиональное концептуальное осмысление всех архитектурно-строительного процесса.
Творческий метод архитектора. Особенности творческих подходов к проектированию известных архитекторов	Архитектурная концепция здания и идейно образные задачи архитектуры. Функция, структура, форма архитектурного пространства в историческом контексте развития архитектуры. Исторические и стилистические критерии оценок результатов концептуальной композиционной деятельности архитекторов. Архитектурная критика концепции в определении архитектурной ценности объекта.
Стилевые направления и течения, выбор проектного решения	Условия формирования политическими системами использования архитектурной среды. Архитектурные концепции прошлого и модернизация идеологических догм. Воплощения новейших социально-политических мифологем в современные архитектурные формы и воссоздание идеальной материально-пространственной среды архитектурных памятников прошлого в новом функциональном предметном наполнении.

<p>Концепции и теории архитектурного проектирования</p>	<p>Архитектурная основа композиционной концепции и известные памятники архитектуры прошлого, которые поражают воображение и стимулируют ассоциативные и мыслительные процессы творческого восприятия. Средства и приемы, определяющие решение концептуального замысла.</p>
<p>Соотношение формы и содержания в композиции архитектурного объекта</p>	<p>Характерные черты, приемы, элементы и специфические особенности объекта.</p>
<p>Формирование новых архитектурных систем и воспроизводство устойчивых архитектурно-стилевых форм и архетипов</p>	<p>Соответствие архитектурного объекта с существующими проектно-технологическими возможностями. Использование нормативного корпуса информации при осмысление концепции архитектурного пространства в соответствии с индивидуальным опытом каждого архитектора-исполнителя или группы исполнителей.</p>
<p>Обзор творческих концепций архитектурного проектирования</p>	<p>Понятие метода и методики концептуального проектирования. Комплексный метод проектирования. конкретизация концептуального архитектурного проектирования жилых, общественных и промышленных зданий.</p>

**Разработчиками являются: доцент А.Д. Разин**

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Образовательная программа

#### 07.06.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>4 ЗЕ (144 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Публикация научной статьи</b>	Постановка проблемы. Поиск источников, составление аннотированной библиографии. Цитирование и составление списка источников. Особенности публикационных форматов и стандартов. Практические упражнения по выбору заглавия статьи. Основные и вспомогательные разделы статьи. Особенности и рекомендации к написанию: грамматическое время для каждого раздела; предлоги, союзы и вводные слова для создания логически связанного текста. Процесс публикации: письмо редактору. Рецензия/отзыв. Редакция текста.
<b>Академическая /научная корреспонденция</b>	Международное научное сотрудничество. Прагматические принципы обмена информацией профессионального характера. Особенности международного речевого поведения. Клише научного стиля. Особенности презентации исследовательской работы. Научная конференция. Типы конференций. Особенности языкового оформления разных типов научных конференций. Деловая переписка. Структурно-семантические особенности делового/ мотивированного письма.

**Разработчиками являются:** профессор Н.Н. Гавриленко  
доцент С.В. Дмитриченкова  
доцент О.Г. Аносова  
ст. преподаватель В.А. Чаузова

*Инженерная академия*

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**07.06.01 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Русский язык в сфере профессиональной коммуникации</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>4 ЗЕ (144 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов</b>	<b>Краткое содержание разделов</b>
<b>Профессионально-ориентированное чтение научных текстов с целью получения информации для научной деятельности</b>	Основные виды чтения научно-ориентированных текстов с целью подготовки к научно-исследовательской деятельности аспирантов: ориентированно-реферативное, обобщающе-реферативное, ориентированно-ознакомительное, оценочно-ознакомительное, изучающе-создающее. Работа с научными текстами: ориентация, поиск, обобщение знаний, тематика текстовых материалов. Виды и жанры основных письменных научных текстов: заявка-обязательство на проведение научного исследования по специальности; индивидуальный план обучения аспиранта; план-проспект (реферативное изложение расположенных в логической последовательности вопросов, по которым может систематизироваться фактический материал); картотека научных публикаций (библиографическое описание и аналитическая аннотация источников информации)
<b>Структурно-содержательные особенности реферативных текстов</b>	Структура и содержание разных типов вторичного текста: резюме, аннотация, реферат, реферат-обзор. Логико-информационные действия, которые необходимо произвести в ходе обработки текста-оригинала в целях получения вторичного текста. Устный реферат-обзор. Компьютерные программы для презентаций (Power Point, Persuasion и др.) реферата-обзора по теме исследования.

<p><b>Структурно-композиционное построение фрагментов научного письменного текста</b></p>	<p>Типы смысловой структуры абзаца как структурно-композиционной единицы текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дедуктивный (обобщение с последующим раскрытием мысли, иллюстрация аргументами);</li> <li>- индуктивный (излагаются частные факты – формулируется вывод).</li> </ul>
<p><b>Язык и стиль письменных научных текстов</b></p>	<p>Лексико-грамматические знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Общепотребительная лексика;</li> <li>2.Терминологическая лексика;</li> <li>3.Слова-организаторы научной и технической мысли;</li> <li>4.Фразеологические и устойчивые словосочетания для выражения логических связей сообщений и обозначения определенных понятий.</li> </ol> <p>Языковое/речевое оформление вводной части проблемной статьи (общей части автореферата). Языковые и речевые стандарты – клише.</p> <p>Использование речевых средств при создании реферата научной статьи / устного выступления - представления темы и проблемы исследования. Стандартные речевые клише, используемые во вступительной части, для общей характеристики содержания, аргументации положений, оценки авторской информации.</p>

**Разработчиками являются: доцент Н.Г. Карапетян**

**Руководитель ООП**

**доцент А.Д. Разин**