

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

код и наименование направления

Искусства и гуманитарные науки

наименование образовательной программы

Наименование дисциплины	История и теория кино: мировой кинематограф XX века
Объём дисциплины	8 ЗЕ (288 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение в историю кинематографа	1895–1919 гг.: Поиски киноязыка. Кино как вид искусства и культурное явление. Волшебный фонарь как система, проецирующая изображение. Изобретение синематографа Люмьерами. 28.12.1895 – первый киносеанс.
Развитие средств кинематографической выразительности. История кино Франции	Характеристика французского кино Становление киноиндустрии: Шарль Пате и Леон Гомон. Создание Пате киностудии в Венсане. Венсанская школа и ее роль в развитии мирового кинопроцесса. Братья Люмьер, Жорж Мельес. Развитие кинематографических жанров.
Сюрреалистическое кино	Фильмы Парижской группы
Новая волна	Основоположники стиля — Франсуа Трюффо, Жан-Люк Годар, Эрик Ромер, Клод Шаброль, Жак Риветт
Пионеры российского кинематографа	Кинопромышленники и кинопредприниматели: А. Дранков, А. Ханжонков
История советского кино	Теории и практики монтажа. Монтаж аттракционов С. Эйзенштейна. Эффект Льва Кулешова. Футуристическая программа «Киноглаз» Д. Вертова
Мультипликация	Владислав Старевич и его киношедевр
Волшебники экрана	А. Роу, А. Птушко, Н. Кошерева
Немецкий экспрессионизм	Использование искаженного пространства мизансцены, которая отражает внутреннюю психологию персонажей.
Британский кинематограф	Брайтонская школа. Коммерческое кино

Итальянский неореализм	Влияние поэтического реализма Марселя Карне и Жана Ренуара и достигшее наибольшего размаха с 1945 по 1955 год. Основные представители течения — Роберто Россellini, Лукино Висконти, Витторио де Сика, Джузеппе де Сантис и др.
Кино Голливуда	Голливуд: новое начало. Поколения, режиссеры, фильмы – смена ценностей и приоритетов

Разработчиком является

**Ст. преподаватель кафедры
теории и истории культуры**

И.К.Черкасова

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
теории и истории
культуры**

Е.В.Васильченко

наименование кафедры

подпись

инициалы, фамилия