

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
Культура и мировые религии**

**50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

**(Бакалавриат)**

<b>Наименование дисциплины</b>	Культура и мировые религии
<b>Объём дисциплины</b>	<b>ЗЕ (72 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Религия как социальное, культурное и историческое явление.	Гносеологические, социальные и психологические корни религии. Культурное и историческое значение религии. Богословско-теологический и научный подходы к вопросу генезиса религии.
Происхождение и ранние формы религии.	Богословско-теологический и научный подходы к вопросу генезиса религии. Родоплеменные религии: тотемизм, табу, магия, фетишизм и анимизм.
Религии Древнего Египта.	Политеистический характер религии древних египтян. Нравственный аспект религии. Деление богов на местных божеств и общеегипетских. Деятельность жрецов. Пантеон египетских богов.
Религии Древней Индии: Индуизм.	Ведическая религия. Значение Ригведы как основы Вед. Политеистический характер индуизма. Брахманский период в индуизме. Два основных направления в индуизме: вишнуизм и шиваизм. Специфика культуры и искусства индуизма.
Религии древней Индии: Буддизм.	Возникновение буддизма. Буддийское вероучение и культ. Значение буддизма как первой мировой религии. Будда – великий моралист. Четыре основных положения вероучения Будды.
Религии Древнего Китая: Конфуцианство.	Четыре наиболее крупные формы национальной китайской религии: культ Шан-ди, культ Неба, даосизм и конфуцианство. Реанимация Конфуцием древних культов, придание им нравственно-этического и социального звучания. Философско-космологические взгляды Конфуция. Современный Китай и конфуцианство.
Религии Древнего Китая: Даосизм.	Жизнь и учение основателя даосизма Лао-Цзы. Историческое значение трактата «Дао дэ цзин». ( IV в. до н.э.) Дао – главный символ даосистской моральной и религиозно-культовой системы. Философский и

	религиозный даосизм.
Религии Древней Греции и Древнего Рима.	Легенды и мифы Древней Греции. Значение и специфика Олимпийских богов. Значение греческих олимпийских богов.
Религии Японии: синтоизм и буддизм.	Буддизм и синтоизм. Буддизм при регентах и сёгунах. Эстетика дзэн. Конфуцианство и синтоизм в Японии. Религиозная ситуация в современной Японии.
Ветхозаветный иудаизм.	Возникновение иудаизма. Вероучение иудаизма. Пророк Моисей и Завет (10 заповедей – религиозно-культурных и нравственно-правовых норм). Иудейская религиозно-культурная система.
Возникновение и эволюция христианства.	Возникновение христианства. Христианство как официальная религия Римской империи. Моральное содержание христианства. Иконы и иконоборчество в Византии.
Основные направления христианства: православие.	История возникновения православия. Этическая составляющая православия. Православное вероучение и культ. Специфика православной культуры и искусства.
Основные направления христианства: католицизм.	Особенности вероучения и культа католицизма. Этика католицизма. Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви. Нравственно-философское содержание искусства католицизма.
Основные направления христианства: протестантизм.	Возникновение протестантизма в ходе Реформации. Этическая составляющая протестантизма. Основные направления протестантизма.
Русская православная церковь: история и современность.	Русская православная церковь: история становления и взаимоотношения с государством. Нравственная составляющая Русской православной культуры и искусства.
Современная Римско-католическая церковь.	История и значение Ватикана. Римский Папа: история папского престола.
Ислам как мировая религия.	История возникновения ислама. Особенности вероучения, морали и культа ислама. Основные направления в исламе. Ислам как основа религиозной и социокультурной общности народов. Специфические особенности исламского искусства.
Ислам: традиции и современность.	Мир ислама. Основы религиозно-культурных традиций ислама. Трансформация ислама. Проблемы модернизации ислама. Ислам после Второй мировой войны. Ислам и современность.

**Разработчиком является**

Доцент кафедры этики

Заведующий кафедрой этики



Моисеенко М.В.

Цвык В.А.