

Институт иностранных языков

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»

Наименование дисциплины	Культурология
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Теория исследования культуры	<i>Что такое культура?</i> Происхождение понятия культуры. Многозначность понятия культура. Культура и природа. Культура и цивилизация. Функции культуры. Структура культуры. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культурологии. <i>Методология исследований культуры.</i> Подходы к изучению культуры в период до XIX в. Этнография. Культурная антропология и ее подходы: Эволюционизм, Диффузионизм, Функционализм. Неозволюционизм. Развитие наук о культуре в России. Методы культурологии как основа понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. В результате изучения темы формируются следующие компетенции: приобретение системных знаний в области теории и методологии исследования культуры.
История мировой культуры	<i>Культура первобытного общества.</i> Культуросоциогенез. Палеолит. Мезолит. Неолит. Неолитическая революция. Бронзовый век. Железный век. Духовная культура первобытного общества. Синкретизм. Ранние религии. Магия. Ритуал. Мифология. Историческое наследие и культурные традиции человечества в эпоху первобытности. <i>Культура государства Древнего Востока.</i> Гидравлическая теория К.Виттфогеля. Основные особенности культуры Древнего Востока. Восточная деспотия. Особенности религии. Концепция Маат. Историческое наследие и культурные традиции государств Древнего Востока. Межкультурное

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культуры Древнего Востока.

«Осевое время». Основные новации «Осевого времени». Мировые религии. Философия.

Индивидуализация. Значение «осевого времени» для истории человечества. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах наследия культур «Осевого времени»**

Культура античности. Предпосылки возникновения культуры античности. Социально-экономический строй. Рабовладение. Гражданская община и гражданство. Полис. **Интеграционные процессы в различных регионах мира в эпоху античности.**

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода античности.

Культура средневековой Европы. Христианство и культура Средневековой Европы. Значение Библии. Расколотивый характер культуры. Языческие элементы в культуре. Важнейшие форма искусства – архитектура.

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода Средневековья.

Культура эпохи Возрождения и Реформации.

Предпосылки Возрождения. Античное наследие и Возрождение. Гуманизм. Политические новации. Развитие науки и искусства в эпоху Возрождения. Реформация. Протестантизм и культура.

Контрреформация. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи Возрождения и Реформации.**

Культура эпохи Просвещения. Идеология эпохи Просвещения: культ прогресса и науки. Традиции и новации. Энциклопедия. Просвещение и церковь. Политическая и социальная философия. Просвещение и революция. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия периода и культурных традиций эпохи Просвещения.**

Культура индустриального общества.

Индустриализация. Урбанизация. Политизация. Роль образования и науки. Нуклеарная семья. Массовая культура. **Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах исторического наследия**

	<p>периода и культурных традиций эпохи индустриального общества. <i>Культура постиндустриального общества.</i> Концепции постиндустриального общества. Экономика постиндустриального общества. Роботизация. Сфера услуг. Глобальная деревня. Формы досуга. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах эпохи постиндустриального общества. В результате изучения темы формируются следующие компетенции: приобретение системных знаний в области закономерностей и своеобразия разных этапов мировой культуры.</p>
<p>Особенности российской цивилизации</p>	<p>Культура Домонгольской Руси. Культура Руси периода складывания Московского государства. Культура Руси Московского периода. Культура России имперского периода. Культура советского государства. Культура современной России. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культуры России. Историческое наследие и культурные традиции народов России. В результате изучения темы формируются следующие компетенции: приобретение системных знаний в области разных этапов культуры российской цивилизации.</p>

Разработчиком является доцент кафедры теории и практики иностранных языков ИИЯ Е.С. Медкова

Директор ИИЯ



Н.Л. Соколова