

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО**

**Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)**

**Цифровые инновации в филологии**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**реализуемой по направлению подготовки/специальности:**

**45.04.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**2022 г.**

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Анализ социальных сетей</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Сетевой анализ	Тема 1.1. Введение: использование в разных областях исследований
	Тема 1.2. Сбор данных
	Тема 1.3. Форматы данных
	Тема 1.4. Преобразование
Раздел 2. Меры и метрики (узлов)	Тема 2.1. Виды центральности
	Тема 2.2. Группы узлов
	Тема 2.3. Кластеризация
	Тема 2.4. Взаимность и сходство
Раздел 3. Меры и метрики (сетей)	Тема 3.1. Эффекты ограниченного мира
	Тема 3.2. Безмасштабные сети
	Тема 3.3. Сплоченность и транзитивность
	Тема 3.4. Случайные графы
Раздел 4. Разделение сетей на группы	Тема 4.1. Максимизация модульности
	Тема 4.2. Теория информации
	Тема 4.3. Статистический вывод
	Тема 4.4. Дендрограммы
Раздел 5. Визуализация сети	Тема 5.1. Алгоритмы построения графов
	Тема 5.2. Встраивание атрибутов
	Тема 5.3. Фильтрация узлов
	Тема 5.4. Силы связей
Раздел 6. Обработка больших сетей	Тема 6.1. Уменьшение размера
	Тема 6.2. Устранение ребер
	Тема 6.3. Отсечение узлов

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Веб-разработка</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы HTML	Тема 1.1. Структура HTML-документа, подготовка к вёрстке, свойства шрифтов, текстов, изображений, Layout, HTML-разметка, теги для вёрстки контента, структуры и форм
	Тема 1.2. Использование элементов дизайна фреймы и формы с использованием HTML тегов
Раздел 2. Основы CSS	Тема 2.1. Базовые CSS-свойства, стилизация, селекторы CSS, управление цветом и шрифтами
	Тема 2.2. Создание стилизованных веб-сайтов с использованием CSS
Раздел 3. Базовый JavaScript для вёрстки	Тема 3.1. Основы синтаксиса языка, типы данных, работа с условиями, циклами и функциями, массивы и

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Веб-разработка</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	преобразование типов, базовые операторы, логические операторы, работа с DOM, асинхронность и обмен данными с сервером
	Тема 3.2. Основы JavaScript. Практикум
	Тема 3.3. Обмен данными с серверами. Практикум
Раздел 4. Продвинутый HTML и CSS	Тема 4.1. Принципы позиционирования элементов, работы с медиафайлами, виджетами и формами, создание анимации, адаптивность, оформление декоративных элементов, состояние интерактивных элементов
Раздел 5. Разработка веб-сайтов	Тема 5.1. Принципы разработки информационных динамических веб-сайтов, разработка интерактивных веб-сайтов средствами языка Python и СУБД MySQL

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Веб-семантика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в Веб-семантику	Тема 1.1. Данные, информация и знания
	Тема 1.2. Технологии знаний
	Тема 1.3. Видение Семантической паутины
Раздел 2. Текущие семантические инструменты	Тема 2.1. Графы знаний
	Тема 2.2. Resource Description Framework (RDF)
	Тема 2.3. Микроданные
Раздел 3. Онтологии	Тема 3.1. Дескрипционная логика
	Тема 3.2. Построение онтологий: Protégé
	Тема 3.3. Язык веб-онтологий (OWL)
	Тема 3.4. SPARQL
Раздел 4. Linked Data	Тема 4.1. Стандартные словари
	Тема 4.2. Ведущие онтологии и графы знаний
	Тема 4.3. Геопространственные и временные данные
	Тема 4.4. Linked Open Data
Раздел 5. Приложения	Тема 5.1. Электронное правительство
	Тема 5.2. Медицина
	Тема 5.3. Наблюдение Земли
	Тема 5.4. Другие
<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Вычислительные социальные сети</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Социальные вычисления	Тема 1.1. Коммуникационные инструменты
	Тема 1.2. Инструменты для совместной работы
	Тема 1.3. Реег-производство
	Тема 1.4. Обсуждение, вопросы и ответы
	Тема 1.5. Коллективные действия и гражданское участие
	Тема 1.6. Социальные сети
Раздел 2. Краудсорсинг и человеческие вычисления	Тема 2.1. Платформы и пользователи
	Тема 2.2. Крауд-программирование и рабочие процессы
	Тема 2.3. Контроль качества
	Тема 2.4. Антисоциальное поведение и модерация
	Тема 2.5. Стимулы и геймификация
	Тема 2.6. Взаимодействие человека с искусственным интеллектом
Раздел 3. Конфиденциальность и этика	Тема 3.1. Справедливость
	Тема 3.2. Подотчетность
	Тема 3.3. Прозрачность

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Инструменты и сервисы цифрового маркетинга</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы цифрового маркетинга	Тема 1.1. Сущность и основные определения цифрового маркетинга. Особенности цифрового маркетинга
	Тема 1.2. Принципы цифрового маркетинга и факторы, влияющие на его структуру
	Тема 1.3. Современные направления и инструменты развития цифрового маркетинга
Раздел 2. Инструменты и сервисы цифрового маркетинга	Тема 2.1. Классификация технологий (инструментария) цифрового маркетинга, основные сервисы
	Тема 2.2. Интернет-маркетинг
	Тема 2.3. Основы Digital-маркетинга. Digital-технологии в филологии
	Тема 2.4. Оценка эффективности инструментов цифрового маркетинга
	Инструменты проектной деятельности в гуманитарной сфере
	2/72

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Инструменты проектной деятельности в гуманитарной сфере</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Теория и практика управления проектами	Тема 1.1. Понятие проекта. Содержание процесса управления проектами. Жизненный цикл проекта. Устав проекта
	Тема 1.2. Управление рисками проекта. Кадры в проекте.
	Тема 1.3. Анализ эффективности проекта
Раздел 2. Информационные технологии управления проектами	Тема 2.1. Информационная модель проекта и ее программная поддержка
	Тема 2.2. Информационные технологии в системе управления проектами
	Тема 2.3. Информационная безопасность проектной деятельности
Раздел 3. Особенности управления инновационными и инвестиционными проектами	Тема 3.1. Управление инвестиционными проектами
	Тема 3.2. Управление инновационными проектами

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Интерактивная визуализация данных</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Тема 1.	Основные понятия, связанные со службой Power BI
Тема 2.	Источники данных
Тема 3.	Столбцы
Тема 4.	Меры
Тема 5.	DAХ
Тема 6.	Настройка визуальных элементов
Тема 7.	Запуск R-скриптов в Power BI
Тема 8.	Пользовательские визуальные элементы
Тема 9.	Добавление визуализаций Visio в отчеты Power BI
Тема 10.	Обновление данных

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Инфостилистика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Стиль массовой коммуникации и инфостилистика. Профессия инфостилиста	Тема 1.1. Инфостилистика. Общие понятия курса. Инфостилистика текста как научное понятие. Отличительные особенности информационного стиля.
	Тема 1.2. Инфостилист – описание профессии и профессиональных обязанностей специалиста. Инфостилист – журналист, редактор, переводчик, копирайтер, промоутер?
	Тема 1.3. Информационная среда как основная сфера деятельности инфостилиста. Стиль средств массовой коммуникации (информационные и публицистические подстили). Особенности публицистического текста.
	Тема 1.4. Средства убеждения и манипулирования в публицистике. Оценочность и интерпретация как способ имплицитного убеждения.
	Тема 1.5. Штампы информационного стиля.
	Тема 1.6. Редактирование (перевод) текстов в формат инфостилия. Инструменты и принципы редактирования. Реструктурирование текстов.
	Тема 1.7. Ложь – правда – языковая игра. Информативность текстов, стоп-слова, типичные ошибки.
Раздел 2. Сильный текст и правила его создания	Тема 2.1. Что такое сильный текст и каковы правила его создания? Признаки сильного текста.
	Тема 2.2. Чем руководствуется автор при создании сильного текста?
	Тема 2.3. Компрессия текста в рамках инфостилия. Оценочность, речевые штампы, эвфемизмы, глагольные формы, слова со значением неопределенности.
	Тема 2.4. Информативность текстов инфостилия. Цели и задачи текста, композиция, заголовки.
	Тема 2.5. Личность автора в тексте инфостилия.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Инфостилистика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 3. Тексты информационного стиля	Тема 3.1. Жанры текстов инфостилия. Реализация текста инфостилия в мире читателей.
	Тема 3.2. Организация структуры текстов инфостилия (выбор идеи, заголовок; время, лицо и число; композиция; таблицы и списки в структуре текста; ритм текста).
	Тема 3.3. Текст интерфейса (кнопки, меню, ссылки и сопроводительный текст). Параллельное изложение – основной текст и текст на полях (в сносках). Текст в электронной системе.
	Тема 3.4. Эффективный рекламный текст (заголовок, содержание, личность автора и личность покупателя). Основные приёмы создания рекламного текста. Промостраницы и реклама в интернет-магазинах.

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Когнитивистика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Современная когнитивистика: актуальные тренды развития и практического применения	Когнитивистика: сущность, признаки, сфера практического применения. Когнитивные исследования в гуманитарных науках. Когнитивные технологии в практике цифровой филологии, педагогики, лингводидактики.
Раздел 2. Моделирование когнитивных процессов	Актуальные направления и методы изучения интеллекта и его механизмов. Систематизация концептуального пространства: подходы и технологии, ментальные структуры представления знаний. Концепт, концептуализация, концептосфера. Ментальные модели концептов: фрейм, сценарий, гештальт. Фреймовая семантика и фреймовый анализ. Когнитивные стили.
Раздел 3. Когниции и коммуникация	Концептуальная и языковая картины мира. Понятие метаязыка. Язык, речь, дискурс как объекты изучения когнитивной науки. Психолингвистика и нейролингвистика. Когнитивная семантика и когнитивная грамматика. Типы когнитивных описаний мира слов. Когнитивные модели дискурса: номинативные, аккумулятивные, конструктивные. Высшие когнитивные структуры дискурса. Когнитивные модели интертекста, гипертекста, метатекста. Развитие речи как когнитивная проблема.
Раздел 4. Когнитивные аспекты технологий искусственного интеллекта	Искусственный интеллект и человеческое познание. Моделирование когнитивных процессов и компьютерная метафора. Искусственный интеллект и художественное творчество. Психофизиологические когнитивные

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Когнитивистика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	исследования: интерфейс мозг – компьютер (ИМК), нейроплей, eye tracking.

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Корпусная лингвистика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
<b>Раздел 1. Корпусы и корпусная лингвистика в гуманитарной науке и практике</b>	Лингвистический корпус: сущность и основные характеристики. Актуальные сферы применения корпусов. Лингвистический корпус: сущность и основные характеристики. Актуальные сферы применения корпусов. Классификации лингвистических корпусов. Особые типы корпусов.
<b>Раздел 2. Создание лингвистических корпусов</b>	Технологии проектирования и разработки корпусов. Отбор источников и процедуры обработки естественного языка: токенизация, лемматизация, стемминг, парсинг. Разметка: виды и средства. Лингвистическая и экстралингвистическая разметка. Стандартизация в корпусной лингвистике. Международные стандарты и проекты.
<b>Раздел 3. Использование лингвистических корпусов в цифровой филологии и цифровой педагогике</b>	Конкордансер и корпусный менеджер как поисковая система. Языки запросов корпусных менеджеров. Корпусные менеджеры на базе веба. Зарубежные национальные корпусы. Современные корпусы русского языка: национальный корпус и устные корпусы русского языка. Компьютерные инструменты использования корпусов. Программы анализа, лингвистической обработки и преобразования текста. Лексикографические практики на базе корпусов. Грамматические исследования, основанные на корпусах. Лингвистические корпусы в изучении дискурса. Использование корпусов в обучении языкам.

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Критические исследования коммуникации</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы теории коммуникаций	Тема 1.1. Понятия коммуникаций. Коммуникация и общение
	Тема 1.2. Функции и методы теории коммуникации
	Тема 1.3. Виды коммуникаций
Раздел 2. Критические исследования коммуникаций	Тема 2.1. Критические теории коммуникации. Критический подход к изучению коммуникации
	Тема 2.2. Коммуникационные исследования



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Критические исследования коммуникации</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	Тема 2.3. Инструменты и методики коммуникационных исследований
	Тема 2.4. Структурные модели коммуникаций

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Машинное обучение. Инструменты распознавания речи</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в машинное обучение	Тема 1.1. Типы машинного обучения. Схема построения систем машинного обучения.
	Тема 1.2. Методы качества модели, переобучение и недообучение, необходимый инструментарий.
	Тема 1.3. Задачи по тестовому набору данных, валидационная выборка, метрики качества, библиотека scikit-learn
Раздел 2. Обучение с учителем	Тема 2.1. Принципы обучения с учителем, подготовка признаков, задача классификации и метрика, задача регрессии и метрика
	Тема 2.2. Задачи по обучающему набору данных, модели и алгоритмы, задачи классификации
	Тема 2.3. Задачи по регрессии, дерево решений в регрессии, случайный лес в регрессии, линейная регрессия, выбор лучшей модели, отображение моделей
Раздел 3. Обучение без учителя	Тема 3.1. Принципы обучения без учителя, кластеризация и метрика, поиск аномалий
	Тема 3.2. Задачи по кластеризации, алгоритм k-средних, целевая функция, визуализация, интерпретация результата
	Тема 3.3. Задачи по аномалии, диаграмма размаха, KNN для поиска аномалий
Раздел 4. Основы глубокого обучения	Тема 4.1. Понятие нейронной сети, многослойная нейронная сеть. Применение библиотеки TensorFlow для обучения нейронной сети.
	Тема 4.2. Задача генератора текста, задача классификации документов
Раздел 5. Распознавания речи	Тема 5.1. Классификация систем распознавания речи, введение в акустические и языковые модели, преобразование звука в вектор, извлечение признаков, кодирование и декодирование
	Тема 5.2. Задача синтеза речи, задача распознавания речи Пакет SpeechRecognition Пакет pyttsx3 Пакет vosk
Раздел 6. Практическая часть	Тема 6.1. Реализация модели голосового управления

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Педагогика и психология высшей школы</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Образование в России и за рубежом. Стратегии и тенденции развития образования.	Тема 1.1. Основные тенденции развития образования. Модели образовательных систем.
	Тема 1.2. Современные концепции высшего образования.
	Тема 1.3. Прогнозирование развития образования.
Раздел 2. Педагогика высшей школы. Психолого-педагогические вопросы учебно-познавательной деятельности студентов.	Тема 2.1. Организация учебной работы в вузе
	Тема 2.2. Программы, стандарты обучения.
	Тема 2.3. Современное студенчество.
Раздел 3. Педагогические системы. Методы педагогических исследований.	Тема 3.1. Современные педагогические системы и концепции.
	Тема 3.2. Методы педагогических исследований.
	Тема 3.3. Система контроля качества обучения. Психодиагностика. Современные системы тестирования.
Раздел 4. Современная дидактика. Мировое образовательное пространство	Тема 4.1. Дидактические теории и концепции. Особенности проблемного, развивающего обучения. Особенности образовательного процесса в различных регионах.
Раздел 5. Дидактика высшей школы. Педагогическое общение.	Тема 5.1. Дидактические теории и концепции. Модели университетского образования. Университеты и современная наука. Информатизация образования.
Раздел 6. Компетентностный подход к образованию.	Тема 6.1. Понятия компетенции и компетентности. Коммуникативная компетенция, языковая, лингвистическая, социокультурная, дискурсивная, социальная и др. Субъект – субъектные отношения в педагогическом общении.
Раздел 7. Педагогические функции и умения. Преподаватель высшей школы.	Тема 7.1. Профессиограмма современного преподавателя. Основные функции преподавателя высшей школы.
	Тема 7.2. Теория педагогического общения. Научная деятельность преподавателя.

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Педагогический дизайн</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Глобальные тренды современного образования	Перспективы цифрового образования в мире. Тренды мировых стандартов цифрового обучения. Смешанное (Blended Learning) и гибридное обучение как альтернативные формы образования. Образовательные возможности искусственного интеллекта. Новейшие цифровые образовательные технологии: VR (виртуальная реальность), AR (дополненная реальность), MR (смешанная реальность), XR (расширенная реальность).

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Педагогический дизайн</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 2. Концептуальные основы педагогического дизайна	<p>Понятие «цифровые образовательные ресурсы». Разновидности цифровых образовательных ресурсов и их применение в процессе обучения</p> <p>Понятие «педагогический дизайн». История становления понятия «педагогический дизайн». Базовые принципы педагогического дизайна. Основы педагогического дизайна. Теории и модели педагогического дизайна.</p>
Раздел 3. Моделирование цифровой обучающей среды на основе принципов педагогического дизайна	<p>Модель учебного дизайна (Instructional Design), опирающегося на учебный результат. Событийность образования и проектная работа в логике педагогического дизайна. Проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагнаниевых целей (результатов). Трёхчастная структура учебной деятельностно-ценностной задачи: познавательная, информационная, коммуникационная. Внешнее представление задачи.</p>
Раздел 4. Дизайн учебных курсов	<p>Этапы проектирования, создания и реализации учебных курсов. Разработка программы и сценария учебного курса. Алгоритм создания учебных курсов: от анализа задачи обучения до проектирования интерактивных компонентов. Проектирование интерактивного характера образовательного продукта и эргономические рамки интерфейса.</p>
Раздел 5. Основные технологии педагогического дизайна	<p>Проектирование тренажёров, практикумов, тестов различного назначения. Типы цифровых ресурсов, особенности описания.</p> <p>Проектирование видеолекций, видеороликов различного назначения (интервью с учеными, представление значимости темы в современной науке, репортажи с мест событий с заданиями, с промежуточными вопросами-заданиями). Типы видеолекций, особенности описания.</p> <p>Проектирование интерактивных статей, и интерактивной динамической инфографики, 3D – графики (изображения, схемы, таблицы, карты) и пр.</p> <p>Проектирование кейсов по работе с информацией, подкастов с заданиями, виртуальных лабораторий-симуляторов, игр-симуляторов.</p>
Раздел 6. Современные образовательные результаты и способы их диагностики в цифровой среде	<p>Проектирование контролирующих тестов, контролирующих диагностических тестов, контролирующих адаптивных тестов, чек-листов, материалы для выполнения индивидуального или группового проекта. Проектирование заданий на основе инструментов искусственного интеллекта, а также интеллектуальных приложений</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Прикладные аспекты применения Big Data</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Механизмы анализа больших данных	Тема 1.1. Сжатие
	Тема 1.2. Координация
	Тема 1.3. Управление
	Тема 1.4. Передача
	Тема 1.5. Обработка
	Тема 1.6. Продуктивность
	Тема 1.7. Запросы
	Тема 1.8. Ресурсы
	Тема 1.9. Безопасность
	Тема 1.10. Сериализация
	Тема 1.11. Хранение
	Тема 1.12. Бизнес-процессы
Раздел 2. Паттерны больших данных	Тема 2.1. Сбор: уменьшение и разложение, источники
	Тема 2.2. Хранение: облачное, масштабное, в реальном времени
	Тема 2.3. Обработка: репликация и реконструкция, сегментирование, пакетная обработка
	Тема 2.4. Передача и преобразование: канонические данные, интегрированность, денормализация
	Тема 2.5. Обслуживание: доступ, управление
	Тема 2.6. Принятие решений: анализ, визуализация
<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Применение Big Data в гуманитарной сфере</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Понимание ландшафта больших данных	Тема 1.1. Определение, цель работы с большими данными
	Тема 1.2. Представление данных и динамика
	Тема 1.3. Процесс
	Тема 1.4. Вычислительная мощность
	Тема 1.5. Характеристики больших данных
Раздел 2. Примеры работы с большими данными	Тема 2.1. Мобильность: междугородная мобильность, конфиденциальности, миграция
	Тема 2.2. Благополучие и миролюбие: объективность и субъективность, мировые новости, социально-экономический статус
	Тема 2.3. Справедливость: повышение, предсказание и предвзятость в уголовном деле
	Тема 2.4. Связность: реконструкция социальных сетей, эхо-камеры
	Тема 2.5. Человек и природа: чрезвычайные ситуации, роль лесов
	Тема 2.6. Культурный конфликт: динамика мнений, предсказание личных качеств
	Тема 2.7. Другие: анализ тональности, открытая аналитика

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Программирование на языке Python</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Введение в программирование на языке Python	Тема 1.1. Основные типы данных, операторов, комментариев, ветвления, циклов, ввода и вывода
	Тема 1.2. Задачи по функции print(), input(). Расчёты с данными. Комментарии. Типы данных. Операции с числами. Использование переменных. Преобразования типов. Функция format()
	Тема 1.3 Задачи по строкам, операциям над строками, циклам, присваиванию со сложением
Раздел 2. Управляющие структуры и строковые методы и функции.	Тема 2.1. Работа с условиями, обработка текстовых данных
	Тема 2.2. Задачи с простыми функциями, функциями с несколькими аргументами, с возвращаемыми функциями, локальными и глобальными переменными, с функциями с необязательными переменными
	Тема 2.3. Задачи с условным оператором, оператором <i>and</i> и <i>or</i> , сокращения в условиях
Раздел 3. Базовые структуры данных.	Тема 3.1. Работа со словарями, списками, кортежем, множествами, срезами, последовательностью
	Тема 3.2. Задачи по спискам, автоматизации для списков, циклам со списками, длине строки и списка, операторам <i>in</i> и <i>not</i> , срезу
	Тема 3.2. Задачи по созданию, добавлению и удалению кортежа (tuple), множества (set), словаря (dict), задачи по объединению множеств, пересечению множеств, разнице множеств, сравнению множеств, методам множеств
Раздел 4. Работа с файлами	Тема 4.1. Открытие файлов на чтение и на запись, использование функций в коде.
	Тема 4.2. Работа с текстовыми и бинарными файлами
Раздел 5. Регулярные выражения	Тема 5.1. Регулярные выражения для обработки текстовых данных.
	Тема 5.2. Работа по извлечению слова, цифры и номера телефона, email и т.д.
Раздел 6. морфологический анализ русской словоформы	Тема 6.1. Технологии работы с <i>Mystem</i> , <i>py morphology2</i>
	Тема 6.2. Работа с библиотеками кодов на языке программирования Python для морфологического анализа: <i>mystem 3.0</i> и <i>py morphology2</i>
Раздел 7. Парсинг	Тема 7.1. Извлечение информации с помощью инструментов парсинга
	Тема 7.2. Работа по извлечению и сохранению данных с веб ресурсов
Раздел 8. API	Тема 8.1. Программное обращение к API, работа с Википедией <i>dump</i> .
	Тема 8.2. Работа по сбору и сохранению данных с помощью <i>Api</i> с веб ресурсов

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Программирование на языке Python</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 9. Работа с базами данных	Тема 9.1. Проектирование реляционной базы данных, запросов к ней
	Тема 9.2. Подключение, создание и запись в базу данных
Раздел 10. Возможности пакетов numpy, pandas	Тема 10.1. Использование возможностей numpy и pandas.
	Тема 10.2. Задачи по numpy
	Тема 10.3. Задачи по pandas
Раздел 11. Векторизация текстов и Языковые представления	Тема 11.1. Методы векторизации: мешок слов и TFIDF
	Тема 11.2. Создание векторных моделей с помощью gensim, нахождение ближайших соседей, вычисление пропорции.
	Тема 11.3. Преобразование корпусных данных в векторное представление numpy. Классификация тональности текста
Раздел 12. Визуализация данных в Python	Тема 12.1. Способы визуализации данных: matplotlib, seaborn
	Тема 12.2. Визуализация сложных корпусных данных

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Психология информатизации</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Цифровое поколение и информационные технологии	Тема 1.1. Понятие поколения в социальных науках.
	Тема 1.2. Информатизация, информационные технологии, цифровые образовательные технологии: история и современность
Раздел 2. Психологические особенности цифрового поколения	Тема 2.1. Влияние цифровизации на когнитивную сферу
	Тема 2.2. Индивидуально-личностные и социально-психологические особенности цифрового поколения: зарубежные и российские исследования
	Тема 2.3. Цифровое поколение: новые методы и данные в исследованиях благополучия.
Раздел 3. Цифровизация образовательного процесса: вызовы и перспективы	Тема 3.1. Цифровые технологии в образовании: основные виды и особенности на разных уровнях высшего образования.
	Тема 3.2. Цифровые технологии в образовании до и в период пандемии COVID-19: российский и мировой опыт.
	Тема 3.3. Цифровая компетентность и психологические особенности участников образовательного процесса в контексте информатизации.
Раздел 4. Социализация личности в цифровом мире	Тема 4.1. Гаджеты, социальные сети, информационные технологии: риски, проблемы и возможности.
	Тема 4.2. Цифровые технологии и физическое, психическое, психологическое и социальное здоровье.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Системы управления базами данных в гуманитарной сфере</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Данные	Тема 1.1. Моделирование: концептуальное, логическое, физическое
	Тема 1.2. Образ: структурированные, полуструктурированные и неструктурированные данные
Раздел 2. Базы данных	Тема 2.1. Определение: отличие от хранилищ, складов, силосов, озер
	Тема 2.2. Типы: по наличию отношений, по значениям
	Тема 2.3. Представление данных
	Тема 2.4. Индексирование
Раздел 3. Язык запросов	Тема 3.1. SQL
	Тема 3.2. Основные запросы
	Тема 3.3. Примеры
Раздел 4. Системы управления базами данных	Тема 4.1. Определение: отличие от систем управления плоскими файлами
	Тема 4.2. Пользователи и доступ
	Тема 4.3. Свойства ACID (атомарность, согласованность, изоляция, долговечность)
	Тема 4.4. Сложные запросы
Раздел 5. Информационно-справочные сервисы	Тема 5.1. Определение: разница между справочными и информационными <b>Филология в системе современного гуманитарного знания</b> сервисами
	Тема 5.2. Метаданные
	Тема 5.3. Системы поиска информации и каталоги общего доступа в Интернете

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Филология в системе современного гуманитарного знания</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Формирование корпуса филологических дисциплин, место и роль языкознания (история и современное положение дел)	Филология в донаучный период и переход к корпусу дисциплин в современном состоянии (прото- и собственно филологические дисциплины). Филология и языкознание в системе наук нового времени: коренные изменения в гуманитарной эпистеме к началу 20 столетия. Филология и лингвистика как источник революционных методов изменения гуманитарной парадигмы, формирование перспективных направлений.
Раздел 2. Этап структурализма, его роль в формировании современной научной парадигмы. Новые дисциплины, порожденные филологией и обретшие самостоятельность	Структурализм в языкознании как методологическая база гуманитарного знания: семиотика. Структурализм в литературоведении: русский формализм и концепция текста как порождения и порождающего, равенство «язык = текст = культура».

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Филология в системе современного гуманитарного знания</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 3. Формирование филологической (лингвистической) философии, превращение языковедческих проблем в методологически определяющие	Генеративная грамматика и принцип порождения в языкознании и филологии. Порождающая грамматика как сверхуниверсальная модель в новой лингвистической методологии. Логическая философия языка, проблема истины и оформление лингвистической прагматики в самостоятельное направление

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Цифровые технологии компаративного исследования текста</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Задачи обработки естественного языка	Тема 1.1. Категоризация текстов, выделение тем, машинный перевод, ответы на вопросы, анализ тональности текста, автоматическое реферирование, использование машинного обучения в обработке естественного языка.
	Тема 1.2. Предобработка данных и их инструменты
Раздел 2. Векторные представления слов	Тема 2.1. Построение векторных представлений документов. Методы Term Frequency и Inverted Document Frequency. Метод Word2Vec. Целевая функция и архитектура нейронной сети в алгоритме Word2vec. Понятие контекста. Архитектуры CBOW и skip-gram. Метод Negative Sampling.
	Тема 2.3. Применение Word2Vec
	Тема 3.1. Общие принципы функционирования рекуррентных нейронных сетей. Архитектура LSTM-сетей. Двунаправленные и многослойные LSTM-сети.
Раздел 3. Рекуррентные нейронные сети	Тема 3.2. Применение рекуррентных сетей для построения языковой модели
	Тема 4.1. Постановка задачи классификации текста. Классификация текста с помощью рекуррентных нейронных сетей (LSTM-сетей). Классификация текста с помощью свёрточных нейронных сетей.
Раздел 4. Классификация текста	Тема 4.3. Метод классификации текста FastText.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Юридическая проблематика в цифровой гуманитаристике</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Справочные правовые системы	Структура справочно-правовых систем. Поисковые и сервисные возможности юридических пакетов. Правовые ресурсы интернета. Классификация правовых ресурсов. Поиск правовых ресурсов
Раздел 2. Основы безопасности информационных технологий	Основы правового обеспечения информационной безопасности. Законодательство РФ в области информационной безопасности и защиты информации. Информация, защищаемая по законодательству РФ: понятие и виды. Правовые аспекты защиты информации с использованием технических средств
Раздел 3. Защита интеллектуальной собственности в интернете	Проблемы правового регулирования интернета. Нарушение авторских прав в интернете. Защита авторских прав в интернете: пути решения проблем.
Раздел 4. Правовое регулирование обработки персональных данных	Законодательство о персональных данных. Особенности обработки персональных данных в сети Интернет. Государственный контроль и надзор за обработкой персональных данных
Раздел 5. Правовое регулирование электронного документооборота	Понятие электронного документа. Юридическая сила и обеспечение сохранности электронных документов. Нотариальное удостоверение интернет-страниц

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Русский язык как иностранный в сфере профессиональной коммуникации</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	8/288
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Научный стиль речи: лексические, грамматические, дискурсивные характеристики.	Функции, языковая и дискурсивная специфика научного стиля речи; первичность письменной формы существования научной речи; жанры научного стиля и их особенности. Замена активных конструкций пассивными; образование причастий; номинализация; синтаксическая синонимия.
	Лексические особенности научного стиля речи. Классификация научной лексики: термины; слова из повседневного обихода с терминологическим значением; общенаучная лексика; характерные особенности каждой выделенной группы; аббревиатуры в научном дискурсе. Научная сфера общения и многозначные слова.
	Терминологическая лексика научной прозы. Термины как смысловое ядро специального языка. Глаголы, выражающие идею подхода к исследованиям; глаголы, выражающие идею получения знаний; глаголы, выражающие идею проверки данных и результатов исследования; глаголы, выражающие идею рассуждения и формулирования выводов. Отличие межстилевой лексики от общенаучной; отличие синонимов в терминологии от синонимов в общелитературном языке; нормативные требования к термину.
	Грамматика научной речи. Особенности употребления категории числа в научной речи; десемантизация глаголов в научной речи и формы ее проявления; отражение отвлеченно-обобщенного характера научной речи в ее грамматике; характерные черты синтаксиса научного текста; грамматические средства обеспечения логичности изложения научного материала.
Учебно-научные тексты: основные классы, смысловой анализ, репродукция, продукция.	Типы функционально-коммуникативной организации учебно-научных текстов: классы текстов с информативной, экспликативной, директивной, аргументативной функциональной направленностью. Логико-смысловые и композиционные характеристики основных классов учебно-научных текстов
	Стратегии смыслового анализа основных классов учебно-научных текстов. Продукция учебно-научных текстов основных функционально-коммуникативных типов. Лексико-грамматическое оформление разных функциональных типов речи; функциональные типы речи, характерные для текстов учебниках по разным специальностям; коммуникативно-композиционные варианты рассуждения.
	Стратегии письменной учебно-научной речи. Типы планов учебно-научных текстов, стратегии их составления и использования для решения задач учебно-научной и учебно-профессиональной коммуникации. Репродукция и продукция учебно-научных текстов основных классов.
Сетевой научный и профессиональный дискурс.	Основные жанры и жанровые разновидности сетевого научного и профессионального дискурса. Стилистические особенности, языковые и дискурсивные характеристики основных жанров.
	Сетевые ресурсы различного функционального назначения в учебно-научной и учебно-профессиональной коммуникации. Сетевые терминологические толковые и двуязычные словари, лингвистические корпуса и т.д., их применение в учебно-научной и учебно-профессиональной коммуникации.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Семиотика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Основы лингвистической семиотики, её объект(ы) и предмет; связь с другими лингвистическими дисциплинами	Тема 1.1. Основные понятия лингвистической семиотики. Её рабочий аппарат: терминология и методы.
Раздел 2. Язык как семиотическая система	Тема 2.1. Семиотическая теория языка Ф. де Соссюра. Семиотика лингвистики. Тема 2.2. Семиотика языка Л. Ельмслева (Копенгагенская школа) и Пражского лингвистического кружка
Раздел 3. Языковой знак и его принципы двусторонности и произвольности	Тема 3.1. Signatum and signum, или означающее и означаемое знака. Тема 3.2. Произвольность и конвенциональность языкового знака. Асимметричный дуализм языкового знака
Раздел 4. Типология лингвистических знаков: иконы, индексы, символы	Тема 4.1. Семиотические свойства абстрактных и конкретных языковых единиц. Тема 4.2. Знаковые отношения: синтактика, семантика, прагматика, сигматика. Понятие семиозиса. Типология знаков Ч.С. Пирса и Ч. Морриса
Раздел 5. Иерархия языковых знаков. Знак, значение и значимость	Тема 5.1. Природа языкового знака и принципы его функционирования. Стратегии и тактики семиозиса. Тема 5.2. Феномен языкового знака и ассоциативные отношения в языке и речи. Концептуальные и материальные значимости.
Раздел 6. Структура знака и функции языка как знаковой системы в концепциях К. Бюлера и Р.О. Якобсона	Тема 6.1. Коммуникативная ситуация и акт с точки зрения их функционирования в языке и речи
Раздел 7. Язык как семиотическая система в структуральной лингвистике	Тема 7.1. Теория функций и её семиотический аспект (концепция Л. Ельмслева). Тема 2. Языковой знак. Его признаки и принципы в функциональном структурализме Пражского лингвистического кружка

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Литературное редактирование медиатекстов</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Текст как объект литературного редактирования	Понятие текста как тематико-грамматического единства. Ключевые характеристики текста: целостность, взаимосвязанность частей, пропозициональность, закреплённость в конкретной знаковой системе. Подход к тексту как к целому (системный). Средства связи между элементами текста.
Раздел 2. Максимумы литературного редактора: психологический аспект	Понимание главных закономерностей смыслового восприятия текста и его коммуникативных особенностей. Функции редактора в коммуникативной цепочке Р. Якобсона «Автор – Текст – Читатель». Процесс литературного редактирования как сотворчество автора и редактора на этапе подготовки текста рукописи к опубликованию. Психологические принципы редакторского чтения. Методика редакторского чтения. Обоснование внесения правок в исходный текст. Презумпция авторской оригинальности: сохранение идиостиля автора в процессе редакторской правки. Литературное редактирование как лингвокреативный процесс.
Раздел 3. Основы редактирования медиатекста	Лингвистическая и логическая культура редактора. Соблюдение логических критериев в процессе редактирования. Приемы логического анализа текста, импликация и экспликация его частей, анализ текста на уровне логики высказывания. Логико-стилистические ошибки. Точность формирования коммуникативного послания. Соблюдение принципов речевой кооперации Г. Грайса: максимумы истинности, количества и качества информации, релевантности темы, манеры подачи. Нарушение закона тождества (подмены понятий) и устранение его последствий.
Раздел 4. Композиция авторского материала	Композиция и структура медиатекста. Соответствие журналистского материала замыслу автора, теме, жанру произведения. Архитектоника текстового целого. Принципы литературного апгрейда авторского материала. Работа с заголовком публицистического произведения как метатекстовым комплексом. Особенности композиции медиатекстов.
Раздел 5. Язык и стиль медиатекста	Владение языковыми и речевыми нормами русского литературного языка как гарант качества конечного продукта. Инвариант и варианты речевой нормы. Современное состояние русского литературного языка на уровне узуального употребления (семантические изменения, неологизмы, активное вхождение заимствованной лексики). Жанрово-стилистические особенности основных типов речевой коммуникации (диалогическая и монологическая речь). Идиостиль автора. Образность публицистического текста. Объективация и интимизация изложения. Использование и трансформация прецедентных текстов и ситуаций. Языковая игра. Верификация источников. Стилиевые особенности и особенности редактирования произведений различных жанров (информационных, аналитических, художественно-публицистических).
Раздел 6. Методика редактирования авторского материала	Этапы работы редактора над авторским материалом. Контент-анализ текста в процессе подготовки рукописи к публикации. Анализ актуальности темы и ее ЦА. Соответствие материала базовым пресуппозициям аудитории и применение принципа тематического членения. Анализ фактического материала. Принцип количества и качества информации. Оценка логических и жанрово-стилистических особенностей текста. Схема редакторского анализа. Принципы технической редакторской правки. Виды технической редакторской правки. Редакторская вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Методика и задачи. Правка-реконфигурация. Финальная правка. Сдача рукописи в печать.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Межкультурные практики в цифровой и традиционной среде
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Межкультурные практики и их место в современном мире	Межкультурная коммуникация в диахроническом и синхроническом аспектах: от истории становления до современного состояния. Понятия культуры, пайдеи, этоса. Культура и цивилизация. Проблема «своего круга»: чужая культура и этноцентризм. Межкультурная коммуникация и ее принципы: стремление к пониманию, элиминирование лакун, преодоление лингвокультурного барьера, поиск соответствий, кооперация. Язык и языковая картина мира. Трансформация языковой картины мира в межкультурном общении.
Раздел 2. Межкультурные практики: базовые пресуппозиции	Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Темпоральные ритмы в культуре. Отношение ко времени и пространству. Способ бытования этнического коллектива в реальном географическом пространстве и освоение природы как регулятив формирования этнического <i>modus vivendi</i> . Ургия, Гонимая, Психея и Логос культуры (Г.Д. Гачев). Акмеистическая культура и системная типология языков. Коды культуры: от соматического до пространственного. Культурное имплицитное: архетипы, сценарии, скрипты. Культурное эксплицитное: эталоны, табу, стереотипы.
Раздел 3. Межкультурная коммуникация в цифровую эпоху.	Язык и речь. Коммуникация. Практический потенциал формулы Ласуэлла. Национальная ЯКМ и диджитал-коммуникация: взаимодополнение или взаимоотталкивание? Понятие дискурса. Что такое индивидуальный прагматикон автора и как применять его в креативной деятельности? Цифровая коммуникация: способы вербальной самопрезентации в виртуальном пространстве с учетом эталонов ЯКМ. ЯКМ и национальные менталитеты. Базовые знания о специфике ЯКМ в процессе создания речевого имиджа.
Раздел 4. Межкультурные практики в СМИ и деловом общении	Когнитивные стили: как писать тексты, чтобы вас поняли на уровне глобальной аудитории. «Другому как понять тебя?». Различия культур. Национальные ЯКМ vs глобализация: преодоление межкультурных барьеров в процессе моделирования публицистического текста. Выбор предпочтительного жанра цифровой коммуникации: способы формирования широкой диалоговой площадки в поликультурном контексте. Коды культуры. Лингвокультурные сценарии. Общественное и обыденное языковое сознание. Языковая игра. Прецедентный текст. Текст и его воздействие на поликультурную аудиторию. Прагматический эффект. Персуазия.
Раздел 5. Межкультурная коммуникация vs межкультурная кооперация	Знание специфики ЯКМ как залог коммуникативной удачи: установление успешной межкультурной кооперации с аудиторией (бизнес-партнеры, коллеги, зрители, читатели онлайн-площадок). Речевое поведение. Стратегии и тактики речевого поведения. Этнокультурные модели речевого поведения. Культурные сценарии. Категория вежливости. Национальная специфика русского речевого этикета. Язык и культура в межкультурной коммуникации.
Раздел 6. Межкультурные практики: этнолингвистическое профилирование.	Создание этнолингвистического профиля культуры. Поиск перекрестной зоны. Разработка стратегий и тактик кооперации с учетом полученных данных. Установление успешного межкультурного сотрудничества.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Методы аналитической социолингвистики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел I. Актуальные проблемы социолингвистики	<p>Социолингвистика – наука о функционировании языка в обществе. Сознательное воздействие на язык; язык государственного и официального общения; языковой суверенитет личности; охрана языков малочисленных народов; языковое законодательство. Объект социолингвистики: механизмы функционирования языка, их взаимодействие в социальных системах, связь между языковыми элементами и социальными структурами. Разновидности социолингвистики (макро-, микросоциолингвистика, теоретическая=общая, прикладная, экспериментальная, перспективная, диахроническая, синхроническая, социосемантика, социостилистика, социофонетика). Билингвизм (координативный, субординативный, смешанный, групповой, индивидуальный, массовый, ранний, подростковый, юношеский; симметричный, ассиметричный; односторонний, двусторонний; начальный, остаточный). Варианты языка: национальный, этнический (этнолект), территориальный (территориальные диалекты), социальные (социолекты). Факторы вариативности языка (территориальное обособление, социальная стратификация, различные сферы деятельности). Социолингвистическая классификация языков (письменные–бесписьменные, древнеписьменные, старописьменные, младописьменные, новописьменные). Государственные языки, официальные языки, языки коренных малочисленных народов, языки с неопределенным статусом, многофункциональные, монофункциональные. Групповые жаргоны. Антиязык (арго, групповые жаргоны, сленг), аккультурация, инкультурация, социализация. Идентичность (актуальная, возрастная, локальная, классовая, сословная, конфессиональная, культурная, национальная, родоплеменная, субэтническая, этатическая = государственная). Национально-языковая политика (регулирование национальных отношений, сознательное воздействие общества на язык).</p>
Раздел II. Экспериментальная социолингвистика	<p>Сбор социолингвистических данных путем анкетирования, интервьюирования, наблюдения, тестирования. Методы социолингвистических исследований: методика и техника исследования социологии и лингвистики. Три основные группы методов: 1. методы сбора материала; 2. методы его обработки; 3. методы оценки достоверности полученных данных. Методы анализа социолингвистических данных; выявления объективных закономерностей. Метод непосредственного наблюдения над разговорной речью с последующей интерпретацией ее формальной стороны с помощью информантов. Требование полной беспристрастности, непредвзятости наблюдателя, установление тактичных отношений с наблюдаемым. Методы диахронической социолингвистики: сравнительно-временные исследования динамики социально обусловленных языковых процессов: панельные (лонгитюдные) и передовые. Метод социолингвистической реконструкции и интерпретации.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Методы аналитической социолингвистики
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел III. Методы сбора социолингвистических данных	<p>Методы сбора социологических данных: 1) непосредственное наблюдение; 2) анкетирование (опрос); 3) интервьюирование; 4) анализ документальных источников; 5) тестирование; 6) включенное наблюдение.</p> <p>Методика выборки: квотная пропорциональная, целевая, вероятностная, случайная, кластерная, стратифицированная. Социолингвистическое измерение: классификация информации в статистике, упорядочение данных о связях лингвистических и экстралингвистических факторов. Социолингвистический маркер – вариант социолингвистической переменной, указывающей на условия речевого общения, сигнализируя о стиле, жанре, официальной/неофициальной обстановке.</p> <p>Социолингвистическая переменная, социологическая интерпретация, социолингвистическая реинтерпретация – анализ вторичного материала. Изоглосса. Парадокс наблюдателя. Корреляционный анализ – соотношение между языковыми явлениями и социологическими параметрами; социолингвистическая корреляция.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Нарративный дизайн
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Актуальные тенденции в НД	Перспективы применения принципов нарративного дизайна в интерактивных коммуникациях. Искусство повествования как ресурсная база для создания «семиотического воображаемого». Эстетическое и этическое в нарративном дизайне. Архитектоника потенциальных миров. Повествовательные структуры как координатная сеть имажинативного дискурса. Нарративный дизайн и сторителлинг.
Раздел 2. Концептуальные основы нарративного дизайна	Нарративный дизайн и история идей (History of Ideas). Философские концепции как векторные направления нарративного мышления. Архетипический и мифопоэтический субстрат истории: от «сетки кодов» к созданию палимпсеста. Цели нарративного дизайна. Задачи нарративного дизайна. Погружение (Immersion). Вовлечение (Engagement).
Раздел 3. Нарративный дизайн как метареальность истории: жанры и формы повествования	Жанровая система как регулятивный механизм повествования. Горизонт ожидания. Жанровые особенности повествования: конгруэнтность и нарушение. Формы повествования. Инструменты нарративного дизайна.
Раздел 4. Наррация и драматургия	Драматургия и сферы применения ее принципов: синкретические виды искусства (кино, театр), гейм-индустрия, интерактивная наука. Сценарий. Тема. Создание персонажа. Сюжет и персонаж. Сюжетный поворот. Нарушение ожиданий. Твист. Сцена. Построение сюжетной линии. Форма сценария. Адаптация.
Раздел 5. Основные технологии нарративного дизайна.	Нарратив. Интерактив. Нейрофизиология сторителлинга. Функции сторителлинга. Целевая аудитория. Работа с картой героя. Сверхзадача и бэкграунд. Путь трансформации и пересечение «мифологической границы». Герой. Антигерой. Антагонист. Типы персонажей. Система персонажей. Мотивация персонажей. Система персонажей. Архетипы. В поисках самости: анима, анимус, тень. Феноменология добра и зла. Выбор. Падение и/или возрождение. Возвращение в Ойкумену.
Раздел 6. Жизнеспособная история: проработка и адаптация.	Разработка и параметризация сюжетной схемы. Каузальные цепочки истории. Драматическое действие. Профиль эмоционального развития персонажа. Нарративный дизайн и главная идея произведения. Проработка эпизодной сетки. Хронотоп и архитектура истории. Разработка тестовых кейсов: - книги; - видео-игры; - сценария; - TED-выступления.



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Педагогическая ZOOM-риторика
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Педагогическая медиакommunikация в системе современного цифрового образования	Педагогическая медиакommunikация в современной образовательной среде: сущность, специфика, формы и инструменты реализации Современные платформы беспроводной коммуникации и системы управления обучением (LMS): ZOOM, Microsoft Teams, системы m-learning и др. как инструменты педагогической медиакommunikации. Творческие возможности педагогической риторики в цифровой образовательной среде.
Раздел 2. Педагогический медиатекст	Язык и стиль современной педагогической медиакommunikации. Основные жанры педагогических медиатекстов. Специфические черты, способы и средства презентации педагогического медиатекста в цифровом образовательном пространстве. Риторический канон и продукция педагогического медиатекста. Педагогическое говорение, слушание, письмо в цифровом образовательном пространстве.
Раздел 3. Риторические стратегии и средства педагогической медиакommunikации	Риторические стратегии, инструменты и средства педагогической медиакommunikации в ситуациях педагогического диалога и педагогического воздействия. Риторические педагогические стратегии сотрудничества и гармонизации общения. Закон гармонизирующего диалога и его реализация в цифровой образовательной среде. Контактостанавливающие риторические стратегии, приемы, средства. Барьеры педагогической медиакommunikации. Способы и средства их преодоления и предупреждения. Невербальная педагогическая медиакommunikация. Этнонациональные особенности педагогического общения в цифровой образовательной среде
Раздел 4. Образ медиаритора в цифровом педагогическом общении	Академическое красноречие и особенности его проявления в цифровой образовательной среде. «Педагогический речевой идеал» как компонент профессионально-коммуникативной культуры педагога и образец педагогического общения в цифровом образовательном пространстве. Речевой имидж педагога и средства его формирования средствами цифровой образовательной среды. Этика и этикет педагогической медиакommunikации.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные языковые процессы
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел I. Структурно-функциональная организация языка.	Тема 1.1. Язык как структура и процесс. Язык как структура и речь как процесс. Языковые средства внешней речи. Внутренняя речь. Устная и письменная форма речи, специфика этих форм речи. Антропная парадигма современной лингвистики.
	Тема 1.2. Речь как процесс. Речевое действие как функциональная форма речи. Ситуация означивания: тело знака, образ предмета, значение, личностный смысл. Отношение говорящий–реципиент–тело знака как структура знаковой ситуации. Функции тела знака и ассоциированного с ним образа/образов в сознании коммуникантов. Отношение образа сознания говорящего–тела языкового знака в речевом сообщении–образа в сознании реципиента.
	Тема 1.3. Язык как система. Звуковой строй языка. Артикуляторный аппарат человека. Звуковое и фонетическое членение речи. Звуки и фонемы. Артикуляторные оппозиции фонем. Грамматика и семантика. Характеристика грамматических оппозиций. Грамматические модели. Грамматические значения. Морфология и семантика. Типы морфологических единиц. Морфемы в языке. Слово и семантика. Лексическая система языка. Лексема и словоформа. Семантические отношения между словами. Парадигматические и синтагматические отношения между лексемами. Синтаксис и семантика. Высказывание, предложение, текст. Семантика текстов и дискурса.
Раздел II. Теория речевой деятельности.	Тема 2.1. Психолингвистика как стыковая дисциплина. Причины возникновения психолингвистики. Мировые психолингвистические школы. Психологический и лингвистический фрагменты понятийного аппарата психолингвистики как стыковой дисциплины. Проблемы, решаемые психолингвистикой: производство и смысловое восприятие речи, онтогенез языка и речевое общение.
	Тема 2.2. Проблемы психолингвистики Производство речи. Модели производства речи. Модель производства речи А. А. Леонтьева и Т. В. Ахутиной. Смысловое восприятие речевого высказывания. Модель смыслового восприятия И. А. Зимней. Содержание речевого высказывания как процесс его смыслового восприятия. Образ содержания текста А. А. Леонтьева, знаковое воспроизведение содержания текста во внешней форме как контроль понимания.
	Тема 2.3. Онтогенез языка Овладение синтаксическими моделями и семантическими функциональными структурами на ранних этапах развития ребенка. Формирование высших психических функций в совместной деятельности ребенка и взрослого, погруженной в речевое общение. Психологический механизм интериоризации. Роль языка и знаково-символических средств в развитии сознания. Роль языка в формировании образа мира.
Раздел III. Речевое общение.	Тема 3.1. Речевое общение как структура Речевое общение как структура для функционирования языка. Функции речевого общения в организации совместной деятельности. Структурная модель речевого общения.
	Тема 3.2. Задачи организации речевого общения и совместной деятельности коммуникантов. Этапы и задачи организации речевого общения и совместной деятельности коммуникантов. Способы ориентировки в характеристиках собеседника. Познавательные возможности и потребностно-мотивационная сфера объекта речевого воздействия. Речевое общение как речевое воздействие. Знаковые средства воздействия на человека в общении.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные языковые процессы
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	2/72
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
	<p>Тема 3.3. Виды речевого общения. Непосредственное и опосредованное речевое общение. Общение в официальных и неофициальных общественных структурах. Личностное и социально ориентированное речевое общение. Деловое общение. Ведение переговоров. Ведение делового совещания. Ролевое общение. Внутрикультурное и межкультурное речевое общение.</p> <p>Тема 3.4. Средства речевого общения. Общность сознаний коммуникантов как предпосылка знакового общения. Когнитивный конфликт как облигаторный элемент речевого общения. Языковые и неязыковые знаки речевого общения. Этнокультурная специфика речевого общения. Социализация и аккультурация как процесс формирования средств речевого общения.</p>
Раздел IV. Языковое сознание.	<p>Тема 4.1. Сознание и общение. Языковое и неязыковое сознание как этапы процессов производства и смыслового восприятия речи. Функции неязыкового и языкового сознания. Внешняя речь как вербальная модель общественного сознания.</p> <p>Тема 4.2. Сознание и культура. Сознание и культура в ее предметной деятельности и идеальной форме как разные формы сознания. Культурный предмет как предметная форма значения (сознания). Процесс изготовления культурного предмета – деятельностьная форма сознания. Этнокультурная форма языкового и неязыкового сознания.</p> <p>Тема 4.3. Функция сознания при знаковом опосредовании общения. Функционирование сознания при знаковом опосредовании общения. Соотношение языкового и неязыкового сознания в познавательных (ориентировочных) процессах и в ходе речевого общения. Классификаторские функции языкового сознания. Индивидуальное и общественное сознание. При знаковом опосредовании речевого общения образы сознания коммуникантов не транслируются, а конструируются в индивидуальном сознании каждого коммуниканта.</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Сторителлинг в цифровой и традиционной среде
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Сторителлинг – маркетинговый приём, учебная дисциплина, компетенция будущего	Тема 1.1. Сторителлинг – общие понятия курса; история появления понятия, этапы развития и сферы употребления
	Тема 1.2. Особенности историй для сторителлинга, их содержательные и структурные компоненты
	Тема 1.3 Правила создания и усиления историй для сторителлинга. Интеграция историй в речь
Раздел 2. Сторителлинг в традиционной среде	Тема 2.1. Особенности реализации сторителлинга в устной коммуникации и в цифровой среде
	Тема 2.2. Сторителлинг и корпоративная политика. Особенности использования историй в управлении коллективом. Сторителлинг как инструмент самопрезентации
	Тема 2.3 Реализация сторителлинга в публичных выступлениях
Раздел 3. Сторителлинг в цифровой среде	Тема 3.1 Функционирование историй в медиапространстве (интернет-продажи, брендинг)
	Тема 3.2 Интеграция сторителлинга в контент социальных сетей
	Тема 3.3 Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Табличный редактор: продвинутый Excel
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1, Табличный редактор Microsoft Excel	<p>Тема 1. Математические операторы и формулы с ними</p> <p>Тема 2. Математические функции</p> <p>Тема 3. Логические функции. Статистические функции</p> <p>Тема 4. Текстовые функции</p>
Раздел 2. Анализ и визуализация данных в Microsoft Excel	<p>Тема 1. Применение категории встроенных функций «Ссылки и Массивы» и формул массивов</p> <p>Тема 2. Пользовательские форматы</p> <p>Тема 3. Диаграммы</p> <p>Тема 4. Прогнозирование данных</p> <p>Тема 5. Вариативный анализ «Что Если» и Оптимизация</p> <p>Тема 6. Обработка внешних Баз Данных</p>
Раздел 3. Макросы на VBA	<p>Тема 1. Автоматическая запись макроса в Microsoft Excel</p> <p>Тема 2. Работа в редакторе Visual Basic. Основы программирования на VBA</p> <p>Тема 3. Программирование объектов Excel. Свойства и методы рабочих книг, листов и диапазонов ячеек</p> <p>Тема 4. Циклы: программирование многократных действий</p> <p>Тема 5. Создание пользовательской функции. Примеры пользовательских функций</p> <p>Тема 6. Обработка ошибок. Отладка и тестирование программы</p> <p>Тема 7. Защита проекта VBA. Автоматизация запуска макросов</p>
Раздел 4. Углубленное программирование на VBA	<p>Тема 1. Локальные и глобальные переменные</p> <p>Тема 2. Работа с массивами</p> <p>Тема 3. Процедуры с вложенными циклами</p> <p>Тема 4. Использование внешних объектных моделей</p> <p>Тема 5. Работа с файловой системой</p> <p>Тема 6. Создание пользовательских форм для организации диалога</p> <p>Тема 7. Создание надстроек Excel с помощью VBA</p>

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Проблемы современной философии
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Цифровой текст в современной гуманитарной практике	Тема 1.1. Структурные и содержательные особенности цифрового текста, специфика реализации его формального плана (плана выражения): поликодовость, мультимедийность и т.д., направления его использования в цифровой филологии, педагогике, лингводидактике.
	Тема 1.2. Традиционные жанры и типы текстов и их инверсия в цифровой среде. Специфические виды цифровых текстов. Цифровой текст и виртуальная личность автора.
Раздел 2. Цифровые тексты в интернет-системах	Тема 2.1. Диалогические и полилогические цифровые тексты.
	Тема 2.2. Цифровой текст на корпоративном веб-сайте, в блогосфере и в социальных сетях.
	Тема 2.3. Цифровой текст с точки зрения поисковых сервисов.
Раздел 3. Восприятие и обработка цифровых текстов	Тема 3.1. Специфика восприятия и семантического анализа (понимания) информации цифрового текста пользователем.
	Тема 3.2. Основные технологии и компьютерные инструменты редактирования, реферативной обработки цифровых текстов и их систематизации по различным основаниям.
	Тема 3.3. Способы и приемы трансформации и адаптации цифровых текстов по разным параметрам.
Раздел 4. Создание и продвижение цифровых текстов	Тема 4.1. Создание цифрового текста как компонент дискурсивной стратегии. Копирайтинг.
	Тема 4.2. Способы, приемы, инструменты создания цифрового текста. Подготовка и редактирование SEO-текстов.
	Тема 4.3. Создание цифровых текстов в аспекте принципов контент-менеджмента и контент-маркетинга.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	Цифровой текст в гуманитарных науках
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	4/144
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Предмет и методы философии	1.1. Предмет философии. Предмет истории философии. Причины возникновения философского знания.
	1.2. Актуальные проблемы онтологии
	1.3. Актуальные проблемы гносеологии
	1.4. Актуальные проблемы антропологии
Раздел 2. Проблемы философской онтологии	2.1. Понятия бытия, субстанции, материи. Основные свойства материи.
	2.2. Основные законы и категории диалектики.
	2.3. Проблема идеального.
Раздел 3. Гносеология. Методология	3.1. Виды знания. Уровни познавательной деятельности человека.
	3.2 Проблема истины.
	3.3 Классификация методов. Методы теоретического и эмпирического исследования.
Раздел 4. Философия науки	4.1 Проблема разграничения научного и ненаучного знания.
	4.2 Основные модели развития научного знания.
	4.3 История развития научного знания.
Раздел 5. Социальная философия. Философия истории.	5.1 Понятие общества. Структурная организация общественной жизни. Философия политики.
	5.2. Структурная организация общественной жизни. Философия политики.
Раздел 6. Философская антропология. Философское осмысление глобальных проблем.	6.1. Проблема происхождения человека. Проблема смысла человеческого существования.
	6.2. Основные понятия философской антропологии: счастье, свобода, смерть.
	6.3. Философия глобализации. Понятие глобальных проблем. Их классификация. Их классификация. Философия будущего.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Иностранный язык</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	8/288
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Module1 Interpersonal Relations	<p>1.Parents and children. Men and Women. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Infinitive and Infinitive Constructions. Complex Object and Complex Subject. Speaking 2.Education. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Gerund. Gerund versus Infinitive. Verbs followed by either the infinitive or the gerund with a difference in meaning. Speaking 3.Employment. Unemployment. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Participle. Uses of the Present and the Past Participle. Have/ Get + Something+ Done.</p>
Module 2 People and Lifestyles	<p>1.Society: all work and no play...? Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Conditional Sentences. Types of Conditional Sentences. Conjunctions other than if. Verbs in a continuous form. Modal verbs in conditional sentences. Speaking 2 Healthy living. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Mixed Conditional Sentences. Reduced Conditional Clauses. Inversion. Speaking. 3 Seeing People off. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: As if/As though in Comparison Clauses. Its Time followed by the past form. Wish followed by the past forms. Speaking.</p>
Module 3 It's a Small World	<p>1 Challenges and Breakthroughs. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Purpose Clauses introduced by SO THAT. Modal Verbs: Deduction and Possibility. Deduction: must, can't, couldn't. Possibility: may, might, could. Speaking. 2 The Global Village. Word Building. Vocabulary practice. Grammar review: Should and the Subjunctive after certain verbs, nouns and adjectives. Modal verbs SHOULD and NEED. Other meanings of Modal verbs. Speaking.</p>



Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Организационно-подготовительный	Ознакомление с тематикой актуальных научных исследований в сфере цифровой филологии, педагогики, лингводидактики, приоритетных научных исследований, которые проводятся в ИРЯ. Определение научного руководителя. Инструктаж по технике безопасности.
	Выбор темы исследования, ее обсуждение и согласование с научным руководителем, утверждение темы исследования. Определение объекта, предмета, проблемы исследования, разработка исследовательской стратегии и составление плана исследования.
Раздел 2. Исследовательский	Подбор научных источников по теме исследования, работа в библиотеках, ЭБС, электронных БД библиотеки РУДН и др. Оформление библиографии.
	Изучение, научный анализ, реферирование библиографических источников, оценка и формулирование актуальности проблемы исследования, изучение и описание степени ее научной разработанности, определение и оценка существующих подходов и методов решения проблемы исследования.
	Определение целей, задач, методов исследования, его научной новизны, теоретической и практической значимости, определение личного вклада магистранта в разработку проблемы исследования. Написание Введения к магистерской диссертации.
	Сбор эмпирического материала для написания практической части исследования. Аналитическое исследование эмпирического материала, статистическая обработка и обобщение его результатов.
	Написание и оформление 1 главы магистерской диссертации.
	Подготовка и публикация (факультативно) статьи в издании, индексируемом РИНЦ / входящем в перечень ВАК МОН РФ.
	Подготовка тезисов доклада и представление доклада на международной или всероссийской научно-практической конференции по результатам проведенного исследования; публикация тезисов доклада в материалах конференции.
	Формирование портфолио по результатам научно-исследовательской работы.
Раздел 3. Отчетный	Подготовка доклада и мультимедийной презентации по результатам НИР. Его представление и обсуждение. Оформление отзыва научного руководителя о научно-исследовательской работе магистранта.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Ознакомительная практика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	3/108
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Организационно-подготовительный этап	Установочное собеседование: разъяснение целей, задач, содержания практики; ознакомление с видами отчетных документов и требованиями к их оформлению. Инструктаж по технике безопасности.
Ознакомительно-аналитический этап	Знакомство с руководителем практики от организации. Знакомство с деятельностью профильной организации, в которой проходит ознакомительная практика: нормативно-правовым обеспечением деятельности организации, штатным расписанием, должностными инструкциями и основными направлениями деятельности сотрудников, структурой организации. Изучение функций подразделений организации. Наблюдение и анализ работы сотрудников организации. Выполнение конкретных профессиональных задач в рамках деятельности организации (по заданию руководителя практики от организации). Ведение дневника практики.
Отчетный этап	Оформление отчета по практике, подготовка доклада и презентации по материалам отчета.
	Итоговая конференция по результатам ознакомительной практики. Представление, защита и обсуждение доклада по результатам практики.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Преддипломная практика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Организационно-подготовительный этап	Установочная конференция: разъяснение целей, задач, содержания практики; ознакомление с формами контроля и видами отчетных документов; инструктаж по технике безопасности. Выбор темы, разработка индивидуального задания и индивидуального плана проведения преддипломной практики, согласование и коррекция задания и плана с руководителем практики.
Основной этап	Выполнение производственных заданий, решение конкретных профессиональных задач. Сбор материалов для выполнения задания по практике. Систематизация, анализ, обработка, обобщение и интерпретация собранных материалов. Проведение собеседований с руководителем практики с целью обсуждения и коррекции хода выполнения задания и индивидуального плана преддипломной практики, анализа и обсуждения собранных обучающимся материалов. Ведение дневника практики.
Отчетный этап	Оформление отчета по практике, подготовка доклада по материалам отчета. Оформление отзыва о практике. Итоговая конференция по результатам преддипломной практики. Представление, защита и обсуждение доклада по результатам практики.
<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Педагогическая практика</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	6/216
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Организационно-подготовительный этап	Установочное собрание по срокам, содержанию и организационным аспектам педагогической практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение методических материалов, ознакомление с видами отчетных документов, требованиями к их оформлению.

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

Этап пассивной педагогической практики	<p>Посещение учебного департамента образовательной организации, ознакомление со структурой организации, направлениями деятельности педагогического коллектива, функциональными обязанностями сотрудников администрации и педагогического коллектива, традициями и инновациями в организации работы образовательной организации. Ознакомление со структурой и ресурсным обеспечением цифровой образовательной среды организации, на базе которой осуществляется педагогическая практика.</p> <p>Посещение занятий в учебных группах, за которыми закреплены практиканты: посещение занятий, проводимых руководителем-методистом – сотрудником образовательной организации, посещение предметных учебных занятий с целью ознакомления с учебными группами, а также с современными методиками, технологиями, приемами обучения.</p> <p>Ознакомление с направлениями и формами применения цифровых технологий, инструментов и средств в образовательном процессе. Методический анализ и обсуждение учебных занятий, посещенных практикантами.</p>
Этап активной педагогической практики	<p>Получение рекомендаций по проведению занятий от руководителей практики, работа с учебниками и методической литературой по составлению планов-конспектов учебных занятий.</p> <p>Разработка электронного лингвообразовательного ресурса (по выбору практиканта).</p> <p>Проведение открытого учебного занятия с использованием электронного лингвообразовательного ресурса, созданного практикантом. Посещение занятий, проводимых другими практикантами.</p> <p>Методический анализ своих и чужих уроков совместно с руководителем практики.</p>
Этап психолого-педагогической работы с обучающимися и учебной группой	Написание психолого-педагогических характеристик учебной группы и обучающегося.
Этап разработки и проведения внеаудиторного мероприятия	Разработка сценария и проведение внеаудиторного мероприятия.
Заключительный этап	Оформление отчета по результатам педагогической практики, подготовка доклада по материалам отчета.
	Оформление отзыва о практике.
	Итоговая конференция по результатам педагогической практики. Представление, защита и обсуждение доклада по результатам практики.
<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Лингвокогнитивные аспекты информационного моделирования</b>
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	<b>4/144</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Раздел 1. Язык и информация	1.1. Основные понятия
	1.2. Форма представления информации
	1.3. Естественные и формальные языки
Раздел 2. Когнитивные основы языка. Понятие языкового моделирования.	2.1. Языковое моделирование как способ структурирования знаний и представлений о мире, и отражения строения языка как структурно-системного образования

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

	2.2. Когнитивная лингвистика. Семантико-когнитивный анализ языка
Раздел 3. Коммуникативная сущность языка. Теория речевых актов. Понятие дискурса.	3.1. Коммуникативная сущность языка
	3.2 Теория речевых актов
	3.3 Понятие дискурса в современной лингвистике.
Раздел 4. Роль языка в формировании информационных областей и феноменов.	4.1 Язык в коммуникативных структурах информационного общества
	4.2 Информационный процесс
	4.3 Информационная деятельность
	6.2. Информационная технология
<b>Наименование дисциплины</b>	Иностранный язык
<b>Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч.</b>	8/288
<b>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>Разделы</b>	<b>Темы</b>
Научный стиль речи: лексические, грамматические, дискурсивные характеристики.	Функции, языковая и дискурсивная специфика научного стиля речи; первичность письменной формы существования научной речи; жанры научного стиля и их особенности. Замена активных конструкций пассивными; образование причастий; номинализация; синтаксическая синонимия.
	Лексические особенности научного стиля речи. Классификация научной лексики: термины; слова из повседневного обихода с терминологическим значением; общенаучная лексика; характерные особенности каждой выделенной группы; аббревиатуры в научном дискурсе. Научная сфера общения и многозначные слова.
	Терминологическая лексика научной прозы. Термины как смысловое ядро специального языка. Глаголы, выражающие идею подхода к исследованиям; глаголы, выражающие идею получения знаний; глаголы, выражающие идею проверки данных и результатов исследования; глаголы, выражающие идею рассуждения и формулирования выводов. Отличие межстилевой лексики от общенаучной; отличие синонимов в терминологии от синонимов в общелитературном языке; нормативные требования к термину.
	Грамматика научной речи. Особенности употребления категории числа в научной речи; десемантизация глаголов в научной речи и формы ее проявления; отражение отвлеченно-обобщенного характера научной речи в ее грамматике; характерные черты синтаксиса научного текста; грамматические средства обеспечения логичности изложения научного материала.
Учебно-научные тексты: основные классы, смысловой анализ, репродукция, продукция.	Типы функционально-коммуникативной организации учебно-научных текстов: классы текстов с информативной, экспликативной, директивной, аргументативной функциональной направленностью. Логико-смысловые и композиционные характеристики основных классов учебно-научных текстов

Дисциплины (модули) изучаются в рамках освоения ОП ВО «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 Филология

	<p>Стратегии смыслового анализа основных классов учебно-научных текстов. Продукция учебно-научных текстов основных функционально-коммуникативных типов. Лексико-грамматическое оформление разных функциональных типов речи; функциональные типы речи, характерные для текстов учебниках по разным специальностям; коммуникативно-композиционные варианты рассуждения.</p> <p>Стратегии письменной учебно-научной речи. Типы планов учебно-научных текстов, стратегии их составления и использования для решения задач учебно-научной и учебно-профессиональной коммуникации.</p> <p>Репродукция и продукция учебно-научных текстов основных классов.</p>
Сетевой научный и профессиональный дискурс.	Основные жанры и жанровые разновидности сетевого научного и профессионального дискурса. Стилистические особенности, языковые и дискурсивные характеристики основных жанров.
	Сетевые ресурсы различного функционального назначения в учебно-научной и учебно-профессиональной коммуникации. Сетевые терминологические толковые и двуязычные словари, лингвистические корпуса и т.д., их применение в учебно-научной и учебно-профессиональной коммуникации.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Заведующий кафедрой**

**русского языка № 5**

**Института русского языка**

Должность, БУП



Подпись

**Куриленко В.Б.**

Фамилия И.О.