

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

код и наименование направления

Искусства и гуманитарные науки

наименование образовательной программы

Наименование дисциплины	Шедевры мирового кинематографа
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение в историю кинематографа	1895–1919 гг.: Поиски киноязыка. Кино как вид искусства и культурное явление. Волшебный фонарь как система, проецирующая изображение. Изобретение синематографа Люмьерами. 28.12.1895 – первый киносеанс.
Шедевры мирового кинематографа	Определение, характеристики, критерии. Композиционная гармония
Значимость фильма	Освещение в различных источниках
Британский кинематограф	Брайтонская школа. Коммерческое кино
Пионеры российского кинематографа	Кинопромышленники и кинопредприниматели: А. Дранков, А. Ханжонков
История советского кино	Теории и практики монтажа. Монтаж аттракционов С. Эйзенштейна. Эффект Льва Кулешова. Футуристическая программа «Киноглаз» Д. Вертова
Мультипликация	Основоположники мультипликации
Культурное влияние	Отражение кинематографа на мировые события

Разработчиком является

**Ст. преподаватель кафедры
теории и истории культуры**

И.К.Черкасова

должность, название кафедры, инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
теории и истории
культуры**

Е.В.Васильченко

наименование кафедры

подпись

инициалы, фамилия

