

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.06.2023 19:35:55
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078cf1e888dm18

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Факультет гуманитарных и социальных наук**
наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика

вид практики: учебная практика

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Практическая подготовка обучающихся ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью проведения «Научно-исследовательской практики» является формирование у магистров направления «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» знаний, умений и навыков, закрепление компетенций, полученных в результате освоения образовательной программы, приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, составляющей предмет магистерской диссертации.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Проведение «Научно-исследовательской практики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при прохождении практики (результатов обучения по итогам практики)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-1.1 Обладает способностью и готовностью к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;
		ОПК-1.2 Обладает способностью использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач;
ОПК-2	Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Владеет навыками организации и проведения самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки; ОПК-2.2 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений	ОПК-3.1

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	Способен использовать знания о достижениях отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере; ОПК-3.2 Способен ориентироваться в многообразии достижений отечественной и мировой культуры;
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-6.1 Владеет способностью к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий; ОПК-6.2 Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

«Научно-исследовательская практика» относится к обязательной части Блока 2 Практика, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают дисциплины и/или другие практики, способствующие достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения « Научно-исследовательской практики ».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов обучения по итогам прохождения практики

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	Современный арт-рынок: состояние и перспективы	Актуальное искусство России с 1990 г. по 2020 г.

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	информационной безопасности.		
ОПК-2	Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности.	Современные проблемы гуманитарного знания	Музыкальный бизнес: российский и зарубежный опыт
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	Культура в глобальном мире	Творческие индустрии: теория и практика
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий.	"Urban studies": медиа, сообщество, инновации	Культура и технологии менеджмента

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость « Научно-исследовательской практики » составляет 6 зачетных единиц (216 ак.ч.).

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5.1. Содержание практики*

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 1. Подготовительный этап, включающий формулирование целей и задач исследования	Собеседование. Выбор темы	
	Требования к выбору темы	
	Два вида гипотез: рабочая и научная.	42
Раздел 2. Инструктаж по технике безопасности	Мероприятия по охране труда	
		23

Наименование раздела практики	Содержание раздела (темы, виды практической деятельности)	Трудоемкость, ак.ч.
Раздел 3. Выполнение индивидуального задания	Самостоятельное выполнение работы. Контроль со стороны руководителя практики.	20
Раздел 4. Сбор и обработка информации, подготовка к отчетному собеседованию	Самостоятельное выполнение работы. Применение методов сбора необходимой информации. Контроль со стороны руководителя практики.	50
Раздел 5. Представление полученных результатов на кафедре	Представление и предварительная защита результатов выполненного исследования.	63
Оформление отчета по практике		9
Подготовка к защите и защита отчета по практике		9
ВСЕГО:		216

* - содержание практики по разделам и видам практической подготовки ПОЛНОСТЬЮ отражается в отчете обучающегося по практике.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

На период прохождения научно-исследовательской практики студенту предоставляется рабочее место, оснащенное компьютером и иным оборудованием, необходимым для достижения поставленных целей. Место должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам безопасности, а также требованиям техники безопасности.

7. СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

« Научно-исследовательская практика» может проводится как в структурных подразделениях РУДН или в организациях г. Москвы (стационарная), так и на базах, находящихся за пределами г. Москвы (выездная).

Проведение практики на базе внешней организации (вне РУДН) осуществляется на основании соответствующего договора, в котором указываются сроки, место и условия проведения практики в базовой организации.

Сроки проведения практики соответствуют периоду, указанному в календарном учебном графике ОП ВО. Сроки проведения практики могут быть скорректированы при согласовании с Управлением образовательной политики и Департамент организации практик и трудоустройства обучающихся в РУДН.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Основная литература:

- 1) Аванесова Г. А. Культурная политика и искусство: Особенности взаимодействия // Теоретические основания культурной политики. – М.: РИК, 1993.
- 2) Авенье Ф. Приоритет публике: французский опыт // Museum: Междунар. науч. журнал ЮНЕСКО. – М., 2000. – № 2 (204). – С. 31-34.

- 3) Астафьева О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность: лекции. М.: Изд-во РАГС, 2010.
- 4) Бутенко И. А., Разлогов К. Э. Индустрия культуры // Культура и культурная политика в России. – М., 2000. – (Науч. докл. / Моск. обществ. науч. фонд; № 115).
- 5) Востряков Л. Е. Культурная политика: основные концепции и модели // Экология культуры: Инф. бюллетень. – Архангельск, 2004. – № 1. – С. 79-108.
- 6) Востряков Л. Е. Модели культурной политики (кросскультурный анализ) // Общество и экономика. – М., 2004. – 26.01. – № 1. – С. 139-178.
- 7) Врессинг Ф. Профессиональный гид: Наведение мостов между консервацией и туризмом // Museum: Междунар. науч. журнал ЮНЕСКО. – М., 1999. – № 2001. – С. 40-43.
- 8) Гнедовский В.М., Аверченкова С.В., Гнедовский М.Б. Капитализируя гений места и дух времени: Стратфорд-на-Эйвоне – Веймар – Ясная Поляна: культурное наследие как фактор устойчивого регионального развития/. – Тула: Изд. дом «Ясная Поляна», 2008.
- 9) Дукельский В. Ю. Музеи в мире культурных проектов // Музеи; Маркетинг; Менеджмент: Практическое пособие. – М., 2001.
- 10) Дражичевич-Сесич М. Культурная политика, институциональная система и направления в развитии искусства современной Сербии // Экология культуры: Инф. бюллетень. – Архангельск, 1998. – № 2 (5). – С. 49-60.
- 11) Кавашима Н. Теория децентрализации в культурной политике: понятия, ценности, стратегии // Экология культуры: Инф. бюллетень. – Архангельск, 2004. – № 1. – С. 48-60.
- 12) Кимеев В. М., Афанасьев А. Г. Экомuzeология: Национальные экомuzeи Кузбасса. Кемерово, 1996.

б) дополнительная литература

- 1) Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры: Сб. материалов / Сост. Е. И. Кузьмин, В. Р. Фирсов. – М.: Либерия, 2002.
- 2) Мастеница Е. Н. Музей в системе современной культуры // Россия в XXI веке: Прогнозы культурного развития. Качество жизни на рубеже тысячелетий. Екатеринбург, 2005.
- 3) Матарассо Ф., Лэндри Ч. Как удержать равновесие? Двадцать одна стратегическая дилемма культурной политики // Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры. – М.: Либерия, 2002.
- 4) Молодкина Л. В. Отечественный экомuzeй: Феноменологические контуры // Закон и право. 2006. № 9. С. 20-21.
- 5) Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье. Культура и культурные институты в XXI веке. — М.: Классика-XXI, 2013.
- 6) Странствующая столица: роль культуры в развитии территории. М.: Институт культурной политики, 2007.
- 7) Almaas, Ingerid Helsing. “Regenerating the Ruhr: IBA Emscher Park project for the Regeneration of Germany's Ruhr Region,” The Architectural Review. February, 1999.
- 8) Desvallees A. Mairesse F. Key concepts of Museology. Paris : Armand Colin, 2010.
- 9) Hein Hilda S. The Museum in Transition: A Philosophical Perspective. Washington, 2000.
- 10) Maggi M., Falletti V. Ecomuseums in Europe. What they are and what they can be., Istituto Ricerche Economico Sociali del Piemonte, 2000
- 11) Schavemaker M., Rakier M. Right about now: art & theory since the 1990s. Amsterdam, 2007.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
- «Культура» http://www.kultura-portal.ru/tree_new/cultpaper/cultfirst.jsp

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

- Искусство». <http://iskusstvo-info.ru>

*Учебно-методические материалы для прохождения практики, заполнения дневника и оформления отчета по практике *:*

1. Правила техники безопасности при прохождении

«Научно-исследовательской практики» (первичный инструктаж).

2. Общее устройство и принцип работы технологического производственного оборудования, используемого обучающимися при прохождении практики; технологические карты и регламенты и т.д. (при необходимости).

3. Методические указания по заполнению обучающимися дневника и оформлению отчета по практике.

4. Использование научной литературы

* - все учебно-методические материалы для прохождения практики размещаются в соответствии с действующим порядком на странице практики **в ТУИС!**

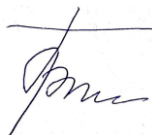
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам прохождения «Научно-исследовательской практики» представлены в Приложении к настоящей Программе практики (модуля).

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).

**Зав. Кафедрой теории и
истории культуры, профессор**

Должность, БУП



Подпись

Градова Е.В.

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Теории и истории культуры**

Наименование БУП



Подпись

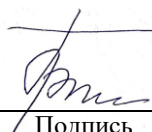
Градова Е.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав. кафедрой, профессор

Должность, БУП



Подпись

Градова Е.В.

Фамилия И.О.

