

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

*филологический факультет
кафедра массовых коммуникаций*

Рекомендовано МССН

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование практики: учебная(ознакомительная) практика

Рекомендуется для направления подготовки: 42.03.04 Телевидение

Направленность программы (профиль): Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Цели учебной(ознакомительной) практики:

- углубить и закрепить теоретические знания, приобретенные в процессе плановых учебных занятий, и получить навык их практического применения;
- сформировать профессиональную позицию журналиста, мировоззрение, стиль поведения, освоить профессиональную этику;
- ознакомиться с организацией работы редакции аудиовизуальных СМИ;
- сформировать устойчивые навыки использования компьютерной техники и достижений информатики в рамках избранной специальности.

2. Задачи учебной(ознакомительной) практики:

- ознакомление студентов со способами сбора, получения, хранения и обработки информации в печатных, аудиовизуальных и цифровых СМИ;
- углубление практических знаний и представлений студентов относительно работы в аудиовизуальных и цифровых СМИ;
- выработка адекватных профессиональных установок к практической деятельности телевизионного журналиста;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общих профессиональных и специальных дисциплин и успешному написанию выпускной квалификационной работы (ВКР);
- освоение студентами практических профессиональных умений и навыков поведения в рамках избранной специальности;
- апробирование инструментария и методов работы, полученных в процессе обучения: сбора информации; способов обработки данных; методов анализа информации применительно к аудиовизуальным и цифровым СМИ;
- приобретение умений и навыков использования компьютерных методов поиска, сбора, хранения и обработки информации в сфере аудиовизуальных и цифровых СМИ.

3. Место практики в структуре ОП ВО бакалавриата:

Учебная(ознакомительная) практика относится к *вариативной* части Блока 2.

В таблице № 1 приведены предшествующие дисциплины, направленные на формирование компетенций практики в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Учебная(ознакомительная) практика служит для практического подкрепления и расширения представлений о функциональной и технологической сфере деятельности телевизионного журналиста, социально-ответственном предназначении профессии на основе знаний, полученных в процессе освоения соответствующих дисциплин базовой части. Данная практика также формирует необходимую практическую базу для освоения последующих практико-ориентированных профессиональных дисциплин и дальнейшей производственной преддипломной практики.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

| № п/п | Шифр и наименование компетенции | Предшествующие дисциплины | Последующие дисциплины (группы дисциплин) |
|---------------------------|---------------------------------|--|---|
| Универсальные компетенции | | | |
| 1. | УК-1 | 1. Введение в специальность 2. Информатика 3. История отечественного телевидения 4. Основы экономики и менеджмента 5. Медиapsихология 6. Профессиональная этика | Производственная преддипломная практика |
| 2. | УК-3 | 1. Основы творческой | Производственная преддипломная |

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | | деятельности журналиста 2. Радиовещание 3. Управление в творческом коллективе 4. Производство ток-шоу | практика |
| 3. | УК-5 | 1.История зарубежного телевидения 2. Культурологические основы СМИ 3. Документальное кино как СМИ 4. Межкультурная коммуникация | Производственная преддипломная практика |
| Общепрофессиональные компетенции | | | |
| 1. | ОПК-4 | 1.Теория и практика современной телевизионной журналистики 2. Основы мастерства ведущего на ТВ 3. Культурный раздел вещания в ТВ-программе | Производственная преддипломная практика |
| 2. | ОПК-6 | 1.Фототехника 2. Основы операторского мастерства и видеомонтажа 3. Информационные технологии на ТВ и в СМИ 4. Этика журналистики 5. Профессиональная этика | Производственная преддипломная практика |
| Профессиональные компетенции | | | |
| 1 | ПК-2 | 1. Основы технологии Интернет-СМИ 2. Бизнес-журналистика 3. Междисциплинарная курсовая работа. 4. Основы телекритики 5. Детское ТВ | Производственная преддипломная практика |

4. Формы проведения учебной(ознакомительной) практики.

Стационарная. Работа студентов в редакциях электронных и печатных СМИ, участие в пресс-конференциях, подготовка печатных, аудио- и видеоматериалов.

5. Место и время проведения учебной практики: кафедра массовых коммуникаций, ведущие библиотеки и культурные центры г. Москвы. Работа студентов на базе радиостудии филологического факультета, молодежного мультимедийного интернет-портала UNITED. Работа в архивах, ведущих библиотеках, культурных центрах, телестудия БРИКС.
Продолжительность: 2 недели.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы бакалавриата |
|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |

| | |
|------------------------------|--|
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы бакалавриата |
|--|---|
| Аудитория | ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности |
| Технологии | ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии |

способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- круг профессиональных обязанностей телевизионного журналиста,
- разновидности и специфику деятельности телевизионного журналиста,
- основные источники и методы получения информации.

Уметь:

- оперативно находить информационные поводы для производства аудиовизуального контента,
- самостоятельно осуществлять поиск источников информации, а также проводить качественную проверку информации,
- использовать технические средства сбора и обработки информации.

Быть способным: к эффективной работе в составе профессионального редакционного коллектива.

Владеть:

- методами сбора, проверки и анализа информации,
- навыками подготовки и производства аудиовизуального контента.

7. Структура и содержание учебной практики.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|-------|---|---|--|
| 1 | Подготовительный этап, включающий организационные мероприятия: установочную лекцию, инструктаж по технике безопасности, планирование практической работы. | Тема 1. Представление плана практической работы. | 30 Обсуждение индивидуального задания. |
| 2 | Практический этап, включающий поэтапную работу по написанию статей, участию в пресс-конференциях и мастер-классах. Работа студентов в архивах, ведущих библиотеках, культурных центрах. Количество и объем материалов, определяются руководителем практики. | Тема 1. Практический этап, включающий поэтапную работу по сбору и подготовке материала для написания статей, участие в пресс-конференциях и мастер-классах. Количество и объем материалов, определяются руководителем практики. Тема 2. Предоставление индивидуальных заданий, дневников и отчетов практикантов, заверенных подписью научного руководителя /руководителя индивидуальной практики). Научный руководитель/руководитель практики предоставляет отзыв на своего дипломника, в котором оценивает качество и регулярность проведенной работы. | 78 Проверка выполненных заданий и комплектности документации. |

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые во время учебной(ознакомительной) практики.

Во время прохождения учебной(ознакомительной) практики со студентами проводятся следующие технологии:

- установочную лекцию руководителя практики в вузе, вводный инструктаж по технике безопасности,
- ознакомительные беседы руководителей практики в редакциях, инструктаж по правилам работы с компьютерной и профессиональной техникой,
- технологии аудио- и видеозаписи при сборе фактического материала с использованием разнообразных технических устройств (диктофоны, микрофоны, фотоаппараты, видеокамеры, смартфоны).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов во время учебной(ознакомительной) практики.

Методические рекомендации по оформлению отчета практиканта.

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им работу во время практики, приобретенные им компетенции.

Отчет по практике должен содержать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения.

Объем отчета должен составлять 10-15 листов (без приложений) (шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный, все поля – 2 см, отступ – 1 см, выравнивание – по ширине, таблицы и схемы располагаются по тексту и нумеруются по разделам. Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета обучающегося по практике приведена в приложении 1.

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время прохождения практики (срок, продолжительность в неделях/раб. днях);
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых обучающимся за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание знаний, умений, навыков (компетенций), приобретенных практикантом в период практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения практики;
- предложения и рекомендации обучающегося, сделанные в ходе практики.

К отчету также прилагаются:

- индивидуальное задание практиканта (если необходимо);
- дневник практиканта;
- заверенный отзыв (характеристика) руководителя по практике от организации (от Университета) о работе обучающегося-практиканта.

Отчет по практике, заверенный руководителем по практике от организации, должен быть представлен руководителю по практике от кафедры/департамента не более чем через две недели после окончания практики. Защита отчетов по практике проводится на кафедре в

присутствии Комиссии из профессорско-преподавательского состава кафедры/департамента (не менее трех человек).

По результатам защиты отчета по практике обучающийся получает оценку по практике.

Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку за практику, не допускается к итоговой государственной аттестации.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной практики)

Предоставление практикантами отчетных документов:

1. Индивидуальное задание.
2. Дневник практиканта.
3. Отчет практиканта.
4. Отзыв руководителя практики.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная учебная литература:

1. Гегелова Н.С. Культурная миссия телевидения: Монография. - М: РУДН, 2011. - 263 с.
2. Грабельников А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества. М., РУДН. 2001.
3. Телевидение: Теория, история, практика [Текст] : Библиографический указатель. 1958-2017 / Отв. ред. В.Т. Третьяков. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-1000-7 : 350.00.
3. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика. 2-е изд., перераб. и доп. Учеб. пособие. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Медиаобразование"). / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с.
4. Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 224 с.

б) дополнительная литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Авраамов. - М.: Изд. МГУ, 2003. - 264 с.
2. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
3. Западов А.В. М.В. Ломоносов и журналистика / А.В. Западов. - М.: Изд. МГУ, 2011. - 120 с.
4. Ким М. Основы теории журналистики: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М. Ким. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с.
5. Ким М. Основы творческой деятельности журналиста. Стандарт третьего поколения / М. Ким. - СПб.: Питер, 2011. - 400 с.
6. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. / А.В. Колесниченко. - М.: Изд. Моск.университета, 2013. - 192 с.
7. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с.
8. Конюкова М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 с.
9. Корконосенко С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. - М.: Аспект-Пресс, 2009. - 318 с.

10. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учебное пособие. / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 536 с.
11. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста / В.М. Кривошеев. - М.: Университетская книга, 2012. - 192 с.
12. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2008. - 640 с.
13. Курышева Т.А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика / Т.А. Курышева. - М.: Владос, 2007. - 295 с.
14. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учебник для студентов вузов / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 224 с.
15. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: 2-е изд., перераб.и доп / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект-Пресс, 2010. - 240 с.
16. Лазутина Г.В. Жанры журналистского творчества: Учебное пособие для студентов вузов / Г.В. Лазутина С.С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 320 с.
17. Лапшина Г.С. Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х гг / Г.С. Лапшина. - М.: Изд. Моск.университета, 2009. - 256 с.
18. Матвеева Т.В. Риторический практикум журналиста / Т.В. Матвеева. - М.: Флинта, 2007. - 312 с.
19. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
20. Панкеев И.А. Авторское право для журналистов: Учебное пособие. 4-е изд., перераб / И.А. Панкеев. - М.: Изд. ИКАР, 2014. - 320 с.
21. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества: Учебное пособие / Е.Е. Пронина. - М.: КДУ, 2006. - 368 с.
22. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е.П. Прохоров. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 351 с.
23. Рихтер А.Г. Правовые основы интернет-журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. ИКАР, 2014. - 488 с.
24. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебное пособие для студентов вузов / Л.Г. Свитич. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 255 с.
25. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. 6-е изд. / З.С. Смелкова. - М.: Флинта, 2009. - 320 с.
26. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики: Учеб. пособие / З.С. Смелкова и др. - М.: Флинта, 2009. - 320 с.
27. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с.
28. Федотова Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. - М.: Изд. Моск. ун-та, 2011. - 376 с.
29. Щекочихин Ю. Три эпохи российской журналистики / Ю. Щекочихин. - М.: Изд. МГУ, 2010. - 376 с.
30. Юрченко В.П. Первая книга по телевидению. / В.П. Юрченко; ред. А.Я. Клопова. - Москва; Ленинград: Государственное энергетическое издательство, 1951. - 66 с.: ил. - (Массовая радиобиблиотека, вып. 120).

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журналист <http://journalist-virt.ru>

2. Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов <http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml>
3. Медиаскоп <http://www.mediascope.ru>
4. Международная журналистская сеть <https://ijnet.org/ru>
5. Силамедиа <http://sila.media/allblog/>
6. Союз журналистов России <http://www.ruj.ru>
7. MediaToolbox <http://mediatoolbox.ru/bez-rubriki/>

д) программное обеспечение:

1. Офисные программы Microsoft Office : Word, Excel, PowerPoint, Outlook.
2. Интернет-браузеры (Firefox, Opera, Google Chrome, Internet Explorer, Яндекс Браузер).

12. Материально-техническое обеспечение учебной практики формируется учебными базами факультета, редакциями СМИ, издательствами и прочими институтами медиаиндустрии.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике прилагается отдельным файлом.

14. Рецензию на программу практики и ФОС предоставил генеральный директор ООО «Лев Медиа Продакшн» И.В. Богачев.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

д.ф.н. профессор



И.И. Волкова

Руководитель программы

д.ф.н. профессор



И.И. Волкова

Заведующий кафедрой массовых коммуникаций

д.ф.н. профессор



В.В. Барабаш

Программа одобрена на заседании Ученого Совета филологического факультета от 18.06.2019 года, протокол № 6.