

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.06.2023 19:11:43
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Факультет гуманитарных и социальных наук

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Государственная итоговая аттестация проводится в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Искусства и гуманитарные науки

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Целью проведения ГИА в рамках реализации ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки» является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОП ВО соответствующим требованиям ОС ВО РУДН.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным гуманитарным знаниям, естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности у выпускника устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН типами задач профессиональной деятельности;
- оценка уровня способности выпускников находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовности нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план ОП ВО.

По окончанию освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

Код и наименование УК	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;
УК-1.2	Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-2.1	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта;
УК-2.2	Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-3.1	Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели;
УК-3.2	Участвует в командной работе по выполнению поручений;

<p>УК-4</p> <p>УК-4.1</p> <p>УК-4.2</p>	<p>Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно-бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.</p> <p>Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки;</p> <p>Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности;</p>
<p>УК-5</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p>	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-6.1	Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи;
УК-6.2	Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-7.1	Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-8.1	Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);
УК-8.2	Обладает представлениями о принципах устойчивого развития в различных областях гуманитарного знания
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
УК-9.1	Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;
УК-9.2	Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике;
УК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
УК-11.1	Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
УК-11.2	Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к коррупции;
УК-12	Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.
УК-12.1	Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач;
УК-12.2	Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;

- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование ОПК	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-1.1	При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы;

Код и наименование ОПК	
ОПК-1.2	Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;
ОПК-2	Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.
ОПК-2.1	Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности;
ОПК-2.2	Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме;
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-3.1	Знает достижения отечественной и мировой культуры;
ОПК-3.2	Способен использовать знания о достижении отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере;
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.
ОПК-4.1	Способен ориентироваться в многообразии методических материалов, систем и методов преподавания;
ОПК-4.2	Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.
ОПК-5.1	Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
ОПК-5.2	Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

Код и наименование ОПК	
ОПК-6.1	Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-6.2	Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.
ОПК-7.1	Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия;
ОПК-7.2	Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.
ОПК-8.1	Знает различные типы словесной культуры;
ОПК-8.2	Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
ОПК-9.1	Владеет теоретическими концепциями культурной политики;
ОПК-9.2	Понимает механизмы практической реализации культурной политики;
ОПК-10	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
ОПК-10.1	Владеет инновационными методами и подходами в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий;
ОПК-10.2	Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности применяет инновационные методы и подходы в области цифровых технологий;

профессиональными компетенциями (ПК):

Код и наименование ПК	
<i>Тип задач проф. деятельности:</i>	<i>научно-исследовательский</i>

Код и наименование ПК	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-1.1	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;
ПК-1.2	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;
ПК-2	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.
ПК-2.1	Способен организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
ПК-2.2	Способен ставить и решать образовательные задачи в процессе обучения;
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский
ПК-3	Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов
ПК-3.1	Способен организовывать работу творческих коллективов;
ПК-3.2	Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации профессиональной деятельности;
ПК-4	Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.
ПК-4.1	Способен инициировать творческие идеи художественных произведений;
ПК-4.2	Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств

Код и наименование ПК	
(музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература и др.);	
<i>Тип задач проф. деятельности:</i> <i>организационно-управленческий</i>	
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.
ПК-5.1	Понимает специфику и алгоритм организации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
ПК-5.2	Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
ПК-6	Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
ПК-6.1	Учитывает специфику реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
ПК-6.2	Способен взаимодействовать с профессиональными коллективами при реализации профессиональной деятельности;

3. СОСТАВ ГИА

ГИА может проводиться как в очном формате (обучающиеся и государственная экзаменационная комиссия во время проведения ГИА находятся в РУДН), так и с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС).

Порядок проведения ГИА в очном формате или с использованием (ДОТ) регламентируется соответствующим локальным нормативным актом РУДН.

ГИА по ОП ВО « Искусства и гуманитарные науки» включает в себя:

- государственный экзамен (ГЭ);
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

4. ПРОГРАММА ГЭ *(Раздел НЕ УДАЛЯТЬ!!! Если ГЭ не предусмотрен, то в данном разделе так и пишется «ГЭ не предусмотрен программой ГИА»)*

Государственный экзамен является междисциплинарным, проводится по всем дисциплинам и (модулям) ОП ВО, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Объем ГЭ по ОП ВО составляет 6 зачетных единиц.

Государственный экзамен проводится в два этапа:

Первый этап – оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме **компьютерного тестирования (с вопросами, требующими развернутого ответа)** с использованием средств, доступных в Электронной информационно-образовательной среде РУДН (ЭИОС);

Второй этап — оценка уровня теоретической подготовки выпускника в форме устного экзамена

Для подготовки обучающихся к сдаче ГЭ руководитель ОП ВО (не позднее чем за один календарный месяц до начала ГИА) обязан ознакомить обучающихся выпускного курса с настоящей программой ГИА, исчерпывающим перечнем теоретических вопросов, включаемых в ГЭ, а также с порядком проведения каждого из этапов ГЭ и методикой оценивания его результатов (с оценочными материалами).

Перед ГЭ проводится обязательное консультирование обучающихся по вопросам и задачам, включенным в программу ГЭ (предэкзаменационная консультация).

Порядок проведения компьютерного тестирования в рамках ГИА следующий:

- 1) студенты выполняют тестирование в компьютерном классе ФГСН
- 2) на прохождение тестирования отводится 120 мин

Порядок проведения второго этапа ГЭ следующий:

1) устный экзамен проводится в аудитории. Первой заходит группа из 5 чел., затем по мере сдачи заходят новые экзаменуемые. На подготовку к устному ответу дается 30 мин. Во время ответа нельзя читать с черновика, только рассказывать. Комиссия имеет право задавать вопросы по смежным темам (в рамках изученных дисциплин), не попавшим в билет экзаменуемого, если сочтет нужным, так как экзамен междисциплинарный.

Оценивание результатов сдачи ГЭ проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах, представленных в Приложении к настоящей программе ГИА.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВКР И ПОРЯДОК ЕЁ ЗАЩИТЫ

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся к выполнению, утверждается распоряжением руководителя ОУП, реализующего ОП ВО, и доводится руководителем программы до сведения обучающихся выпускного курса не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Допускается подготовка и защита ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в установленном порядке.

К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший ГЭ (при наличии ГЭ в составе ГИА).

К защите допускается только полностью законченная ВКР, подписанная выпускником (выпускниками), её выполнившим, руководителем, консультантом (при наличии), руководителем выпускающего БУП и ОУП, прошедшая процедуру внешнего рецензирования (для магистратуры и специалитета обязательно) и проверку на объём заимствований (в системе «Антиплагиат»). К ВКР, допущенной до защиты, в обязательном порядке прикладывается отзыв руководителя о работе выпускника при подготовке ВКР.

С целью выявления и своевременного устранения недостатков в структуре, содержании и оформлении ВКР, не позднее чем за 14 дней до даты её защиты, проводится репетиция защиты обучающимися своей работы (предзащита) в присутствии руководителя ВКР и других преподавателей выпускающего БУП.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Аттестационное испытание проводится в виде устного доклада обучающихся с обязательной мультимедийной (графической) презентацией, отражающей основное содержание ВКР.

По завершению доклада защищающиеся дают устные ответы на вопросы, возникшие у членов ГЭК по тематике, структуре, содержанию или оформлению ВКР и профилю ОП ВО. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

Этапы выполнения ВКР, требования к структуре, объёму, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в соответствующих методических указаниях.

Оценивание результатов защиты ВКР проводится в соответствии с методикой, изложенной в оценочных материалах, представленных в Приложении к настоящей программе ГИА.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Указывается материально-техническое обеспечение, необходимое для проведения ГИА (оснащение аудитории, необходимое техническое оборудование, компьютерная техника, специализированное ПО и т.д.).

ул. Миклухо-Маклая, д.10 к.2 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 204	проигрыватель с усилителем, 2 звуковые колонки музыкальный центр и CD-проигрывателем, двухкассетный магнитофон (для демонстрации музыкальных образцов во время лекции), телевизор, видео-магнитофон, DVD-MP3 -плеер (для демонстрации учебных фильмов), слайд-проектор; фортепиано (для демонстрации музыкальных образцов во время занятий по истории и теории музыки) Видео панель Led Sharp LC-60LE635RU со входами HDMI,USB,VGA, DVI.
---	--

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Основная литература для подготовки к ГЭ и/или выполнению и защите ВКР:

Рекомендуемая литература:

1. Майстровская М.Т. Музейная экспозиция. Искусство-архитектура-дизайн. Тенденции формирования. М., РИК, 2002.
2. Садуль Жорж «Всеобщая история кино». Изд. Искусство.М.-1958
3. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры. Второе изд-ие, дополненное. М., 2004.
4. Щепанская Т. Молодежная субкультура. М.,2002;
5. Костина А. Массовая культура как феномен постиндустриального общества
6. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. Учебное пособие для вузов. М., 2002.
7. Гудков Л.В. Теория и практика межкультурной коммуникации. Учебное пособие для вузов. М., 2003.
8. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие для вузов. М., 2004.
9. Пушканский Б. Я. Обыденное знание. Опыт философского осмысления. Л., 1987.
10. Золотухина-Аболина Е.В. Мир повседневности. Ростов-на-Дону. 1996.
11. Гуревич А. Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
12. Хейзинга Й. Осень средневековья. Исследования форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах. М., 1988.
13. Бахтин М. М. Творчество Ф. Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1965.
14. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. М., 1978.
15. Баткин Л. М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М.,1995.
16. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского искусства. М., 1994.
17. Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города. // Сочинения в 3-х томах. Т.2. М., 1982.
18. Костомаров Н.И. Очерки домашней жизни и нравов великорусского народа 17-18 веков. М., 1992.
19. Эдвардс М. Древняя Индия: Быт, религия, культура. – М.,2005.
20. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи древней Греции и Рима. М., 1988.
21. С. Доминик, С. Жаннин. Цивилизация классического ислама. – Екатеринбург, 2006.
22. Ревалд Дж. История импрессионизма. – М.,2001.
23. Ревалд Дж. Постимпрессионизм. – М.,2002;
24. Алексеева Н.А. Теория и практика экскурсионного дела. Учебный курс. - СПб, 1996.
25. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств в двух томах. Вып. 5. - М., 2002.
26. Боярский П.В. Введение в памятниковедение. - М.,1990.
27. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М. 1989.
28. Музей в современном мире: традиционализм и новаторство [Сост.: Л. И. Скрипкина] М., 1999.
29. Основы выставочно-ярмарочной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов. Под ред. Л. Е. Стровского. М., 2005.
30. Музейная педагогика. Теория, история, практика. Под ред Б.А. Столярова. М., 2004.
31. Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулёпова Э.А.. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. М., 1997.
32. Омельченко Б.Ф. Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых.- М., 1991.
33. Монроз Луи А. «Изучение Ренессанса: Поэтика и Политика Литературы». НЛО, № 42, 2000.

34. Васильченко Е. В. История и теория музыки: звук/музыка в системе культуры мировых цивилизаций. М., РУДН, 2007.
35. Васильченко Е.В. Музыкальные культуры мира. Культура звука в традиционных восточных цивилизациях. М., РУДН, 2001.
36. Васильченко Е.В. Звуко-музыкальная культура стран бассейна Тихого океана: контакты и взаимодействия. В сб. /К 80-летию проф. МГУ Ю.В. Рождественского, М., Добросвет, 2007.
37. Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. – М., СПб., 2000.
38. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М., 1994.
39. Словарь средневековой культуры / Под общ. ред. А. Я. Гуревича. – М., 2007.
40. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2 т. – М., 2001
41. Альбрехт фон М. История римской литературы. В 3 тт. – М., 2002–2005.
42. Культурология . XX век. Словарь. – СПб., 1997.
- Оганов А.А. , Хангельдиева И.Г. Теория культуры. - М., 2004.
43. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. - М., 2002.
44. Культурология . XX век. Словарь. – СПб., 1997.
45. Черная И. Введение в теорию культуры. – М., 2003.
46. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Л., 1983.
47. Левикова И. Молодежная культура. М., 2004.
48. Бессмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.
49. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. М., 1998.
50. Лихачев Д.С. Заметки о русском. М., 1984.
51. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2000.
52. Виолле-Ле-Дюк. Жизнь и развлечения в средние века. СПб, 1997.
53. Козловски П. Культура постмодерна. М., 1997.
54. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.
55. Пинский Л. Реализм эпохи Возрождения. – М., 1961.
56. Мифы Древнего Китая.- М., 2004.
57. Вигасин А.А. История Древнего Востока. - М., 2006.
58. История Индии. – М., Альтернатива, 2004.
59. Грэй Д. История Древнего Китая. – М., 2006.
60. Базен А. Что такое кино? М., 1972.
61. Балаш Б. Кино. Становление и сущность нового искусства. М., 1968.
62. Зоркая Н. Зрелищные формы художественной культуры. М., 1981.
63. Кулешов Л. Кинематографическое наследие. Статьи. Материалы. М., 1979.
64. Лотман Ю. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Таллин, 1973.
65. Лотман Ю. Культура и взрыв. М., 1992.
66. Жиль Липовецки. ЭРА ПУСТОТЫ. Эссе о современном индивидуализме, перевод с французского В.В.Кузнецова.- СПб.: издательство "Владимир Даль", 2001.
67. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М.: Издательская группа "Прогресс", "Универс", 1994.
68. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция // Философия эпохи постмодерна. Минск, 1996.

Дополнительная литература для подготовки к ГЭ и/или выполнению и защите ВКР:

69. Ильина Н. История западноевропейского искусства. М., 2004.
70. Музейное дело России Под общ. ред. Каулен М.Е. М., 2003.
71. Юренив Р. Краткая история киноискусства. М., 1997.
72. Юренива Т.Ю. Музееведение. М., 2004

73. Зарубежная литература XX в. Учебник. М. 1996
74. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
75. Чередниченко Т.В. Музыка в истории культуры. М., 1989
76. Режиссёрская энциклопедия. Кино Европы. М., 2002. .
77. Хализев В. Теория литературы. М., 2002.
78. Н. Маньковская. Эстетика постмодернизма. СПб. 2000.
79. Д. Затонский Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000
80. Ильин И. Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001;
81. Томашевский Б. Теория литературы. Поэтика. М., 2002
82. Аристотель. Поэтика. М., 2004.
83. Дилите Д. Античная литература. – М., 2003.
84. Остром Лиззи «Парфюм. История ароматов XX века». М.2012
85. Чередниченко, Т. В. Тенденции современной западной музыкальной эстетики / Т. В. Чередниченко. - М. : Музыка, 1989.
86. Шорникова, М. И. Музыкальная литература : пособие для ДМШ : 1 год обучения - Муз. формы и жанры / М. И. Шорникова. - Ростов-на -Дону, 2005. - 186 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»
-

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
-

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к сдаче ГЭ и/или выполнении ВКР и подготовке работы к защите *:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению ВКР по ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки».
2. Порядок проверки ВКР на объём заимствований в системе «Антиплагиат».

3. Рецензирование ВКР
4. Размещение ВКР в электронно-библиотечной системе РУДН
5. Документы, предоставляемые автором ВКР на кафедру
6. Методические рекомендации по структуре и содержанию ВКР
7. Порядок проведения ГИА по ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки» с использованием ДОТ, в т.ч. процедура идентификации личности выпускника.

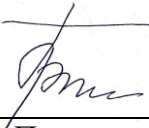
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице ГИА [в ТУИС!](#)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У ВЫПУСКНИКОВ

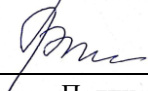
Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки» представлены в Приложении к настоящей программе ГИА.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН (положения/порядка).

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЫПУСКАЮЩЕГО БУП:

Кафедра теории и истории культуры		Е.В. Градова
Наименование БУП	Подпись	Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.кафедрой, профессор		Е.В. Градова
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.