

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

Принято Ученым советом факультета
гуманитарных и социальных наук
протокол № 8
«17» марта 2020 г.

Утверждаю
проректор по учебной работе
А. П. Ефремов
2020 г.



Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки

50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями:

ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «05» марта 2020 г. № 133
«О введении в действие актуализированных образовательных стандартов высшего
образования Российского университета дружбы народов по направлениям
подготовки/специальностям».

Квалификация выпускника: Бакалавр

Направленность программы: **Искусства и гуманитарные науки**

Срок освоения программы: в очной форме – 4 года

Форма обучения: очная

Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы:

Руководитель
программы:

Е.В. Васильченко

Согласовано:

Председатель МССН

В.М. Козьменко

Согласовано:

Руководитель ОУП

В.А. Цвык

2020 г.

Общая характеристика ОП ВО

1.1. Цель (миссия) ОП ВО.

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавров по направлению Искусства и гуманитарные науки. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, теории и практики шоу-бизнеса, менеджменту в сфере культуры, бренд-менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Подобную специализацию определяют не только междисциплинарный подход и программа европейских и американских университетов по направлению Liberal Arts, но и мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, культура и искусство модернизма, введение в филологию: литература и живопись -диалоги в

пространстве культуры, история и теория кино: мировой кинематограф XX века, эстетика художественного направления Баухаус, арт-брендинг, и др.

1.2. Основные сведения.

Уровень образования бакалавриат – 4 года обучения (очная форма).

Бакалавр искусств и гуманитарных наук должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт - критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед и т.д. Изучается не только история мирового искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик. Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль готовит также студентов к практической сфере применения теоретических знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и экспертиза музейного предмета.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институциями – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами,

туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

1.3. Особенности реализации ОП ВО.

Программа реализуется на русском языке (за исключением предметов, преподаваемых на иностранных языках, а так же дисциплин по изучению иностранных языков).

1.4. Потребность рынка труда в выпускниках данной ОП ВО.

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле-критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальный менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

1.5. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования.

1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП:

1.6.1 Область профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата включает:

педагогическую, культурно-просветительную и творческую сферы, исследование общественных, культурных и природных явлений, междисциплинарные исследования, анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах.

1.6.2 Объект профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

- научно-исследовательские процессы,
- культурно-просветительские явления,

- духовная, гуманитарная и естественнонаучная сферы.

1.6.3 Типы профессиональной деятельности.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности одного или нескольких перечисленных типов:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий;

1.6.4 Задачи профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с типом (типами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

культурно-просветительская деятельность:

планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

организационно-управленческая деятельность:

организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации (СМИ), духовных, религиозных и прочих организациях;

1.7. Требования к результатам освоения ОП ВО.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-9. Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной безопасности, этических и правовых норм.

Выпускник Университета, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен определить и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-2. Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

ОПК-5. Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

ОПК-6. Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

ОПК-7. Способность анализировать основные контекстов социального взаимодействия.

ОПК-8. Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

ОПК-9. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ОПК-10. Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.

Шифр в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции								
		УК-1.	УК-2.	УК-3.	УК-4.	УК-5.	УК-6.	УК-7.	УК-8.	УК-9.
		Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Способен к взаимодействию в условиях современной информационной культуры и цифровой экономики с учетом требований информационной безопасности, этических и
Б1.О.01.01	История и теория кино: мировой кинематограф XX века					+				
Б1.О.01.02	Информатика и программирование	+								+
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности								+	
Б1.О.01.04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					+				
Б1.О.01.05	История мировых цивилизаций					+				
Б1.О.01.06	История	+								
Б1.О.01.07	Философия	+	+							
Б1.О.01.08	История и теория музыки и театра: звук / музыка в системе культуры					+				
Б1.О.01.09	История и теория визуальных искусств: новое время					+				
Б1.О.01.10	Математика	+								
Б1.О.01.11	Теория культуры						+			
Б1.О.01.12	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт					+				
Б1.О.01.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций					+				
Б1.О.01.14	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства					+				

Б1.В.ДВ.06.02	Культурная журналистика									
Б1.В.ДВ.07.01	Актуальное искусство России с 1990 г.									
Б1.В.ДВ.07.02	Классический мюзикл									
Б1.В.ДВ.07.03	Шедевры мирового кинематографа									
Б1.В.ДВ.07.04	Философия культуры									
Б2.О.01.01(П)	Производственная практика		+	+	+		+			
Б2.О.01.02(П)	Профессиональная практика		+	+	+		+			
Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика	+					+			

Шифр в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции									
		ОПК-1.	ОПК-2.	ОПК-3.	ОПК-4.	ОПК-5.	ОПК-6.	ОПК-7.	ОПК-8.	ОПК-9.	ОПК-10.
		деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	Способность анализировать основные контекстов социального взаимодействия.	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Б1.О.01.01	История и теория кино: мировой кинематограф XX века			+			+				
Б1.О.01.02	Информатика и программирование	+									
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности					+					
Б1.О.01.04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха						+				

	Просвещения										
Б1.О.01.05	История мировых цивилизаций			+							
Б1.О.01.06	История					+				+	
Б1.О.01.07	Философия				+	+					
Б1.О.01.08	История и теория музыки и театра: звук / музыка в системе культуры						+				
Б1.О.01.09	История и теория визуальных искусств: новое время			+			+				
Б1.О.01.10	Математика						+				
Б1.О.01.11	Теория культуры		+						+		
Б1.О.01.12	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт						+				
Б1.О.01.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций						+				
Б1.О.01.14	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства						+				
Б1.О.01.15	Gameplay и игровой сеттинг						+				
Б1.О.01.16	Физическая культура						+				
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык					+				+	
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык (для иностранных студентов)					+				+	
Б1.О.02.01	Введение в гуманитарные науки	+									
Б1.О.02.02	Основы риторики и коммуникации					+				+	
Б1.О.02.03	Социология						+				
Б1.О.02.04	Концепции современного естествознания						+				
Б1.О.02.05	Введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры		+							+	
Б1.О.02.06	История и теория визуальных искусств: XIX век								+		
Б1.О.02.07	Культура и искусство модернизма						+				
Б1.О.02.08	Музыкальное искусство XIX века						+				

Б1.В.ДВ.03 .01	Логика					+					
Б1.В.ДВ.03 .02	Профессиональная этика					+					
Б1.В.ДВ.03 .03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления					+					
Б1.В.ДВ.04 .01	Теория происхождения человека и общества					+					
Б1.В.ДВ.04 .02	Культура и мировые религии					+					
Б1.В.ДВ.04 .03	Этнос и культура					+					
Б1.В.ДВ.05 .01	Эстетика художественного направления Баухауз	+									
Б1.В.ДВ.05 .02	Теория и практика современного телевидения			+							
Б1.В.ДВ.05 .03	Памятники культуры и их охрана					+					
Б1.В.ДВ.05 .04	Культура повседневности	+									
Б1.В.ДВ.06 .01	Искусство и законодательство					+					
Б1.В.ДВ.06 .02	Культурная журналистика					+					
Б1.В.ДВ.07 .01	Актуальное искусство России с 1990 г.	+									
Б1.В.ДВ.07 .02	Классический мюзикл	+									
Б1.В.ДВ.07 .03	Шедевры мирового кинематографа	+									
Б1.В.ДВ.07 .04	Философия культуры		+								
Б2.О.01.01(П)	Производственная практика					+					
Б2.О.01.02(П)	Профессиональная практика					+					
Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика						+				