

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.07.2022 14:50:00  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Факультет гуманитарных и социальных наук**

*(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)*

Утверждена на заседании  
Ученого совета РУДН протокол № 8/м  
от «24» января 2011г.

Открыта приказом ректора РУДН  
№ 353  
от «20» апреля 2011г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)**

Направление подготовки/специальность:

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль/специализация):

**Искусства и гуманитарные науки**

*(наименование ОП ВО)*

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:  
ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «21» мая 2021 г. № 371 «Об  
утверждении актуализированных образовательных стандартов высшего образования,  
самостоятельно устанавливаемых Российским университетом дружбы народов, по  
уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры».

Уровень образования:

**бакалавриат**

*(бакалавриат/специалитет/магистратура/ординатура – вписать нужное)*

Квалификация выпускника:

**бакалавр**

*(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061)*

Срок получения образования по ОП ВО:

**4 года**

*(очная форма обучения)*

-

*(очно-заочная форма обучения)*

-

*(заочная форма обучения)*

Сведения об особенностях реализации программы:

---

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель ОП ВО

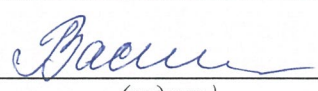
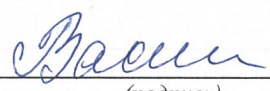
Председатель МССН

Руководитель ОУП

**Е.В. Васильченко**

**Е.В. Васильченко**

**В.А. Цвык**



*(подпись)*

*(подпись)*

*(подпись)*

## 1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавров по направлению Искусства и гуманитарные науки. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, теории и практики шоу-бизнеса, менеджменту в сфере культуры, бренд-менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Бакалавр искусств и гуманитарных наук должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт - критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед и т.д. Изучается не только история мирового

искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институциями – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами, туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит дисциплина «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

## **2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программу отличают не только междисциплинарный подход и программа европейских и американских университетов по направлению Liberal Arts, но и мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, культура и искусство модернизма, введение в филологию: литература и живопись -диалоги в пространстве культуры, история и теория кино: мировой кинематограф XX века, эстетика художественного направления Баухаус, арт-брендинг, и др.

Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль

готовит также студентов к практической сфере применения теоретических знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и экспертиза музейного предмета.

### **3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО**

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле- критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальнй менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

### **5. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или

эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования.

## 6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

6.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения/дистанционных образовательных технологий - допускается дистанционный формат занятий, работа в системах MS Teams, ТУИС РУДН.

6.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

6.3. Программа не предусматривает обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов».

Информация об организациях-партнерах, участвующих в реализации ОП ВО (образовательные и научные организации, производственные предприятия и др.)

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
-	-

6.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
Производственная практика (производственная, стационарная)	Акционерное общество "Коллекция русского импрессионизма" (Музейрусского импрессионизма)
	ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва»
	Акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства»
Профессиональная практика	ООО «Мэд Френзи» Модный дом MADFRENZY

Практика*	База проведения практики (наименование организации, место нахождения)
(производственная, стационарная)	
	ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг.»
	Фонд содействия развитию современного искусства "РУАРТС"
Преддипломная практика (учебная, стационарная)	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН

\* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т.д.), способ проведения (стационарная/выездная).

## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

7.1. Область(-и) и/или сфера(-ы) профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО, в которой(-ых) он может осуществлять свою профессиональную деятельность: В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности одного или нескольких перечисленных типов:

- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский;
- организационно-управленческий;

7.2. Тип(-ы) задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник в рамках освоения ОП ВО: **научно-исследовательская деятельность:**

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

**культурно-просветительская деятельность:**

планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

**организационно-управленческая деятельность:**

организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных

наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации (СМИ), духовных, религиозных и прочих организациях;

7.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа\*

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Специалист по учету музейных предметов	G	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов	7	Систематизация учетных документов, участие в формировании и ведение номенклатуры дел по учету музейных предметов	G/01.7	7
				Участие в оформлении статистических форм отчетности	G/02.7	7
				Контроль сроков проведения инвентаризации, соблюдения учета музейных предметов структурными подразделениями музея	G/03.7	7
				Руководство работой специалистов по учету музейных предметов	G/04.7	7
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	A	Руководство работами в сфере культуры и искусств	5	Руководство работами по организации культурно-массового досуга	A/01.5	5.1
				Руководство автоклубом	A/02.5	5.1
				Руководство реставрационными работами в музее	A/03.5	5.1

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
					Руководство работами, связанными с созданием вещного произведения искусства	A/04.5
				Руководство работами, связанными с созданием сценического произведения искусства	A/05.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием аудиовизуального произведения искусства	A/06.5	5.1
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	I	Руководство профильным направлением (проектом) в организации культурно-досугового типа	6	Руководство жанрами творчества	I/01.6	6.1
				Руководство прокатом кино- и видеофильмов	I/02.6	6.1
				Руководство реализацией образовательной деятельности	I/03.6	6.2
				Руководство методическим обеспечением организаций	I/04.6	6.2



Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
				культурно-досугового типа		

\* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

8.1. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1                   Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2                   Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характер на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1                   Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта; УК-2.2                   Контролирует ход выполнения проекта, корректирует план-график в соответствии с результатами контроля;
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1                   Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели; УК-3.2                   Участвует в командной работе по выполнению поручений;
УК-4 Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения	УК-4.1                   Использует диалог для сотрудничества в академической коммуникации общения с учетом личности собеседников, их коммуникативно-речевой стратегии и тактики, степени официальности обстановки; УК-4.2                   Формирует и аргументирует собственную оценку основных идей участников диалога (дискуссии) в соответствии с потребностями совместной деятельности;

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения.	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи; УК-6.2 Анализирует основные возможности и инструменты непрерывного образования применительно к собственным интересам и потребностям с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма; УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития	УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); УК-8.2 Обладает представлениями о принципах устойчивого развития в различных областях гуманитарного знания

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	УК-9.1 Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья;
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике; УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.1 Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; УК-11.2 Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе соблюдения действующего законодательства и нетерпимого отношения к коррупции;
УК-12 Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих	УК-12.1 Осуществляет поиск нужных источников информации и данных, воспринимает, анализирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач; УК-12.2 Проводит оценку информации, ее достоверность, строит логические умозаключения на основании поступающих информации и данных;

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
информации и данных.	

8.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-1.1 При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы; ОПК-1.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии;
ОПК-2 Способен проводить научные исследования выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Понимает особенности проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Умеет систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме;
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-3.1 Знает достижения отечественной и мировой культуры; ОПК-3.2 Способен использовать знания о достижениях отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере;
ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	ОПК-4.1 Способен ориентироваться в многообразии методических материалов, систем и методов преподавания; ОПК-4.2 Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям;
ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовых знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	ОПК-5.1 Владеет базовыми знаниями в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; ОПК-5.2 Умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	ОПК-6.1 Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература); ОПК-6.2 Владеет знаниями о специфике художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);
ОПК-7 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.	ОПК-7.1 Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия; ОПК-7.2 Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;
ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-8.1 Знает различные типы словесной культуры; ОПК-8.2 Умеет систематизировать различные типы словесной культуры;
ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-9.1 Владеет теоретическими концепциями культурной политики; ОПК-9.2 Понимает механизмы практической реализации культурной политики;
ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-10.1 Владеет инновационными методами и подходами в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий; ОПК-10.2 Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности применяет инновационные методы и подходы в области цифровых технологий;

8.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)\*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК</b>
ПК-1 Способен применять полученные знания в	ПК-1.1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной	Специалист по учету музейных предметов

<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК</b>
области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	области искусств и гуманитарных наук; ПК-1.2 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;	Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.	ПК-2.1 Способен организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; ПК-2.2 Способен ставить и решать образовательные задачи в процессе обучения;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-3.1 Способен организовывать работу творческих коллективов; ПК-3.2 Способен планировать необходимые материальные и временные затраты для реализации профессиональной деятельности;	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и искусства
ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-4.1 Способен инициировать творческие идеи художественных произведений; ПК-4.2 Способен использовать в процессе создания художественного произведения весь спектр творческих и технических возможностей соответствующего вида искусств (музыка, живопись, хореография,	Специалист по учету музейных предметов Руководство (управление) организацией культуры и

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
	изобразительное искусство, литература и др.);	искусства
<p>ПК-5</p> <p>Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.</p>	<p>ПК-5.1 Понимает специфику и алгоритм организации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-5.2 Умеет планировать и разрабатывать проекты с учетом специфики реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p>	<p>Специалист по учету музейных предметов</p> <p>Руководство (управление) организацией культуры и искусства</p>
<p>ПК-6</p> <p>Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.</p>	<p>ПК-6.1 Учитывает специфику реализации проектов в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-6.2 Способен взаимодействовать с профессиональными коллективами при реализации профессиональной деятельности;</p>	<p>Специалист по учету музейных предметов</p> <p>Руководство (управление) организацией культуры и искусства</p>

\* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

**9. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки», по направлению подготовки/специальности «Искусства и гуманитарные науки»

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ											
		УК-1 Способен осуществлять поиск критический анализ и синтез	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и взаимодействие с коллегами и клиентами	УК-4 Способен к коммуникации в межличностной и межкультурной среде	УК-5 Способен воспринимать междукультурное разнообразие общества в социально-историческом, этнокультурном и языковом аспектах	УК-6 Способен управлять своим временем, распределять и реал. выполнять расписание мероприятий на основе принципов организации	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовки для обеспечения полноценной жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для себя и окружающих	УК-9 Способен использовать базовые технологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-11 Способен формировать и поддерживать отношение к коррупционному поведению	УК-12 Способен искать, анализировать, оценивать и применять информацию с использованием ИТ-технологий
<b>Блок 1.</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	УК-1.1; УК-1.2;	УК-2.1; УК-2.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1; УК-8.2;	УК-9.1; УК-9.2;	УК-10.1; УК-10.2;	УК-11.1; УК-11.2;	УК-12.1; УК-12.2;
<b>Б1.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	УК-1.1; УК-1.2;	УК-2.1; УК-2.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1; УК-8.2;	УК-9.1; УК-9.2;	УК-10.1; УК-10.2;	УК-11.1; УК-11.2;	УК-12.1; УК-12.2;
<b>Б1.О.01</b>	<b>Базовая компонента</b>	УК-1.1; УК-1.2;			УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1;	УК-9.1; УК-9.2;	УК-10.1;		УК-12.1; УК-12.2;
Б1.О.01.01	История и теория кино: мировой кинематограф XX века					УК-5.2;							
Б1.О.01.02	Информатика и программирование												
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности								УК-8.1;	УК-9.2;			
Б1.О.01.04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.01.05	История мировых цивилизаций					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.01.06	История	УК-1.1;											
Б1.О.01.07	Философия	УК-1.2;											
Б1.О.01.08	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.01.09	История и теория визуальных искусств: новое время					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.01.10	Математика										УК-10.1;		УК-12.1; УК-12.2;
Б1.О.01.11	Теория культуры	УК-1.1;											
Б1.О.01.12	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт					УК-5.2;							
Б1.О.01.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций	УК-1.2;											



Б1.О.01.14	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства				УК-4.2;	УК-5.2;							УК-12.2;
Б1.О.01.15	Gameplay и игровой сеттинг												
Б1.О.01.16	Физическая культура						УК-6.1;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1;	УК-9.1			
Б1.О.01.ДВ.01	Иностранный язык				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
<b>Б1.О.02</b>	<b>Вариативная компонента</b>	УК-1.1; УК-1.2;	УК-2.1; УК-2.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1; УК-8.2;	УК-9.1;	УК-10.1; УК-10.2;	УК-11.1; УК-11.2;	
Б1.О.02.01	Второй иностранный язык (практический курс)				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.02	Введение в гуманитарные науки	УК-1.1;											
Б1.О.02.03	Основы риторики и коммуникации				УК-4.1; УК-4.2;								
Б1.О.02.04	Социология												
Б1.О.02.05	Концепции современного естествознания							УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1;	УК-9.1			
Б1.О.02.06	Арт-лаборатория												
Б1.О.02.07	История и теория визуальных искусств: XIX век					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.02.08	Культура и искусство модернизма					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.02.09	Музыкальное искусство XIX века					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.02.10	Теория и практика музейного дела			УК-3.1; УК-3.2;									
Б1.О.02.11	Музыкальное искусство конца XIX – начала XX века					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.02.12	Social media marketing: продвижение культурного продукта												
Б1.О.02.13	Формирование бренда в индустрии моды										УК-10.1; УК-10.2;		

Б1.О.02.14	Музейные технологии			УК-3.1; УК-3.2;									
Б1.О.02.15	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса			УК-3.1; УК-3.2;							УК-10.2;		
Б1.О.02.16	Лаборатория современной фотографии			УК-3.2;									
Б1.О.02.17	Теория и практика межкультурной коммуникации					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.02.18	Коллекционирование: основные подходы												
Б1.О.02.19	Движение искусств и ремесел					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.О.02.20	Управление социокультурными проектами								УК-8.2;				
Б1.О.02.21	История и теория экскурсионного дела												
Б1.О.02.22	Менеджмент в сфере культуры			УК-3.2;							УК-10.2;		
Б1.О.02.23	Кураторская деятельность в сфере культуры		УК-2.1; УК-2.2;										
Б1.О.02.24	Презумпция авторства в истории культуры											УК-11.1; УК-11.2;	
Б1.О.02.25	Арт-брендинг										УК-10.1; УК-10.2;		
Б1.О.02.26	Междисциплинарные курсовые работы	УК-1.1; УК-1.2;											
Б1.О.02.ДВ.01	Практический курс иностранного языка				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.01.01	Практический курс иностранного языка				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.01.02	Практический курс русского языка				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.02	Иностранный язык делового общения				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.02.01	Иностранный язык делового общения				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.02.02	Русский язык делового общения				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.03	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						

Б1.О.02.ДВ.03.01	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.О.02.ДВ.03.02	Русский язык: Профессиональные коммуникации				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1;	УК-9.1; УК-9.2;		УК-11.1; УК-11.2;	УК-12.2;	
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура					УК-6.1;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1;	УК-9.1				
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура					УК-6.1;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1;	УК-9.1				
Б1.В.ДВ.02	Междисциплинарный модуль												
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля												
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору (2 из 3)	УК-1.2;				УК-6.1; УК-6.2;			УК-9.1; УК-9.2;				
Б1.В.ДВ.03.01	Логика												
Б1.В.ДВ.03.02	Профессиональная этика	УК-1.2;				УК-6.1; УК-6.2;			УК-9.1; УК-9.2;				
Б1.В.ДВ.03.03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления												
Б1.В.ДВ.04.01	Теория происхождения человека и общества		УК-3.1;		УК-5.2;								
Б1.В.ДВ.04.02	Культура и мировые религии		УК-3.1;		УК-5.2;								
Б1.В.ДВ.04.03	Этнос и культура				УК-5.2;								
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору (3 из 4)				УК-5.1; УК-5.2;								
Б1.В.ДВ.05.01	Эстетика художественного направления Баухауз		УК-3.1; УК-3.2;										
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика современного телевидения												
Б1.В.ДВ.05.03	Памятники культуры и их охрана												
Б1.В.ДВ.05.04	Культура повседневности		УК-3.1; УК-3.2;										
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору (1 из 2)				УК-5.1; УК-5.2;								
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство и законодательство										УК-11.1; УК-11.2;		

Б1.В.ДВ.06.02	Культурная журналистика											УК-11.1; УК-11.2;	
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору (3 из 4)												
Б1.В.ДВ.07.01	Актуальное искусство России с 1990 г.				УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;							УК-12.2;
Б1.В.ДВ.07.02	Классический мюзикл				УК-4.2;	УК-5.2;							УК-12.2;
Б1.В.ДВ.07.03	Шедевры мирового кинематографа					УК-5.1; УК-5.2;							
Б1.В.ДВ.07.04	Философия культуры					УК-5.2;							
Б2	Практика											УК-1.1;	
Б2.О	Обязательная часть												
Б2.О.01	Базовая компонента												
Б2.О.01.01(П)	Производственная практика	УК-1.1;	УК-2.1; УК-2.2;										
Б2.О.01.02(П)	Профессиональная практика												
Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1.1;											УК-12.1; УК-12.2;
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2;	УК-2.1; УК-2.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1; УК-8.2	УК-9.1; УК-9.2;	10.1; УК-10.2;	УК-11.1; УК-11.2;	УК-12.1; УК-12.2;
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2;	УК-2.1; УК-2.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1; УК-8.2	УК-9.1; УК-9.2;	10.1; УК-10.2;	УК-11.1; УК-11.2;	УК-12.1; УК-12.2;
Б3.02(Д)	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2;	УК-2.1; УК-2.2;	УК-3.1; УК-3.2;	УК-4.1; УК-4.2;	УК-5.1; УК-5.2;	УК-6.1; УК-6.2;	УК-7.1; УК-7.2;	УК-8.1; УК-8.2	УК-9.1; УК-9.2;	10.1; УК-10.2;	УК-11.1; УК-11.2;	УК-12.1; УК-12.2;
ФТД	Факультативные дисциплины												
ФТД.01	Русский язык (факультатив для иностранных студентов)				УК-4.1; УК-4.2;		УК-6.2;						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ												
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы.	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности разносторонние знания в области гуманитарных, социальных.	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные компоненты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.			
<b>Блок 1.</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>													
<b>Б1.О</b>	<b>Обязательная часть</b>													
<b>Б1.О.01</b>	<b>Базовая компонента</b>													
Б1.О.01.01	История и теория кино: мировой кинематограф XX века			ОПК-3.1; ОПК-3.2;					ОПК-6.1					
Б1.О.01.02	Информатика и программирование	ОПК-1.1; ОПК-1.2												
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности						ОПК-5.1							
Б1.О.01.04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения								ОПК-6.2					
Б1.О.01.05	История мировых цивилизаций			ОПК-3.1										
Б1.О.01.06	История						ОПК-5.1							

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ											
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, оценочные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.		
Б1.О.01.07	Философия					ОПК-5.1							
Б1.О.01.08	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры						ОПК-6.1; ОПК-6.2;						
Б1.О.01.09	История и теория визуальных искусств: новое время						ОПК-6.2						
Б1.О.01.10	Математика												ОПК-10.2
Б1.О.01.11	Теория культуры			ОПК-3.1; ОПК-3.2;	ОПК-4.1								
Б1.О.01.12	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт			ОПК-3.1; ОПК-3.2;			ОПК-6.1						
Б1.О.01.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций		ОПК-2.1;	ОПК-3.1									

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ											
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.		
Б1.О.01.14	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства											ОПК-9.1; ОПК-9.2;	
Б1.О.01.15	Gameplay и игровой сеттинг	ОПК-1.1; ОПК-1.2;											ОПК-10.1; ОПК-10.2
Б1.О.01.16	Физическая культура												
Б1.О.01.ДВ.01	Иностранный язык				ОПК-4.1; ОПК-4.2;						ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык				ОПК-4.1; ОПК-4.2;						ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык				ОПК-4.1; ОПК-4.2;						ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02	<b>Вариативная компонента</b>												

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ									
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Б1.О.02.01	Второй иностранный язык (практический курс)				ОПК-4.1; ОПК-4.2;				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.02	Введение в гуманитарные науки			ОПК-3.1; ОПК-3.2;	ОПК-4.1						
Б1.О.02.03	Основы риторики и коммуникации								ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.04	Социология		ОПК-2.1; ОПК-2.2								
Б1.О.02.05	Концепции современного естествознания										
Б1.О.02.06	Арт-лаборатория	ОПК-1.2;	ОПК-2.2;	ОПК-3.2;				ОПК-7.1; ОПК-7.2;			ОПК-10.2;
Б1.О.02.07	История и теория визуальных искусств: XIX век						ОПК-6.2				



Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ										
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, использовать разработанные методические материалы, заданные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	
Б1.О.02.08	Культура и искусство модернизма						ОПК-6.2					
Б1.О.02.09	Музыкальное искусство XIX века						ОПК-6.1; ОПК-6.2;					
Б1.О.02.10	Теория и практика музейного дела					ОПК-5.2;						
Б1.О.02.11	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века						ОПК-6.1; ОПК-6.2;					
Б1.О.02.12	Social media marketing: продвижение культурного продукта	ОПК-1.1; ОПК-1.2;										ОПК-10.1; ОПК-10.2
Б1.О.02.13	Формирование бренда в индустрии моды											
Б1.О.02.14	Музейные технологии					ОПК-5.2;						
Б1.О.02.15	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса											

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ																		
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, оценочные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.									
Б1.О.02.16	Лаборатория современной фотографии																			ОПК-10.1
Б1.О.02.17	Теория и практика межкультурной коммуникации					ОПК-5.1; ОПК-5.2														
Б1.О.02.18	Коллекционирование: основные подходы					ОПК-5.2;														ОПК-9.1; ОПК-9.2;
Б1.О.02.19	Движение искусств и ремесел						ОПК-6.2													
Б1.О.02.20	Управление социокультурными проектами																			
Б1.О.02.21	История и теория экскурсионного дела					ОПК-5.2;														
Б1.О.02.22	Менеджмент в сфере культуры																			
Б1.О.02.23	Кураторская деятельность в сфере культуры																			

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ									
		ОПК-1 Способен понимать специфику работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, оценочные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Б1.О.02.24	Презумпция авторства в истории культуры							ОПК-7.1			
Б1.О.02.25	Арт-брендинг										
Б1.О.02.26	Междисциплинарные курсовые работы	ОПК-1.2;	2.1; ОПК-2.2; ОПК-	3.1; ОПК-		ОПК-5.1; ОПК-5.2;		ОПК-7.2;	ОПК-8.2;		
Б1.О.02.ДВ.01	Практический курс иностранного языка				ОПК-4.1; ОПК-4.2;				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.01.01	Практический курс иностранного языка				ОПК-4.1; ОПК-4.2;				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.01.02	Практический курс русского языка				ОПК-4.1; ОПК-4.2;				ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.02	Иностранный язык делового общения				ОПК-4.1; ОПК-4.2;				ОПК-8.1; ОПК-8.2		

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ										
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.	
Б1.О.02.ДВ.02.01	Иностранный язык делового общения				ОПК-4.1; ОПК-4.2;					ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.02.02	Русский язык делового общения				ОПК-4.1; ОПК-4.2;					ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.03	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				ОПК-4.1; ОПК-4.2;					ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.03.01	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации				ОПК-4.1; ОПК-4.2;					ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.О.02.ДВ.03.02	Русский язык: Профессиональные коммуникации				ОПК-4.1; ОПК-4.2;					ОПК-8.1; ОПК-8.2		
Б1.В	Часть, формируемая участниками											

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ											
		ОПК-1 Способен понимать традиции работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, заданные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.		
	образовательных отношений												
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура												
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура												
Б1.В.ДВ.02	Междисциплинарный модуль				ОПК-4.1;	ОПК-5.1; ОПК-5.2							
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля				ОПК-4.1;	ОПК-5.1; ОПК-5.2							
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору (2 из 3)												
Б1.В.ДВ.03.01	Логика		ОПК-2.1; ОПК-2.2										
Б1.В.ДВ.03.02	Профессиональная этика								ОПК-8.1;				

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ									
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, оценочные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Б1.В.ДВ.03.03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления									ОПК-8.1; ОПК-8.2	
Б1.В.ДВ.04.01	Теория происхождения человека и общества					ОПК-5.1; ОПК-5.2					
Б1.В.ДВ.04.02	Культура и мировые религии					ОПК-5.1;	ОПК-6.1				
Б1.В.ДВ.04.03	Этнос и культура			ОПК-3.1; ОПК-3.2;		ОПК-5.2					
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору (3 из 4)										
Б1.В.ДВ.05.01	Эстетика художественного направления Баухауз			ОПК-3.2;			ОПК-6.2;				
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика современного телевидения	ОПК-1.1; ОПК-1.2;									ОПК-10.1; ОПК-10.2

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ											
		ОПК-1 Способен принимать решения работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.		
Б1.В.ДВ.05.03	Памятники культуры и их охрана					ОПК-5.2;							
Б1.В.ДВ.05.04	Культура повседневности			ОПК-3.1; ОПК-3.2;		ОПК-5.1							
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору (1 из 2)												
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство и законодательство							ОПК-7.1					
Б1.В.ДВ.06.02	Культурная журналистика										ОПК-9.1;		
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору (3 из 4)												
Б1.В.ДВ.07.01	Актуальное искусство России с 1990 г.										ОПК-9.1; ОПК-9.2;		
Б1.В.ДВ.07.02	Классический мюзикл				ОПК-4.2;		ОПК-6.1; ОПК-6.2						
Б1.В.ДВ.07.03	Шедевры мирового кинематографа			ОПК-3.1; ОПК-3.2;			ОПК-6.1						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ											
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, использовать разработанные методические материалы, разрабатывать системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области информационных технологий.		
Б1.В.ДВ.07.04	Философия культуры			ОПК-3.1; ОПК-3.2;	ОПК-4.1								
Б2	Практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2;	ОПК-2.1; ОПК-2.2;			ОПК-5.1; ОПК-5.2;	ОПК-6.1; ОПК-6.2;	ОПК-7.1; ОПК-7.2;			ОПК-9.2;	ОПК-10.1; ОПК-10.2;	
Б2.О	Обязательная часть												
Б2.О.01	Базовая компонента												
Б2.О.01.01(П)	Производственная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2;						ОПК 7.1; ОПК-7.2;			ОПК-9.2;	ОПК-10.1;	
Б2.О.01.02(П)	Профессиональная практика	ОПК-1.1;						ОПК-7.1; ОПК-7.2;				ОПК-10.1; ОПК-10.2;	
Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика		ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-			ОПК-5.1; ОПК-5.2;	ОПК 6.1; ОПК-6.2;						



Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ									
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, оценочные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1.1; ОПК-1.2;	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-	ОПК-3.1; ОПК-3.2;	ОПК-4.1; ОПК-4.2;	ОПК-5.1; ОПК-5.2;	ОПК 6.1; ОПК-6.2;	ОПК-7.1; ОПК-7.2;	ОПК-8.1; ОПК-8.2	ОПК-9.1; ОПК-9.2;	ОПК-10.1; ОПК-10.2;
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1.1; ОПК-1.2;	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-	ОПК-3.1; ОПК-3.2;	ОПК-4.1; ОПК-4.2;	ОПК-5.1; ОПК-5.2;	ОПК 6.1; ОПК-6.2;	ОПК-7.1; ОПК-7.2;	ОПК-8.1; ОПК-8.2	ОПК-9.1; ОПК-9.2;	ОПК-10.1; ОПК-10.2;
Б3.02(Д)	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1.1; ОПК-1.2;	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-	ОПК-3.1; ОПК-3.2;	ОПК-4.1; ОПК-4.2;	ОПК-5.1; ОПК-5.2;	ОПК 6.1; ОПК-6.2;	ОПК-7.1; ОПК-7.2;	ОПК-8.1; ОПК-8.2	ОПК-9.1; ОПК-9.2;	ОПК-10.1; ОПК-10.2;
ФТД	Факультативные дисциплины										

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ									
		ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, заданные системы и методы	ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных,	ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном	ОПК-7 Способность анализировать основные аспекты социального взаимодействия.	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.	ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-10 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации профессиональной деятельности в области цифровых технологий.
ФТД.01	Русский язык (факультатив для иностранных студентов)				ОПК-4.1; ОПК-4.2;				ОПК-8.1; ОПК-8.2		

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать, финансировать и реализовать проекты.
Б1.О	Обязательная часть						
Б1.О.01	Базовая компонента						
Б1.О.01.01	История и теория кино: мировой кинематограф XX века						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.О.01.02	Информатика и программирование						
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности						
Б1.О.01.04	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						
Б1.О.01.05	История мировых цивилизаций						
Б1.О.01.06	История						
Б1.О.01.07	Философия						
Б1.О.01.08	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры			ПК-4.2			
Б1.О.01.09	История и теория визуальных искусств: новое время						
Б1.О.01.10	Математика						
Б1.О.01.11	Теория культуры						
Б1.О.01.12	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.О.01.13	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций						
Б1.О.01.14	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства			ПК-4.1; ПК-4.2			
Б1.О.01.15	Gameplay и игровой сеттинг						
Б1.О.01.16	Физическая культура						
Б1.О.01.ДВ.01	Иностранный язык						
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык						
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык						
<b>Б1.О.02</b>	<b>Вариативная компонента</b>						
Б1.О.02.01	Второй иностранный язык (практический курс)						
Б1.О.02.02	Введение в гуманитарные науки						
Б1.О.02.03	Основы риторики и коммуникации						
Б1.О.02.04	Социология						
Б1.О.02.05	Концепции современного естествознания						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.О.02.06	Арт-лаборатория		ПК-2.1;	ПК-3.2;	ПК-4.1;	ПК-5.1	
Б1.О.02.07	История и теория визуальных искусств: XIX век						
Б1.О.02.08	Культура и искусство модернизма						
Б1.О.02.09	Музыкальное искусство XIX века				ПК-4.2		
Б1.О.02.10	Теория и практика музейного дела	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б1.О.02.11	Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века				ПК-4.2		
Б1.О.02.12	Social media marketing: продвижение культурного продукта						
Б1.О.02.13	Формирование бренда в индустрии моды						ПК-6.1
Б1.О.02.14	Музейные технологии	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б1.О.02.15	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса					ПК-5.1;	ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.02.16	Лаборатория современной фотографии						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.О.02.17	Теория и практика межкультурной коммуникации						
Б1.О.02.18	Коллекционирование: основные подходы						ПК-6.2
Б1.О.02.19	Движение искусств и ремесел						
Б1.О.02.20	Управление социокультурными проектами		ПК-2.2;	ПК-3.1			
Б1.О.02.21	История и теория экскурсионного дела	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б1.О.02.22	Менеджмент в сфере культуры					ПК-5.2;	ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.02.23	Кураторская деятельность в сфере культуры		ПК-2.2;	ПК-3.1			
Б1.О.02.24	Презумпция авторства в истории культуры						
Б1.О.02.25	Арт-брендинг						ПК-6.1;
Б1.О.02.26	Междисциплинарные курсовые работы	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б1.О.02.ДВ.01	Практический курс иностранного языка						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.О.02.ДВ.01.01	Практический курс иностранного языка						
Б1.О.02.ДВ.01.02	Практический курс русского языка						
Б1.О.02.ДВ.02	Иностранный язык делового общения						
Б1.О.02.ДВ.02.01	Иностранный язык делового общения						
Б1.О.02.ДВ.02.02	Русский язык делового общения						
Б1.О.02.ДВ.03	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации						
Б1.О.02.ДВ.03.01	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации						
Б1.О.02.ДВ.03.02	Русский язык: Профессиональные коммуникации						
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура						

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура						
Б1.В.ДВ.02	Междисциплинарный модуль						
Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины междисциплинарного модуля						
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору (2 из 3)						
Б1.В.ДВ.03.01	Логика						
Б1.В.ДВ.03.02	Профессиональная этика						ПК-6.2
Б1.В.ДВ.03.03	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления						
Б1.В.ДВ.04.01	Теория происхождения человека и общества						
Б1.В.ДВ.04.02	Культура и мировые религии						
Б1.В.ДВ.04.03	Этнос и культура						
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору (3 из 4)						
Б1.В.ДВ.05.01	Эстетика художественного направления Баухауз		ПК-2.1;		ПК-4.1; ПК-4.2		
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика современного телевидения						



Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
Б1.В.ДВ.05.03	Памятники культуры и их охрана	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б1.В.ДВ.05.04	Культура повседневности						
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору (1 из 2)						
Б1.В.ДВ.06.01	Искусство и законодательство						
Б1.В.ДВ.06.02	Культурная журналистика	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору (3 из 4)						
Б1.В.ДВ.07.01	Актуальное искусство России с 1990 г.				ПК-4.1; ПК-4.2		
Б1.В.ДВ.07.02	Классический мюзикл						
Б1.В.ДВ.07.03	Шедевры мирового кинематографа						
Б1.В.ДВ.07.04	Философия культуры						
Б2	Практика						
Б2.О	Обязательная часть						
Б2.О.01	Базовая компонента						
Б2.О.01.01(П)	Производственная практика			ПК-3.2;		ПК-5.1;	

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
						ПК-5.2	
Б2.О.01.02(П)	Профессиональная практика		ПК-2.1;	ПК-3.2;		ПК-5.1; ПК-5.2;	ПК-6.2
Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1.1; ПК-1.2					
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1.1; ПК-1.2	ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2	ПК-4.1; ПК-4.2	ПК-5.1; ПК-5.2	ПК-6.1; ПК-6.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПК-1.1; ПК-1.2	ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2	ПК-4.1; ПК-4.2	ПК-5.1; ПК-5.2	ПК-6.1; ПК-6.2
Б3.02(Д)	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1.1; ПК-1.2	ПК-2.1; ПК-2.2	ПК-3.1; ПК-3.2	ПК-4.1; ПК-4.2	ПК-5.1; ПК-5.2	ПК-6.1; ПК-6.2

Код	Наименование дисциплин/модулей, формирующих компетенции у обучающихся	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-2 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и	ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах, организовывать и обеспечивать работу данных коллективов	ПК-4 Способен самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и	ПК-6 Умеет планировать финансовые и временные затраты на реализацию проектов.
ФТД	Факультативные дисциплины						
ФТД.01	Русский язык (факультатив для иностранных студентов)						