

Федеральное Государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский университет дружбы народов»

факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной философии: средневековая европейская
философия»

Рекомендуется для направления подготовки

47.03.01 «ФИЛОСОФИЯ»

Направленность программы (профиль) – Философия

Москва 2021

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – составление целостного системного представления о единстве историко-философского процесса при одновременном углубленном изучении истории средневековой западноевропейской философии на основе компаративного анализа со средневековой византийской философией. Дисциплина направлена на формирование у обучающихся личностных качеств исследователя с приобретением необходимых компетенций.

задачи дисциплины –

1. Определение места и роли западноевропейской средневековой философии и греко-византийской философии в историко-философском и историко-культурном процессах;
2. Изучение основных философских учений и концепций эпохи средневековья как базиса для последующего развития философской мысли и для освоения теоретических вопросов философии;
3. Выявление специфики и взаимосвязи западноевропейской средневековой философии с античной и арабо-мусульманской философскими традициями, а также философией Нового времени;
4. Проведение компаративного анализа западноевропейской и византийской философии эпохи средневековья; выявление их сущностных отличий и специфики, обоснование всеобщего в развитии проблемного поля двух исторических форм философии;
5. Овладение категориальным и понятийным аппаратом средневековой философии; изучение логико-философской проблематики этого периода;
6. Освоение средств и методов философского анализа текстов средневековых мыслителей;
7. Использование методического и методологического арсенала истории философии для формирования и развития способностей к исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «История зарубежной философии: средневековая европейская философия» относится к базовой компоненте Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «История зарубежной философии: средневековая европейская философия» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группа дисциплин)
Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):			
	ОПК-8 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии.	История зарубежной философии: Философия античной классики и эллинизма	История зарубежной философии: Философия Возрождения и Нового времени

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8 Способен применять в сфере своей профессиональной

деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии.

В результате изучения дисциплины студент **должен:**

Знать: традиционные и современные проблемы научного историко-философского изучения средневековой европейской философии, периодизацию и основные учения средневековой философии

Уметь: использовать в процессе профессиональной деятельности знание традиционных и современных философских и историко-философских идей, правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями, проводить компаративный анализ концептуальных положений средневековых мыслителей западноевропейского и византийского направлений;

Владеть: методами и приемами логического анализа, приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний, реферирования и конспектирования текстов средневековых мыслителей и современных научных исследований (монографий и статей).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
Аудиторные занятия (всего)	54	54			
В том числе:					
<i>Лекции</i>	36	36			
<i>Практические занятия</i>					
<i>Семинары</i>	18	18			
<i>Лабораторные работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)	90	90			
Общая трудоемкость	4 з.е.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Особенности средневековой философии. Патристика и схоластика	Предмет и периодизация средневековой европейской философии. Основные принципы средневековой философии. Особенности схоластического теоретизирования. Соотношение патристики и схоластики. Западная и восточная патристика.
2.	Философия в Западной Европе в эпоху перехода от поздней античности к раннему Средневековью	Позднеантичное философское наследие и начало формирования средневековой философии. Классическая западная патристика: основная проблематика. Учение Августина Аврелия. Основные идеи работы «О граде Божием». «Исповедь» Августина. Философия Северина Бозция: теологические и метафизические идеи. Логическое понимание всеобщего и зарождение дискуссии об универсалиях в работах Бозция.
3.	Ранняя схоластика IX-XI вв.	Неоплатонический синтез Иоанна Скота Эриугены. Работа «О разделении природы». Идеи о соотношении Бога и Вселенной. Реализм Эриугены. Ансельм Кентерберийский. Решение вопроса о соотношении веры и разума. Онтологическое доказательство бытия Бога. Proslogium святого Ансельма.
4.	Спор о природе универсалий. Оформление средневекового номинализма и реализма.	Спор о природе всеобщих универсалий как логическая проблематика. Платоновская и Аристотелевская линии в дискуссиях схоластов. Номинализм и крайний номинализм. Росцелин из Компьена. Средневековый реализм. Ансельм и Гильом из Шампо.

5.	Схоластика конца XI-XII вв.	«Ренессанс» XII в. Школьная философия и богословие монашеских орденов. Шартрская школа. Концептуализм Пьера Абеляра. Работы Абеляра «Введение в теологию» и «Sic et non». Бернард Клервосский.
6.	Классическая схоластика XIII в.	Высокая схоластика XIII в. Рецепция сочинений Аристотеля и арабо-исламской философии. Альберт Великий и доминиканская школа. Философско-богословская система Фомы Аквинского. Соотношение веры и разума. «Сумма теологии» Аквината. Рациональные доказательства бытия Бога. Сигер Брабантский и аверроизм как оппозиция томизму. Парижский университет. Бонавентура и Францисканская школа.
7.	Поздняя схоластика (XIV – XV вв.)	Философия Дунса Скота. «Оксфордское сочинение» Д. Скота. Учение о «двух истинах» Д. Скота и У. Оккама. Номинализм Уильяма Оккама. Решение вопроса об универсалиях. Эгидий Римский и формирование августинской школы. Закат схоластики и схоластического способа мышления.
8.	Майстер Экхарт и мистика XIV-XV в.в.	Майстер Экхарт, Генрих Сузо, Иоанн Таулер, Ян ванн Рюйсбрук и Грунендаль, Герт Гроте и «новое благочестие». Жан Жерсон.

9.	Общая характеристика и основные этапы формирования философско-религиозной мысли в Византии.	Восточная патристика и становление философско-богословской мысли в Византии. Климент Александрийский. Ориген. Афанасий Александрийский. Каппадокийский кружок: Василий Великий, Григорий Нисский, Григорий Богослов. Триадологические и христологические богословские споры и их влияние на философию. Ближневосточная и греческая обусловленность философии и культуры Византии.
10	Особенности философствования в ранневизантийскую эпоху	Роль христианства в становлении Византийского теоретического мышления. Идеино-теоретические источники философии Византии. Античное наследие и византийская философия. Неоплатонизм и христианское учение. Христианский неоплатонизм. Дионисий Ареопагит. Иоанн Златоуст. Ветхозаветные идеи в философии ранней Византии. Идеалы Богоуподобленности человека, «одухотворенного человека», оживляющих взаимоотношений человека и Бога.
11	Философско-антропологические концепции восточной патристики	Философская типология человека. Основные принципы философской антропологии. Антиномизм как главная характеристика философского теоретизирования Византии. Обоснование человека по «образу» и «подобию» Бога в работах Иринея Лионского, Климента Александрийского, Иоанна Дамаскина. «Точное изложение православной веры» Иоанна Дамаскина. Понимание сущности человека в работе Григория Нисского «Об устройении человека»

12	«Богочеловеческая» проблематика ранневизантийской философии. Основные философские школы – Арианство и Аполлинаризм	Христологическая проблематика религиозной философии. Философско-антропологическая проблематика. Аполлинарий и монофизитство. Арий и его последователи. «Совершенный Бог» и «совершенный человек» в учении Афанасия Великого. Идеи Максима Исповедника о двух действиях и двух волениях Богочеловека. Диофизитизм, монофизитство и монофелитство. Трихотомизм и дихотомизм в рассмотрении человека. Понятие «обожение»
13	Философская гносеология Византии	Специфика Византийской гносеологии. Антиномизм гносеологии. Понятия «сущность» и «энергии» Божества. Разнообразие путей Богопостижения. Апофатический и катафатический пути Богопознания. Понятийное Богопостижение. Непонятный гносис. Постигание Абсолюта в учении Дионисия Ареопагита. Иконоборческая полемика и гносеологическая теория образа. Иоанн Дамаскин и Феодор Студит. Образно-символический, «в мире и через мир» путь Богопознания. Человек как главный символ гносеологии. Максим Исповедник и его творение «Мистагогия».
14	Мистико-аскетическое познание	Специфика мистического пути познания Абсолюта как личностного, индивидуального гносиса. Идеи аскезы и обожения как средства достижения единства с Богом. Сущность процесса познания в творении Иоанна Лествичника «Лествица». Нравственное возвышение и самопознание человека. Исак Сирий «Учение о молитве». Максим Исповедник «Главы о любви» и «Умозрительные и деятельные главы».

15	Философия средневековой Византии (VIII – XIII вв.)	Многообразие философской и культурной жизни Византии этого периода. Проявление схоластического типа мышления и систематизация богословия в трудах Иоанна Дамаскина («Источник знания»). Рационализм XI – XIII вв. Рационализм и мистицизм. Симеон Новый Богослов и учение «нетварного света». Гносеологические идеи Симеона Нового Богослова и Павла Латрийского. Рационалистические принципы Михила Пселла, Иоанна Итала.
16	Философия средневековой Византии (XIV – XV вв.)	Исихазм и основные философско-религиозные идеи исихазма. Григорий Палама и его «Омилии». Учение Паламы о «Фаворском свете». Соотношений категорий «сущность» и «явление» в работах Григория Паламы. Теоретический спор Григория Паламы и Варлаама Калабрийского. Философско-гуманистические идеи рационалистов поздней Византии: Дмитрия Кидониса, Гемиста Плифона, Никифора Хумна. Влияние философии Византии на Древнерусскую философию.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Семинары	СРС	ВСЕГО час
1.	Особенности средневековой философии. Патристика и схоластика	2				4	6

2.	Философия в Западной Европе в эпоху перехода от поздней античности к раннему Средневековью	2			2	5	9
3.	Ранняя схоластика IX-XI вв.	2				6	8
4.	Спор о природе универсалий. Оформление средневекового номинализма и реализма.	2			2	6	10
5.	Схоластика конца XI-XII вв.	2				6	8
6.	Классическая схоластика XIII в.	4			2	6	12
7.	Поздняя схоластика (XIV – XV вв.)	2				6	8
8	Майстер Экхарт и мистика XIV-XV в.в.	2			2	6	10

9	Общая характеристика и основные этапы формирования философско-религиозной мысли в Византии.	2				6	8
10	Особенности философствования в ранневизантийскую эпоху	2			2	6	10
11	Философско-антропологические концепции восточной патристики	2				6	8
12	«Богочеловеческая» проблематика ранневизантийской философии. Основные философские школы – Арианство и Аполлинаризм	2			2	6	10
13	Философская гносеология Византии	2				6	8
14	Мистико-аскетическое познание	2			2	6	10
15	Философия средневековой Византии (VIII – XIII вв.)	2			2	4	8

16	Философия средневековой Византии (XIV – XV вв.)	4			2	5	11
Всего		36			18	90	144

6. Лабораторный практикум ___ нет

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	Августин Аврелий. «О граде Божиим»	2
2.	Северин Бозций «Утешение философией»	4
3.	Пьер Абеляр «История моих бедствий»	2
4.	Фома Аквинский. Сумма теологии (фрагменты). О сущем и сущности. О единстве интеллекта против аверроистов.	2
5.	Иоанн Лествичник «Лествица»	2
6.	Григорий Нисский «Об устройении человека»	2
7.	Григорий Палама «Омилии»	2
8.	Максим Исповедник «Главы о любви» и «Умозрительные и деятельные главы».	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специализированные аудитории с технологическим оборудованием, экранами, телевизором для демонстрации презентаций и лекционного материала

9. Информационное обеспечение дисциплины:

А) Программное обеспечение Power Point и необходимое технологическое оборудование

Телекоммуникационная система РУДН ТУИС – электронный курс
Чистякова О.В. - видеолекция «Средневековая философия» - ТУИС,

<http://web-local.rudn.ru>

Б) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Учебный портал РУДН. Интернет-страница курса «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия». <http://web-local.rudn.ru>

Сервер Jstor. JSTOR – коллекции I и VII /Arts & Sciences I and VII Collections

Ссылка на сервер - через сайт РУДН: <http://lib.rudn.ru/8>

Философская библиотека: <http://www.philosophy.ru/library>

Философская библиотека Средневековья: <http://antology.rchgi.spb.ru>

Электронные журналы на платформе www.elibrary.ru

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) Основная учебная литература

1. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1 история философии : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан; отв. ред. В. Н. Лавриненко. 7-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 275 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-03384-7. <https://biblio-online.ru/viewer/filosofiya-v-2-t-tom-1-istoriya-filosofii-434223#page/14>
2. Спиркин, А. Г. История философии : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. М. : Издательство Юрайт, 2019. 136 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-08379-8.

<http://lib.rudn.ru/Web/BiblioSearch>

3. Гриненко, Г. В. История философии в 2 ч. Часть 2. От XVII до XXI века : учебник для академического бакалавриата / Г. В. Гриненко. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2016. 402 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-7075-3.
<https://biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-v-2-ch-chast-1-ot-drevnego-mira-do-epohi-prosvescheniya-434226>
4. История философии в 2 т. Том 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Колесников [и др.] ; под ред. А. С. Колесникова. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. 282 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-05563-4.
<https://biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-v-2-t-tom-1-438091>

б) Дополнительная учебная литература

1. Бицилли П. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.
2. Богословие в культуре средневековья. Киев, 1992.
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
4. Клопстон Ф.Ч. История средневековой философии. М., 1997.
5. Культура и общественная мысль. Античность. Средние века. Эпоха Возрождения. М., 1988.
6. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
7. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1. СПб: ТОО ТК «Петрополис», 1994-1997.
5. История философии. Запад–Россия–Восток. Книга 1: Философия древности и средневековья. М.: Греко-латинский кабинет, 1995– 1999.
6. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
7. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
8. Философия средневековья. Хрестоматия. Кн. 1. СПб., 1994.
9. Новая философская энциклопедия. В 4-х т. М.: Мысль, 2010.
10. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
11. Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995.
12. Аверинцев С.С. Византия и Русь: Два типа духовности // Новый мир. 1988. № 7, 9.
13. Аверинцев С.С. Символика раннего средневековья (К постановке вопроса) // Семиотика и художественное творчество. М., 1977.
14. Аверинцев С.С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью // Из истории культуры средних веков и Возрождения. М., 1976.
15. Бычков В.В. Образ как категория византийской эстетики // Византийский временник. М., 1973. Т. 34.
16. Бычков В.В. Эстетика поздней античности, II–III вв. М., 1981.
17. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
18. Каждан А. П. Византийская культура. М., 1968.

19. *Каждан А.П.* Богословие и история Византии. М., 1967.
20. *Культура Византии, IV – первая половина VII в.* М., 1984.
21. *Культура Византии, XIII – первая половина XV в.* М., 1991.
22. *Культура Византии, вторая половина VII – XII вв.* М., 1989.
23. *Медведев И. П.* Византийский гуманизм XIV–XV вв. Л., 1976.
24. *Удальцова З.В.* Византийская культура. М., 1986.
25. *Коплстон, Фредерик Чарльз.* История средневековой философии. М.: Энигма, 1997.
26. *Э. Жильсон.* Философия в средние века. М., 2004.
27. *Суини, Майкл.* Лекции по средневековой философии. Выпуск 1. Средневековая христианская философия Запада. М.: ГЛК, 2001.
28. *Chistyakova O.V.* Dialogue of Religions in the Postsecular Age: Anthropological Meanings of Islam and Christianity // Proceedings of the 2018 3rd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities (ICCESSH 2018). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Moscow, Russia, April 25-27, 2018. Paris: Atlantis Press, 2018. P. 1447-1450. doi:10.2991/iccessh-18.2018.315
29. *Chistyakova O.V.* Philosophical-religious Legacy as the Basis for the National Identity and Humanitarian Education of Modern Russia // Proceedings of the 2nd International Conference on Culture, Education and Economic Development of Modern Society (ICCESE 2018). Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Moscow, Russia, March 01-03, 2018. Paris, Atlantis Press, 2018. P. 1279 – 1283. doi:10.2991/iccese-18.2018.283
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/iccese-18/25894137>
30. *Chistyakova O.V.* Postmodernism, Christian Patristics, and Values of Peace in the Modern Cultures In the Context of Educational Process // Proceedings of the 2016 International Conference on Arts, Design, and Contemporary Education. Volume 64 (ICADCE 2016) Advances in Social Science, Education and Humanities Research». Advances in Social Science, Education and Humanities Research». Atlantis Press. - Paris. France. 2016. –P. 994-999.
31. *Чистякова О.В.* Философия Византии и Древней Руси. Учебное пособие. М.: МГИИТ, 2014.
32. *Чистякова О.В.* Человек: религиозно-антропологический аспект // Энциклопедия «Глобалистика». – М.: Радуга, 2003.
33. *Чистякова О.В.* Постсекулярное общество и религия: о необходимости взаимодействия социальных институтов и религиозных организаций // Гуманитарный вестник. 2017. № 9 (59). С.1-14
34. *Чистякова О.В.* Я и Другой в философско-религиозных дискурсах христианства и ислама // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Философия. 2017. Т. 21. № 4. С. 479-487.
35. *Чистякова О.В.* Религиозно-антропологические ценности как один из истоков цивилизационных оснований формирования культуры

- современной России // Культурное наследие России. – 2016 г. – № 1(12). – С. 68-73
36. *Чистякова О.В.* Общество и религия в секулярную эпоху: теоретические подходы и эмпирическое взаимодействие // Вестник РУДН. 2016 г. № 2. – С. 43-51
37. *Чистякова О.В.* Концепция Богопостижения восточной патристики: Экзистенциальный, сверхпонятийный и аскетический гносис // Византийское богословие и традиции религиозно-философской мысли в России: Материалы международной конференции. – СПб: СПбГУ, Институт русской литературы РАН, 2000.
38. *Чистякова О.В.* Проблема человека в восточно-православной патристике. Монография. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ, 1999. – С. 255
39. *Чистякова О.В.* Антиномизм как главный философский принцип антропологии и теории познания ранневизантийской патристики // Известия Высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион». Сер. Общественные науки. – 1999. – № 2.
40. *Чистякова О.В.* Гносеология православной культуры. Монография. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ, 1998. ISBN 5-87872-023-X. – С. 1-94.

в) Источники

1. Антология мировой философии. Том 1: Философия древности и средневековья. Часть 2. М., 1969. <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>
2. Дионисий Ареопагит. О таинственном богословии // Историко-философский Ежегодник. 1990. С. 221-232.
3. Дионисий Ареопагит. О божественных именах. О мистическом богословии. СПб., 1994.
4. Ориген. О началах. Казань, 1899; Самара, 1993 и др.
5. *Григорий Палама.* Беседы: В 3 т. – М., 1994.
6. *Григорий Палама.* Триады в защиту священно-безмолвствующих. – М.: Канон, 1995.
7. *Дионисий Ареопагит.* О небесной иерархии. – СПб., 1995.
8. *Афанасий Великий.* Творения: В 4 т. – М., 1994.
9. *Василий Великий.* Творения. – М., 1993. Ч. 2.
10. *Григорий Богослов.* Творения: В 2 т. – М., 1994.
11. *Григорий Нисский.* Об устройении человека. – СПб., 1995.
12. *Иоанн Дамаскин.* Точное изложение православной веры. – Ростов н/Д, 1992.
13. *Иоанн Златоуст.* Беседы на послание к римлянам. – М., 1994.
14. *Иоанн Лествичник.* Лествица. – Сергиев Посад, 1908.
15. *Иринеи Лионский.* Творения. – М., 1996.
16. *Исаак Сириин.* Слова подвижнические. – М., 1993.
17. *Исаак Сириин.* Учение о молитве // Отечник, составленный святителем Игнатием Брянчаниновым. – М., 1992.

18. Святой *Иустин*. Творения. – М., 1994.
19. *Кирилл Иерусалимский*. Поучения огласительные и тайноводственные. – М., 1991.
20. *Симеон Новый Богослов*. Творения: В 3 т. – М., 1993. Т. 3
21. Творения преподобного Максима Исповедника. Кн.1 и 2. М., 1993.
22. Иоанн Дамаскин. Источник Знания. М.: Индрик, 2002.
23. Святой *Василий Великий*. О подвижничестве // Творения. – М., 1991. Ч. 5.
24. Григорий Нисский. Об устройении человека. Спб., 1995.
25. Григорий Нисский. Изъяснение Песни Песней. М., 1999.
26. Немезий Эмесский. О природе человека. М.: Канон, 1998.
27. Иоанн Златоуст. Творения в 12-ти томах. Спб., 1898- ; М., 1991-.
28. Достопамятные сказания. Сергиев Посад, 1993.
29. Палладий Еленопольский. Лавсаик. М., 1992.
30. Феодорит Киррский. История боголюбцев. М., 1996.
31. Михаил Пселл. Богословские сочинения. Спб., 1998.
32. Преп. Макарий Египетский. Духовные слова и послания. Собрание типа I (Vatic. graec. 694) / Издание подготовил А.Г. Дунаев. М.: Индрик, 2002. 1056 с.
33. Антология мировой философии. Том 1. Часть 2. М., 1969.
34. Антология средневековой мысли. В 2-х томах. Спб.: РХГИ, 2001-02.
35. Аврелий Августин. Исповедь. М., 1991 и др.
36. Боэций. “Утешение философией” и другие трактаты. М.: Наука, 1990.
37. Гуго Сен-Викторский. О созерцании и его видах // Знание за пределами науки. М.: Республика, 1996. С.304-314.
38. Бонавентура. О возвращении наук к теологии // Знание за пределами науки. М.: Республика, 1996. С.315-334.
39. Бонавентура. Путеводитель души к Богу. О возвращении наук к теологии // Вопросы философии. 1993. № 8.
40. Книга о причинах // Историко-философский Ежегодник. 1990. С.189-210.
41. Св. Антоний Падуанский. Проповеди. М., 1997.
42. Св. Франциск Ассизский. Сочинения. М., 1995.
43. Цветочки славного мессера святого Франциска и его братьев. Спб., 2000.
44. Фома Аквинский. Онтология и теория познания (фрагменты сочинений). Перевод, вступ. статья, комментарии В.П. Гайденко. М.: ИФРАН, 2001.
45. Фома Аквинский. Доказательства бытия Бога в “Сумме против язычников” и “Сумме теологии”. М.: ИФРАН, 2000.
46. Фома Аквинский. О сущем и сущности // Историко-философский ежегодник. 1988. С.228-252.
47. Фома Аквинский. Сумма против язычников. Книга 1. Пер., вступ. ст., комм. Т.Ю. Бородай. Долгопрудный: Вестком, 2000.
48. Фома Аквинский. Учение о душе. Спб., 2004.

49. Фома Аквинский. Сумма теологии. Часть 1. Вопросы 1-43. Киев, 2002; Часть 1. Вопросы 44-74. Киев, 2003.
50. Иннокентий III. О презрении к миру, или О ничтожестве человеческого состояния // Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Саратов, 1988. С.117-130.
51. Мейстер Экхарт. Духовные проповеди и рассуждения. М.: Изд-во полит. лит-ры, 1991.
52. Мейстер Экхарт. Духовные проповеди и рассуждения. Спб.: Азбука, 2000.
53. Мастер Экхарт. Избранные проповеди и трактаты / Пер. со средневерхненемецкого, вступ. статья и комментарии Н.О. Гучинской. Спб.: Церковь и культура, 2001. 296 с.
54. Майстер Экхарт. Об отрешенности. М.-Спб.: Университетская книга, 2001.
55. Царство Божие внутри нас. Проповеди Иоханна Таулера / Пер., вступ. статья И.М. Прохоровой. Спб.: Изд-во РХГИ, 2000. 288 с.
56. Генрих Сузо. Книга Истины. Книга Любви / Пер. М.Л. Хорькова. Спб.: Алетейя, 2003.
57. Откровения блаженной Анджелы / Пер. с лат. и итальянского. Киев, 1996.
58. Фома Кемпийский. О подражании Христу. Гродно, 1998; М., 1999; или в кн.: Богословие в культуре средневековья. Киев, 1992. С.227-383.
59. Блаженный Иоанн Дунс Скот. Трактат о первоначале. Пер., вступ. статья и комментарий А.В. Апполонова. М.: Издательство францисканцев, 2001.
60. Блаженный Иоанн Дунс Скот. Избранное. Составление и общая редакция Г.Г. Майорова. М.: Издательство францисканцев, 2001.

11. Методические указания по освоению дисциплины:

11.1 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). Формат семинара – обсуждение (понимание и критическая оценка) источников-текстов по курсу. В течение семестра проводятся две аттестации. Темы семинарских занятий отражают логику и последовательность лекционного курса, его наиболее существенные проблемы и историко-философские вехи. В то же время полного соответствия нет и программа учитывает необходимость самостоятельной работы студентов, ее организации и соответствующих форм контроля. Программа обеспечивает достижение

основной цели семинарских занятий: формирования у студентов способности к самостоятельной аналитической работе с разнообразными текстами, выработке у них навыков философской и научной дискуссии. Обсуждение в ходе занятий различных проблем методологии способствует более глубокому изучению первоисточников.

Правила выполнения письменных работ (эссе и творческих работ):
Список тем письменных творческих работ (эссе) предлагается студентам в начале учебного года. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу. Требования к набранным на компьютере творческим работам: двойной интервал, кегль –14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная проверка грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст эссе должен быть от 5 до 10 страниц.

Творческая работа не должна быть ни в коем случае реферативного, описательного характера, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их аналитические способности. То же касается и устного выступления-доклада, который должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы курса.

Рекомендации по конспектированию:

Студенты должны законспектировать тексты, указанные в списке обязательной литературы к каждой теме (если указано несколько произведений, то это означает, что студент может выбрать одно из предложенных, по согласованию с преподавателем). Конспект должен отражать структуру произведения, логику и аргументацию автора, выделять основные идеи произведения. Для конспектирования должна быть заведена

отдельная тетрадь, с указанием имени, фамилии и учебной группы студента. Выходные данные конспектируемых первоисточников необходимо приводить полностью (автор, название произведения, год издания, страницы). Цитируемые фрагменты также должны соотноситься со страницами конспектируемого издания. Конспекты, обязательно должны быть написаны от руки (компьютерный вариант исключается). Без наличия всех конспектов, указанных в списке обязательной литературы, студент не допускается к написанию итоговой (экзаменационной) аттестации.

11.2 Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов:

Правила работы с первоисточниками

Цель данного раздела – помочь студентам рационально организовать самостоятельную работу над первоисточниками (т.е. историко-философскими текстами), составить содержательные конспекты философских произведений, многие из которых сложны для изучения, отличаются острой полемичностью, обилием рассматриваемых вопросов, множеством имен, фактов, оценок, незнакомых понятий. Глубокая самостоятельная работа над ними обеспечит успешное усвоение курса философии.

Приступая к изучению того или иного произведения, необходимо отчетливо представить историческую обстановку в период его создания, выяснить, почему возникла необходимость в его написании, какую цель ставил автор. Одним из важнейших средств серьезного овладения философской теорией является **конспектирование первоисточников.**

Для составления конспекта рекомендуется сначала прочитать работу целиком, чтобы уяснить ее общий смысл и содержание. При этом можно сделать пометки о ее структуре, об основных положениях, выводах и т.п.. Надо стараться отличать в тексте основное от второстепенного, выводы от

аргументов и доказательств. Если есть незнакомые понятия, необходимо в философском энциклопедическом словаре найти, что это понятие обозначает. Закончив чтение (параграфа, главы, статьи), следует поставить перед собой вопросы: В чем главная мысль? Какова логика ее доказательства? Что вытекает из утверждений автора? Как это согласуется с тем, что вы уже знаете о прочитанном из других источников?

Ясность и отчетливость восприятия текста зависит от многого: от сосредоточенности студента, от техники чтения, от настойчивости, от яркости воображения, от техники фиксирования прочитанного, наконец, от эрудиции. Все эти качества постепенно вырабатываются в процессе чтения.

Многое зависит и от склада ума. Если в сознании студента легче укладываются факты, нежели обобщения и выводы, необходимо нацелиться на сосредоточенную работу именно над теоретическими положениями. Если же теоретические положения воспринимаются отчетливее кажущейся мозаики фактов, необходимо сосредоточиться на фактической стороне.

Результатом первоначального чтения должен быть простой **план текста** и четкое представление о неясных местах, отмеченных в книге. После предварительного ознакомления, при повторном чтении следует **выделить основные мысли автора** и их развитие в произведении, обратить внимание на обоснование отдельных положений, на методы и формы доказательства, наиболее яркие примеры. В ходе этой работы окончательно отбирается материал для записи и определяется ее вид. Квалифицированный читатель владеет тремя ее видами: **план, тезисы, конспект**.

План есть краткий, последовательный перечень основных мыслей автора. Запись прочитанного в виде тезисов – это фиксация опорных положений текста. Разница между планом и тезисами заключается в следующем: в плане мысль называется (вопрос - **о чем говорится?**), в тезисах - формулируется (**что именно** об этом говорится?). Запись опорных мыслей текста важна, но полного представления о прочитанном на основании подобной записи не составишь. Ведь важно и то, как автор

доказывает свою мысль, как убеждает в истинности своих выводов. Так возникает конспект. Форма записи усложняется в зависимости от целей работы: план – о чем?; тезисы – о чем? что именно?; конспект – о чем? что именно? как?

Конспект есть краткое последовательное изложение содержания. Основу его составляет план, тезисы и выписки. Универсальность конспекта таит в себе весьма большую сложность для использующего этот вид записи. Подводные камни конспектирования: многословие, цитирование не основных, а связующих мыслей, стремление сохранить стилистическую связанность текста в ущерб его логической стройности.

Важно помнить, что приступать к конспектированию необходимо тогда, когда сложились навыки составления записи в виде развернутого подробного плана. Необходимо также заметить, что не всякий текст нуждается в конспектировании. Как правило, запечатлеть в конспекте необходимо особо важную книгу, статью, усвоение которой определяет дальнейшую работу в рамках учебного процесса.

Требования к конспектированию не могут носить канонического, жестко определенного характера, из всех видов записи – эта самая свободная. Однако полезно знать, что основные элементы конспекта обязательно должны в полном объеме фиксировать позицию автора, систему основных утверждений и их аргументацию.

Форма записи при конспектировании требует особого внимания: важно, чтобы собственные утверждения, размышления над прочитанным четко отделялись при записи. Разумнее выносить свои пометки на широкие поля, записывать на них дополнительные справочные данные, помогающие усвоению текста (дата события, упомянутого авторами; сведения о лице, названном в книге; точное содержание термина и т.п.). Если конспектируется текст внушительного объема, необходимо указывать страницы книги, которые охватывает та или иная часть конспекта.

Для удобства пользования своими записями важно озаглавить крупные части конспекта, подчеркивая **заголовки**. Следует помнить о назначении красной строки, стремиться к четкой графике записей – уступами, колонками. Излагать главные мысли автора и их систему аргументов необходимо преимущественно своими словами, перерабатывая таким образом информацию, – так проходит уяснение ее сути. Интерпретированные идеи конспектируемого мыслителя могут приобрести порой более пространное изложение в записи. Но всегда (и в этом суть конспектирования) текст оригинала свертывается. Свертывая текст, студент формирует логическое мышление, учится выделять главное и обобщать однотипные суждения, однородные факты. Есть и еще один аргумент в пользу записи своими словами: обобщается письменная речь студента, шлифуется его язык.

Знание общей стратегии чтения, техники составления плана и тезисов определяет и **технология конспектирования**:

- Внимательно читать текст, попутно отмечая непонятные места, незнакомые термины и понятия. **Выписать на поля** значение отмеченных понятий.
- При первом чтении текста необходимо составить его **простой план**, последовательный перечень основных мыслей автора.
- При повторном чтении текста выделять **систему доказательств** основных положений работы автора.
- Заключительный этап работы с текстом состоит в **осмыслении** ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
- При конспектировании нужно стремиться **выразить мысль автора своими словами**, это помогает более глубокому усвоению текста.
- В рамках работы над первоисточником важен умелый **отбор цитат**. Необходимо учитывать, насколько ярко, оригинально, сжато изложена мысль. Цитировать необходимо те суждения, на которые

впоследствии возможна ссылка как на авторитетное изложение мнения, вывода по тому или иному вопросу.

11.3 Рекомендации по оформлению реферата

Для успешного прохождения промежуточной аттестации преподаватель может предложить студентам работу по составлению реферата. Список тем рефератов предлагается в начале учебного семестра. Студент вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою (согласовав ее с преподавателем). Студенты консультируются с преподавателем по структуре и плану реферата. Не разрешается предоставлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу.

Требования к компьютерному оформлению реферата: полуторный интервал; кегль – 14; сноски – в конце страницы, библиография – в конце документа. В случае затруднений, связанных с оформлением реферата, студент может проконсультироваться у преподавателя. Текст реферата составляет примерно 15 страниц компьютерного текста.

При написании работы следует учитывать следующие требования к ее оформлению и содержанию:

Структура реферата включает:

1. Титульный лист
2. Оглавление (план работы) – с перечислением разделов (3-4 пункта) изложения работы.
3. Введение (не более 1 страницы), где обосновывается актуальность поставленной проблемы, ее значимость, определяется предмет исследования, пути решения.
4. Основная часть, в которой последовательно по пунктам раскрывается содержание работы (не более 10-12 страниц).

5. Заключение, содержащее выводы и рекомендации (не более 1-2 страниц).
6. Список используемой литературы (обязательно).

В плане должна быть представлена структура реферата. Как правило, план включает: введение, основную часть, состоящую из 3-4 вопросов (разделов), заключение, список используемой литературы и приложения. Формулировки вопросов (разделов) должны отражать содержание темы реферата.

Во **Введении** студент должен обосновать актуальность избранной темы и сформулировать конкретные цели и задачи, которые предполагается осветить в работе.

В **основной части** следует подробно раскрыть содержание темы. При этом важно выделить 3-4 вопроса (раздела). Каждый вопрос необходимо завершать изложением кратких выводов. При цитировании или использовании каких-либо положений из научной или учебной литературы необходимо давать ссылки на автора (авторов) и письменный источник, из которого заимствуется материал (с указанием города и года издания). При этом библиографическую ссылку можно приводить во внутритекстовом, подстрочном или затекстовом примечании, а также размещать в тексте работы. Отсылки, как правило, даются в виде цифр или звездочек. Чаще всего используются подстрочные ссылки, помещенные внизу страницы.

Большим и, к сожалению, частым недостатком многих рефератов является то, что в них отсутствуют ссылки на фрагменты использованной литературы. Чужой текст, практически, дословно заимствуется и помещается в текст реферата без кавычек и указаний автора и источника заимствования.

В **Заключении** необходимо подвести итоги выполненной работы, сделать обобщение и сформулировать выводы по теме.

В список литературы включаются все документы (научная и учебная литература), использованные при написании работы, в том числе материал, взятый из Internet.

Законченную работу необходимо сдавать преподавателю в оговоренные с ним сроки.

11.4 Академическая этика

В предоставляемой студентом работе (реферате, докладе, эссе и т.д.) все имеющиеся сноски тщательно выверяются и снабжаются ссылками на использованный источник, даже если это не цитата, а заимствованная идея. Случаи плагиата (как цитируемого, так и идейного) должны быть исключены. К плагиату относятся:

- а) Включение в свою работу выдержек (цитат) из работ других авторов без соответствующих ссылок (автор, название работы, издательство, страница/цы, или использованный электронный ресурс);
- б) Близкий к тексту пересказ части чужой работы без отсылки к ней;
- с) Использование чужих идей без указания первоисточника.

Указанные требования относятся также и к источникам, найденным в сети Интернет. В этом случае указывается адрес сайта, автор источника, электронная страница. Преподаватель должен контролировать, чтобы студенты выполняли письменную работу творчески, излагая материал своими словами, указывая все использованные источники информации. Следует избегать излишнего цитирования (максимум 50-60 слов), цитаты должны быть короткими и глубокими по смыслу. В конце письменной работы приводится список всех использованных источников. В случае экзаменационного (аттестационного) эссе/реферата ссылки на первоисточники не могут содержать все необходимые требования, но в виде ссылки на определенного автора и его работу они также нужны.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине: «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

№ п/п	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
1	ОПК- 8	Темы 1-5. Основные принципы средневековой философии. Ранняя схоластика.	Домашнее задание. Конспекты первоисточников. Семинары. Обсуждение.
2	ОПК- 8	Темы 6-8 . Классическая схоластика и философия позднего средневековья.	Домашнее задание. Конспекты первоисточников. Семинары. Обсуждение. Написание эссе по плану промежуточной аттестации
3	ОПК- 8	Темы 9-16. Философия Византии. Основные учения и течения философско-религиозной мысли.	Домашнее задание. Конспекты первоисточников. Семинары. Обсуждение. Итоговая творческая работа по первоисточникам.

Аттестация обучающихся по дисциплине: «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия» проводится по результатам обучения (дважды в семестр - промежуточная и итоговая) и является обязательной.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Знания, умения, навыки обучающегося оцениваются в соответствии БРС.

ОПИСАНИЕ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Соответствие систем оценок (используемых ранее оценок итоговой академической успеваемости, оценок ECTS и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценок текущей успеваемости) в соответствии с Приказом Ректора № 996 от 27.12.2006 г.:

Баллы БРС	Традиционные оценки в РФ	Баллы для перевода оценок	Оценки	Оценки ECTS
86 - 100	5	95 - 100	5+	A
		86 - 94	5	B
69 - 85	4	69 - 85	4	C
51 - 68	3	61 - 68	3+	D
		51 - 60	3	E
0 - 50	2	31 - 50	2+	FX
		0 - 30	2	F
51-100	Зачет	51-100	Зачет	Passed

Требования к студентам для получения баллов согласно БРС оценки знаний:

Балльная структура оценки:

Посещение занятий – 25 баллов

Активная работа на семинаре (выступления, в том числе по первоисточникам, подготовка докладов, обсуждение изучаемого материала) – 20 баллов

Внутрисеместровая аттестация (творческая работа по первоисточнику или эссе) – 25 баллов

Итоговая аттестация – 30 баллов

Всего – 100 баллов

Пояснение оценок:

A – Выдающийся ответ

B – Очень хороший ответ

C – Хороший ответ

D – Достаточно удовлетворительный ответ

E – Отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа

FX – Оценка 2+ (FX) означает, что студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа

Условия и критерии выставления оценок:

От студентов требуется посещение лекционных и семинарских (практических) занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий самостоятельной работы. Оценивается активная работа на семинаре и практическом занятии (умение вести дискуссию, творческий подход к выполнению заданию, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество выполнения заданий, докладов, творческой работы, контрольных работ (тестов) и эссе.

Критериями оценки работы на семинарах являются:
обязательное владение текстом первоисточника по заданной теме
выделение основных идей текста,
критическое осмысление изучаемых концепций
обоснованность и доказательность утверждений.

I. Зачетно-экзаменационные материалы:

Комплект билетов для промежуточной аттестации

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 1

1. Этапы развития и основные принципы философии средневековья. Схоластический способ мышления.
2. Рационализм Гемиста Плифона.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

« 30 » января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 2

1. Западноевропейская патристика. Проблема отношений Бога и человека в патристике.
2. Общая характеристика и основные этапы формирования философско-религиозной мысли в Византии.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 3

1. Философия Августина Аврелия. Работа «О граде Божиим»
2. Основные проблемы ранневизантийской философии (IV – VII вв.)

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая
европейская философия»

Экзаменационный билет № 4

1. Философия в Западной Европе в эпоху перехода от поздней античности к раннему Средневековью. Философия С. Боэция. Работа «Утешение философией».
2. Рационализм в развитии философии Византии. Учения М. Пселла и Иоанна Итала.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая
европейская философия»

Экзаменационный билет № 5

1. Ранняя схоластика. Философия И. Эриугены.
2. Иконоборчество и теория образа Иоанна Дамаскина.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 6

1. Проблема разума и веры в схолистике. Первое рационалистическое доказательство бытия Бога Ансельма Кентерберийского. Работа «Proslogium».
2. Греко-византийская патристика: основные проблемы и учения отцов церкви

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 7

1. Ранняя схоластика. Проблема универсалий в философии. Номинализм и реализм.
2. Сущность и «устройство человека» в работе Григория Нисского «Об устройении человека».

Составитель
Заведующий кафедрой

О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 8

1. Философия П. Абеляра. Концептуализм. Соотношение веры и разума.
2. Богочеловеческая проблематика ранневизантийской философии. Основные философские школы – арианство и аполлинаризм

Составитель
Заведующий кафедрой

О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 9

1. Работы П.Абеляра «История моих бедствий» и «Введение в теологию». Диалектика Абеляра в работе «Да и нет».
2. Философская гносеологические концепции Византии

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 10

1. Философия Петра Ломбардского. «Четыре книги сентенций».
2. Мистико-аскетическое познание Византии.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 11

1. Влияние арабской средневековой философии на европейскую философию.
2. Философия Византии VIII – XIII вв.

Составитель
Заведующий кафедрой

О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 12

1. Классическая схоластика. Логические доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.
2. Рационализм IX в. и мистицизм X-XI вв. Учение «нетварного света» Симеона Нового Богослова.

Составитель
Заведующий кафедрой

О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 13

1. Учение Ф. Аквинского об универсалиях. Понимание веры и разума

2. Философия Византии XIV–XV вв. Исихазм. Гносеологический спор рационалистов и мистиков.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 14

1. Работа Фомы Аквинского «Сумма теологии».
2. Философия Григория Паламы. Учение Фаворского света.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 15

1. Смысл и значение доказательств бытия Бога в средневековой философии
2. Философско-антропологические концепции греко-византийского христианства.

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 16

1. Майстер Экхарт и мистика XIV-XV вв.
2. Философия средневековой Византии (XIV – XV вв.)

**Составитель
Заведующий кафедрой**

**О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев**

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 17

1. Поздняя схоластика. Теория «двойственной истины» Д. Скота и У. Оккама.
2. Философия средневековой Византии (XIV – XV вв.)

Составитель
Заведующий кафедрой

О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев

«30» января 2021 г.

Дисциплина «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

Экзаменационный билет № 18

1. Сигер Брабантский и аверроистское течение в философии.
2. Положительные и отрицательные черты средневековой схоластики

Составитель
Заведующий кафедрой

О.В. Чистякова
Н.С. Кирабаев

«30» января 2021 г.

Критерии оценки качества ответа на экзаменационные вопросы:

Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий умение использовать философскую литературу и первоисточники для аргументации и самостоятельных выводов; корректное

применение понятийно-категориального аппарата; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы; иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.

Оценка «хорошо» ставится за ответ, демонстрирующий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать философский научный текст, излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не очень подробно.

Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Отсутствуют полноценные обобщения и выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет материалом, в ответе отсутствуют примеры из практики; нарушена логика изложения материала, нет необходимых обобщений и выводов.

II. Вопросы для рубежной аттестации по курсу «История зарубежной философии Средневековая европейская философия»

1. Этапы развития и основные принципы философии средневековья. Схоластический способ мышления.

2. Западноевропейская патристика. Проблема отношений Бога и человека в патристике.
3. Философия Августина Аврелия. Работа «О граде Божиим»
4. Философия в Западной Европе в эпоху перехода от поздней античности к раннему Средневековью. Философия С. Боэция. Работа «Утешение философией».
5. Ранняя схоластика. Философия И. Эриугены.
6. Проблема разума и веры в схолистике. Первое рационалистическое доказательство бытия Бога Ансельма Кентерберийского. Работа «Proslogium».
7. Ранняя схоластика. Проблема универсалий в философии. Номинализм и реализм.
8. Философия П. Абеляра. Концептуализм. Соотношение веры и разума.
9. Работы П.Абеляра «История моих бедствий» и «Введение в теологию». Диалектика Абеляра в работе «Да и нет».
10. Философия Петра Ломбардского. «Четыре книги сентенций».
11. Влияние арабской средневековой философии на европейскую философию.
12. Классическая схоластика. Логические доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.
13. Учение Ф. Аквинского об универсалиях. Понимание веры и разума.
14. Работа Фомы Аквинского «Сумма теологии».
15. Доказательства бытия Бога в работе Фомы Аквинского «Сумма теологии»
16. Смысл и значение доказательств бытия Бога в средневековой философии
17. Майстер Экхарт и мистика XIV-XV вв.
18. Поздняя схоластика. Теория «двойственной истины» Д. Скота и У. Оккама.
19. Сигер Брабантский и аверроистское течение в философии.
20. Положительные и отрицательные черты средневековой схоластики.

III. Темы эссе

Для рубежной аттестации по дисциплине «История зарубежной

философии: Средневековая европейская философия»

Задание: Выберите одну цитату средневекового мыслителя и напишите по ней эссе (3-4 страницы), излагая собственные мысли по выбранной теме.

1. «Не выходи в мир, а возвращайся к самому себе: внутри человека пребывает правда» - Августин Аврелий
2. «Совершенство есть знание человека о своем несовершенстве» - Августин Аврелий
3. «Я желаю знать Бога и душу, а более решительно ничего» - Августин Аврелий
4. «Есть правила без исключений, как, например: в любом философском обсуждении авторитет ставится на последнее место или совсем не принимается во внимание» - Пьер Абеляр
5. «Не мнения людей, а доводы разума – вот универсальная формула поиска истины» - Пьер Абеляр
6. «Блаженство и Бог – одно и то же» - Фома Аквинский
7. «В природе находятся только следы, но не образ божества. Следы показывают, что кто-то проходил, но не дают понятия о его качествах. Образ Бога находится лишь в разумном создании, в человеке» - Фома Аквинский
8. «Общие понятия (universalia) существуют всюду и всегда. Цвет вообще выше отдельного цвета. Человечество выше человека. Свойство выше того, кто им обладает, святость выше отдельного святого, Бог выше всякого отдельного существа» - Фома Аквинский
9. «Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны» - Фома Аквинский
10. «Там, где это возможно, соединяй веру с разумом» - Северин Боэций

11. «Все блага от Того, Кто один только благ; от нас же самих не происходит никакого блага, и потому каждый утверждающий что-либо должен понимать, что ему незачем любить свое собственное мнение» - Северин Боэций
12. «Благо есть то, к чему различными путями стремятся люди: в этом легко угадывается сила природы, вследствие которой, хотя суждения людей и различны, однако их объединяет тяготение к одной цели – благу» - Северин Боэций
13. «Существуя в Боге, человек и ад и рай обретает в себе самом» - Якоб Беме
14. «Что такое земная жизнь? Долина плача, наполненная скорбью, постоянным убийством, войной, борьбой и раздором. Миром правят четыре сына дьявола: Гордость, Жадность, Зависть и Гнев» - Якоб Беме
15. «Наслаждаться счастьем – величайшее благо, обладать возможностью давать его другим – еще большее» - Роджер Бэкон
16. «Природу человека легче всего обнаружить в уединении, ибо тут он сбрасывает с себя все показное; в порыве страсти, ибо тогда забывает он свои правила; а также в новых обстоятельствах, ибо здесь покидает его сила привычки» - Роджер Бэкон

IV. Вопросы к промежуточной аттестации по курсу

«История зарубежной философии: Средневековая философия»

1. Общая характеристика и основные этапы формирования философско-религиозной мысли в Византии.
2. Основные проблемы ранневизантийской философии (IV – VII вв.)
3. Греко-византийская патристика: основные проблемы и учения отцов церкви
4. Сущность и «устройство человека» в работе Григория Нисского «Об устройении человека».
5. Богочеловеческая проблематика ранневизантийской философии. Основные философские школы – арианство и аполлинаризм.
6. Философские гносеологические концепции Византии.
7. Мистико-аскетическое познание.
8. Философия Византии VIII – XIII вв.
9. Рационализм IX в. и мистицизм X-XI вв. Учение «нетварного света» Симеона Нового Богослова.
10. Философия Византии XIV–XV вв. Исихазм. Гносеологический спор рационалистов и мистиков.
11. Философия Григория Паламы. Учение Фаворского света.
12. Философско-антропологические концепции греко-византийского христианства.
13. Философия средневековой Византии (XIV – XV вв.)
14. Иконоборчество и теория образа Иоанна Дамаскина.
15. Рационализм в развитии философии Византии. Учения М. Пселла и Иоанна Итала.
16. Рационализм Гемиста Плифона.

V. Список первоисточников для написания творческой работы к итоговой аттестации по курсу «История зарубежной философии: Средневековая европейская философия»

1. Августин Аврелий. «О граде Божиим»
2. Василий Великий. О различии сущности и ипостаси.
3. Псевдо-Дионисий Ареопагит. О таинственном богословии.
4. Ансельм Кентерберийский. Прослогион.
5. Бернард Клервосский. О благодати и свободе воли. На Песнь Песней.
6. Ришар Сен-Викторский. О Троице. Четыре ступени пламенной любви.
7. Альберт Великий. Об уме и умопостигаемом.

8. Фома Аквинский. Сумма теологии. Разделы: «О сущем и сущности».
«О единстве интеллекта против аверроистов».
9. Сигер Брабантский. Вопросы о разумной душе.
10. Роберт Гроссетест. О свете, или Начале форм.
11. Северин Боэций «Утешение философией»
12. Пьер Абеляр «История моих бедствий»
13. Иоанн Лествичник. «Лествица»
14. Григорий Нисский. «Об устройении человека»
15. Григорий Палама. «Омилии»
16. Максим Исповедник. «Главы о любви»
17. Максим Исповедник. «Умозрительные и деятельные главы».

Тесты:

Выберите в каждом задании **один** правильный ответ

1. Согласно Ф. Аквинскому, бытие и сущность...
 1. совпадают в природных явлениях
 2. совпадают в человеке
 3. никогда не совпадают
 4. **совпадают в Боге**

2. Учение о сотворении мира Богом из Ничего называется...
 1. **креационизмом**
 2. томизмом
 3. провиденциализмом
 4. индетерминизмом

3. «Всё в истории и судьбах людей предопределено волей Бога», – утверждает...
 1. волюнтаризм
 2. нигилизм
 3. фатализм
 4. **провиденциализм**

4. Многовековой спор средневековых мыслителей об универсалиях разделил их на два основных направления...

1. **реалистов и номиналистов**
2. эмпириков и рационалистов
3. монистов и дуалистов
4. диалектиков и метафизиков

5. Выдающимся представителем западной патристики является...

1. Ф. Аквинский
2. У. Оккам
3. Р. Бэкон
4. **Августин Аврелий**

6. В «Исповеди» Августина впервые поднимается вопрос о...

1. познании мира
2. соотношении бытия и небытия
3. **свободе воли человека**
4. возможности построения идеального государства

7. «Бритва Оккама» отражает содержание принципа...

1. «нет ничего помимо Бога, и Бог есть бытие»
2. «возлюби ближнего своего, как самого себя»
3. **«не следует умножать сущности сверх необходимого»**
4. «все сущее есть благо»

8. Особенностью средневекового мышления является...

1. антропоцентризм
2. деизм
3. **теоцентризм**
4. космизм

9. Основная проблематика европейской философии Средневековья:

1. **отношение человека к Богу**
2. природа как центр Вселенной
3. выявление метода научного исследования
4. эмпиризм как основа научного познания.

10. Схоластика есть европейская христианизированная философия (период):

1. **IX-XIV**
2. IV-V
3. V-VI
4. XV-XVII

11. Представитель аллегорического богословия александрийской школы III в.:

1. **Ориген**
2. Тертуллиан
3. Боэций
4. Аврелий Августин

12. Концепцию «Фаворского света» разработал в XI в.:

1. **Симеон Новый Богослов**
2. Климент Александрийский
3. Григорий Палама
4. Димитрий Кидонис.

13. Традиции западной рационалистической гносеологии в Византии отстаивали:

1. **Варлаам Калабрийский**
2. Григорий Палама
3. Павел Латрийский
4. Симеон Благоговейный

14. Универсалиями называли в средневековье:

1. мир единичных вещей
2. **всеобщие понятия**
3. мир идей или эйдосов
4. научные понятия

15. Создатель первого рационального (онтологического) доказательства бытия Бога:

1. Фома Аквинский
2. Пьер Абеляр
3. Северин Боэций
4. **Ансельм Кентерберийский**

16. Основу средневековой онтологии составляет концепция

1. развития
2. самодвижения
3. **творения**
4. взаимодействия

17. В XIII веке католическое учение в целом сформировано философией

1. Иоанна Скота Эриугены
2. Ансельмом Кентерберийским
3. Пьером Абеляром
4. **Фомы Аквинского**

18. Положения исихазма: выбрать одно корректное:

1. Мистическая практика не имеет духовной ценности;
2. Мистический опыт есть логический путь Богопостижения и самопознания человека;
3. Волевые устремления человека не имеют значения, поскольку все в жизни предопределено Богом;
4. **Внутренний мир человека пронизан особой субстанцией – Божественным, или Фаворским, светом, связывающим личность с Богом.**

19. Представители какого направления в схоластике считали, что универсалии существуют реально:

1. **реализм**
2. номинализм
3. аверроизм
4. мистицизм

20. Кто сформулировал пять доказательств бытия Бога в произведении «Сумма теологии»?

1. Аристотель
2. С. Боэций
3. **Ф. Аквинский**
4. Д. Скот

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

О.В. Чистякова

инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
истории философии

название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия