

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2023 12:21:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Античная поэзия

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Античная поэзия»

- ознакомить студентов с основными произведениями античной поэзии, создать у студентов объемную и детализированную картину определенной исторической эпохи и ее литературного наполнения.

- дать представление об античной литературе в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем; ознакомить с динамикой развития поэтических систем; сформировать умение применять полученные знания в процессе систематизации и анализа художественных произведений.

- способствовать закреплению навыков, необходимых будущим филологам: анализ художественного текста, понимание жанровой, стилистической специфики произведения, самостоятельная работа с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), написания рецензий, выполнение заданий на развитие креативных способностей, подготовка публичных выступлений (сообщения и т.п.) и участие в дискуссиях.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Античная поэзия» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.
		ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Античная поэзия» относится к элективной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Античная поэзия».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Введение в лингводидактику</p> <p>Введение в языкознание</p> <p>Фонетика современного русского языка</p> <p>Античная литература</p> <p>Фольклор и мифопроза</p> <p>Словообразование современного русского языка</p> <p>Древнерусская литература и литература XVIII века</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Морфология современного русского языка</p> <p>Русская литература</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Русский язык (как иностранный)</p> <p>Второй иностранный язык (практический курс)</p> <p>Славянское языкознание (польский)</p> <p>Основы научной работы филолога</p> <p>Английская драма</p> <p>Технология анализа и интерпретации художественного текста</p> <p>Драматургия Шекспира</p> <p>Практическая фонетика</p>	<p>Зарубежная литература</p> <p>Русская литература</p> <p>Синтаксис современного русского языка</p> <p>Зарубежная литература XX в.</p> <p>Общее языкознание</p> <p>Теория литературы</p> <p>Стилистика современного русского языка</p> <p>Методика преподавания литературы</p> <p>Сравнительно-историческое языкознание</p> <p>Latin language / Латинский язык</p> <p>Старославянский язык</p> <p>Сопоставительно-типологическое языкознание</p> <p>Историческая грамматика русского языка</p> <p>Русская литература</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Русский язык (как иностранный)</p> <p>Второй иностранный язык (практический курс)</p> <p>Проблемы семантики и образной структуры текста</p> <p>Детская литература</p> <p>Общая и русская морфонология</p> <p>Литература Европы и Америки второй половины 20 века</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований	<p>Введение в литературоведение</p> <p>Древнерусская литература и литература 18 века</p> <p>Зарубежная литература</p>	<p>Зарубежная литература</p> <p>Русская литература</p> <p>Зарубежная литература 20 века</p> <p>Теория литературы</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Русская литература Мировой литературный процесс Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Практикум русской литературы	Практикум русской литературы Литература Европы и Америки второй половины 20 века Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Античная поэзия» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		4			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	34	34			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4	4			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5			
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	16	16			
Лекции (ЛК)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8	8			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	52	52			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4	4			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		4			
Контактная работа, ак.ч.	4	4			
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	64	64			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4	4			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Исторические этапы развития лирики	Тема 1.1. Виды греческой лирики классического периода. Творчество отдельных поэтов. Лирики второй половины VII в. и первой половины VI в. до н. э.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Второй период классической лирики относится к веку тиранов второй половины VI в. до н. э. Третий период классической лирики отличается небывалым развитием хоровой лирики. Это время объединения греческих полисов (в первой половине V в. до н. э.)	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Четвёртый период лирики – это конец всего классического периода греческой поэзии. Он занимает собой вторую половину V и 1-ую половину IV в. до н.э.	ЛК, СЗ
Раздел 2. Классификация древнегреческой лирики	Тема 2.1. Ямбическая поэзия и творчество Архилоха Элегическая поэзия. Это творчество Гиртея, Солона, Феогнида. Мелическая поэзия (Сапфо, Анакреонт)	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Влияние античной поэзии на литературу 19 века. Влияние античной поэзии на литературу 20 века (Серебряный век)	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Влияние античной литературы на современную литературу	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 83.3(0)3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 315 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1 : 1294.12.

2. 83.3(0)3 - А72 Античная литература : учебное пособие / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, Н.А. Тимофеева [и др.]; Под ред. А.А. Тахо-Годи. - 8-е изд., испр. - М. : Альянс, 2019. - 543 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-038-7 : 925.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(0) - Б90 Бужор Евгения Сергеевна. В поисках бессмертия: По следам античных геев / Е.С. Бужор, В.И. Бужор. - М. : Книжный дом "Либроком", 2011. - 312 с. - ISBN 978-5-397-02073-2 : 0.00.
2. 83.3(0)32 - Т73 Тронский Иосиф Моисеевич. История античной литературы : учебник для вузов / И.М. Тронский; Отв. ред. Н.А. Чистякова, В.Н. Ярхо. - 8-е изд. - М. : Либроком, 2010. - 464 с. - (Школа классической филологии). - ISBN 978-5-397-01338-3 : 408.00.
3. 87.3 - И73 Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков (исследования и переводы) / Сост. и общ. ред. М.С. Петровой. - М. : Кругъ, 2010. - 736 с. - (Гуманитарные науки в исследованиях и переводах ; Т. 1). - ISBN 978-5-7396-0167-4 : 0.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
2. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
3. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
4. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Античная поэзия» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**проф. кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.**

Должность, БУП



Подпись

Пинаев С.М.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русской и зарубежной литературы**

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**К.ф.н., доцент кафедры общего
и русского языкознания**

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.