

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2022 15:48:00  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Архитектурно-реставрационное проектирование**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

**07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Без профиля**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» является формирование у студентов профессиональных знаний, навыков и умений в области организации архитектурной среды, изучение методики архитектурно-реставрационно-реконструктивного проектирования и ответственности за историческое архитектурное наследие.

Изучение дисциплины Архитектурно-реставрационное проектирование предусматривает приобретение практических навыков в области проектирования и реконструкции архитектурного наследия, умения выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с особенностями объектов архитектурного наследия, обеспечивать сохранение историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособление к изменяющимся потребностям общества.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала
		ОПК-1.2. Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений
		ОПК-2.2. Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа	ОПК-3.1. Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований
		ОПК-3.2. Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к

	ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	проектной документации для различных архитектурных объектов
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации	ПК-1.1. Умеет: – участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; – участвовать в процедурах координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; – использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
		ПК-1.2. Знает: – требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; – взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; – методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного наследия	ПК-2.1. Умеет: – участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории исторически сформировавшихся территории и территорий объектов культурного наследия; – участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; – проводить расчет технико-экономических показателей; – использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
		ПК-2.2. Знает: – требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, в том числе для исторически сложившихся территорий; – социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; – состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; – методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении	ПК-3.1. Умеет: – участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и

	архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	исторической застройки; – участвовать в разработке и оформлении проектной документации; – проводить расчет технико-экономических показателей; – использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
		ПК-3.2. Знает: – требования законодательства и нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; – социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке; – состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; – методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Архитектурно-реставрационное проектирование» относится к вариативной компоненте (профессиональные дисциплины) обязательной части Блока 1.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Введение в специальность Архитектурная графика Академический рисунок Основы геодезии История искусств и архитектуры Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Основы геодезии Основы архитектурного проектирования Композиционное моделирование	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Введение в специальность Академический рисунок Сопротивление материалов Основы архитектурного проектирования	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации		Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки исторически сформировавшихся территорий и территорий объектов культурного		Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

	наследия		
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации		Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры					
		5	6	7	8	9	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	582	90	85	126	119	162	
в том числе:							
Лекции (ЛК)	88	18	17	18	17	18	
Лабораторные работы (ЛР)	494	72	68	108	102	144	
Практические/семинарские занятия (СЗ)							
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	525	27	41	162	133	162	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	153	27	18	36	36	36	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>1260</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>324</b>	<b>288</b>	<b>360</b>
	зач.ед.	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>10</b>

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры					
		5	6	7	8	9	10
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	536	72	68	90	90	108	108
в том числе:							
Лекции (ЛК)	71	18	17	18	18		
Лабораторные работы (ЛР)	465	54	51	72	72	108	108
Практические/семинарские занятия (СЗ)							
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	562	36	22	126	162	108	108
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	162		18	36	36	36	36
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>1260</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>252</b>	<b>288</b>	<b>252</b>
	зач.ед.	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Индивидуальный	Тема 1.1. Архитектура индивидуальных жилых домов. Местные традиции и особенности исторической среды.	ЛК, ЛР

жилой дом в условиях реконструкции застройки	Природное окружение	
	Тема 1.2. Современные тенденции в архитектуре индивидуальных жилых домов. Нормативные требования	ЛК, ЛР
	Тема 1.3. Функциональная структура индивидуального жилого дома	ЛК, ЛР
	Тема 1.4. Организация внутреннего пространства индивидуального жилого дома	ЛК, ЛР
	Тема 1.5. Конструктивно-планировочное решение индивидуального жилого дома	ЛК, ЛР
	Тема 1.6. Эскизные варианты	ЛК, ЛР
	Тема 1.7. Композиция чертежа и графическая подача	ЛК, ЛР
	Тема 1.8. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 2. Малоэтажный многоквартирный жилой объект в условиях реконструкции застройки	Тема 2.1. Архитектура малоэтажных многоквартирных жилых объектов. Местные традиции и особенности исторической среды. Природное окружение	ЛК, ЛР
	Тема 2.2. Современные тенденции в архитектуре малоэтажных многоквартирных жилых объектов. Нормативные требования	ЛК, ЛР
	Тема 2.3. Функциональная структура малоэтажного многоквартирного жилого объекта. Поэтажные функциональные схемы. Вертикальные и горизонтальные коммуникации	ЛК, ЛР
	Тема 2.4. Организация внутреннего пространства малоэтажного многоквартирного жилого объекта	ЛК, ЛР
	Тема 2.5. Конструктивно-планировочное решение малоэтажного многоквартирного жилого объекта	ЛК, ЛР
	Тема 2.6. Эскизные варианты	ЛК, ЛР
	Тема 2.7. Выбор и утверждение варианта	ЛК, ЛР
	Тема 2.8. Композиция чертежа и графическая подача	ЛК, ЛР
	Тема 2.9. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 3. Общественное здание смешанной структуры	Тема 3.1. Особенности проектирования общественных зданий смешанной структуры. Планировочные условия. Социальное и функциональное назначение здания. Функциональная структура	ЛК, ЛР
	Тема 3.2. Здание в окружающей среде. Приёмы пространственного и объёмного построения зданий, их функциональная, художественная и экономическая характеристика	ЛК, ЛР
	Тема 3.3. Этап творческого поиска. Эскизная идея решения архитектурного объекта павильонного типа	ЛК, ЛР
	Тема 3.4. Композиция чертежа и графическая подача	ЛК, ЛР
	Тема 3.5. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 4. Поселок городского типа	Тема 4.1. Особенности проектирования: местоположение, климатический район, экономико-социальные и историко-архитектурные характеристики района	ЛК, ЛР
	Тема 4.2. Принципы планировочной и пространственной структуры. Нормативные требования	ЛК, ЛР
	Тема 4.3. Градостроительный анализ территории. Определение состава и структуры поселка городского	ЛК, ЛР

	типа	
	Тема 4.4. Поиск функционально-планировочного и объемно-пространственного решений. Функциональные зоны	ЛК, ЛР
	Тема 4.5. Техничко–экономический расчет	ЛК, ЛР
	Тема 4. Выбор и утверждение варианта	ЛК, ЛР
	Тема 4.7. Детальная разработка и оформление творческой концепции	ЛК, ЛР
	Тема 4.8. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР
	Тема 8.9. Оформление чертежей и планшетов.	ЛК, ЛР
Раздел 5. Реставрация объекта культурного наследия	Тема 5.1. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и воссоздания ОКН. Подбор аналогов воссоздаваемого объекта	ЛК, ЛР
	Тема 5.2. Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	ЛК, ЛР
	Тема 5.3. Обмеры	ЛК, ЛР
	Тема 5.4. Разработка картограммы утрат	ЛК, ЛР
	Тема 5.5. Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	ЛК, ЛР
	Тема 5.6. Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	ЛК, ЛР
	Тема 5.7. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР
	Тема 5.8. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 6. Приспособление помещений ОКН к жилой функции	Тема 6.1. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и приспособления ОКН. Подбор аналогов воссоздаваемого объекта	ЛК, ЛР
	Тема 6.2. Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	ЛК, ЛР
	Тема 6.3. Обмеры	ЛК, ЛР
	Тема 6.4. Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	ЛК, ЛР
	Тема 6.5. Планировочное решение. Проработка планов	ЛК, ЛР
	Тема 6.6. Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	ЛК, ЛР
	Тема 6.7. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР
	Тема 6.8. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 7. Реставрация объекта культовой архитектуры	Тема 7.1. Особенности проектирования и исторические примеры объектов культовой архитектуры. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и воссоздания ОКН. Подбор аналогов воссоздаваемого объекта	ЛК, ЛР
	Тема 7.2. Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	ЛК, ЛР
	Тема 7.3. Обмеры	ЛК, ЛР
	Тема 7.4. Разработка картограммы утрат	ЛК, ЛР
	Тема 7.5. Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	ЛК, ЛР
	Тема 7.6. Разработка фасадов. Деталей	ЛК, ЛР
	Тема 7.7. Разработка деталей интерьера	ЛК, ЛР
	Тема 7.8. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР



	Тема 7.9. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 8. Приспособление помещений ОКН к общественной функции	Тема 8.1. Особенности проектирования и исторические примеры музейных пространств. Подбор аналогов. Понятия музеефикации и здания под музей	ЛК, ЛР
	Тема 8.2. Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	ЛК, ЛР
	Тема 8.3. Обмеры	ЛК, ЛР
	Тема 8.4. Разработка картограммы утрат	ЛК, ЛР
	Тема 8.5. Анализ существующего состояния и разработка конструктивного решения объекта	ЛК, ЛР
	Тема 8.6. Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	ЛК, ЛР
	Тема 8.7. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР
	Тема 8.8. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 9. Реконструкция фрагмента исторической застройки с объектом культурного наследия	Тема 9.1. Особенности реконструкции фрагмента исторической застройки с объектом культурного наследия. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и реконструкции исторической архитектуры. Подбор аналогов реконструкции объекта исторической архитектуры	ЛК, ЛР
	Тема 9.2. Историко-архивные и натурные исследования объекта культурного наследия	ЛК, ЛР
	Тема 9.3. Обмеры. Разработка картограммы утрат	ЛК, ЛР
	Тема 9.4. Планировочное решение фрагмента исторической застройки с объектом культурного наследия	ЛК, ЛР
	Тема 9.5. Разработка фасадов. Деталей. Разработка деталей интерьера	ЛК, ЛР
	Тема 9.6. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР
	Тема 9.7. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР
Раздел 10. Реконструкция исторического квартала	Тема 10.1. Особенности реконструкции исторического квартала. Изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта реставрации и реконструкции исторических кварталов. Подбор аналогов	ЛК, ЛР
	Тема 10.2. Историко-архивные и натурные исследования	ЛК, ЛР
	Тема 10.3. Градостроительный анализ	ЛК, ЛР
	Тема 10.4. Функционально-планировочная структура квартала	ЛК, ЛР
	Тема 10.5. Эскиз генерального плана. Утверждение варианта	ЛК, ЛР
	Тема 10.6. Детализация и доработка проекта	ЛК, ЛР
	Тема 10.7. Техничко-экономические расчеты	ЛК, ЛР
	Тема 10.8. Графическое и макетное моделирование	ЛК, ЛР
	Тема 10.9. Оформление чертежей и планшетов	ЛК, ЛР

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
---	-----------------

<p>Учебная аудитория дизайна архитектурной среды для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHO FVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)</p>	<p>115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5</p> <p>Учебная аудитория дизайна архитектурной среды аудитория № 374</p>
<p>Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, практической подготовки.</p> <p>Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет.</p> <p>Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/ Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)</p>	<p>115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, строен. 5</p> <p>Компьютерный класс, аудитория № 361</p>

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература**

1. Архитектурное проектирование. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9. Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/>
2. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов; под ред. А.Н. Асаула. – Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. – 272 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
3. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений: в 2 частях: [16+] / В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2017. – Ч. 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений. – 199 с.: табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>
4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры / В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 180 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>
5. Буйчик А.Г. Духовное наследие и реставрация культурных ценностей как составная часть современной урбанистики: сборник статей / А. Г. Буйчик. –

- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 21 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426936>
6. Маилян Л.Р. Справочник современного архитектора: справочник / под общ. ред. Л.Р. Маилян. – Рн/Д:Феникс, 2010. – 632 с. ISBN 978-5-222-16806-6. Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/908568>
  7. Романова Л.С. Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию: учебное пособие / Л. С. Романова. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 99 с. – ISBN 978-5-93057-758-7. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL:  
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577587.html>
  8. Скачкова М.Е., Монастырская М.Е. Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение: учебное пособие/ Скачкова М.Е. – Издательство «Лань», 2019. – 268 с. Режим доступа:  
<https://e.lanbook.com/book/111895?category=43740>
  9. Соловьева А.В. Дизайн архитектурной среды [Текст]: Учебное пособие / А.В. Соловьева. – М: Изд-во РУДН, 2016. – 177 с.: ил. - ISBN 978-5-209-06884-6: 360.52.  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/2>
  10. Щеглов А.С. Инженерная реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 522 с. – ISBN 978-5-4323-0105-5. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL:  
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html>

#### **б) дополнительная литература**

1. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры: монография / Ершов М.Н. – Москва: Издательство АСВ, 2016. – 296 с. – ISBN 978-5-4323-0125-3. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL:  
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301253.html>
2. Колодяжный С.А. Инженерные исследования памятников архитектуры: учеб. пособие для студ. спец. 270200 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / Колодяжный С.А., Мищенко В.Я., Щеглов А.С., Щеглов А.А. – Москва: Издательство АСВ, 2018. – 380 с. – ISBN 978-5-4323-0248-9. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL:  
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432302489.html>
3. Конюков А.Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки»: методическое пособие / А.Г. Конюков; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2010. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427260>
4. Москаленко И.А. Взаимосвязь облика и конструктивного решения высотных зданий: учебное пособие / Москаленко И.А. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2018. –

129 с. – ISBN 978-5-9275-2746-5. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL:

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927527465.html>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
  - <https://www.mos.ru/mka/>
  - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурно-реставрационное проектирование»

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архитектурно-реставрационное проектирование» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент департамента архитектуры  
Должность, БУП

  
Подпись

Бик О.В.  
Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Директор департамента  
архитектуры**

Наименование БУП



Подпись

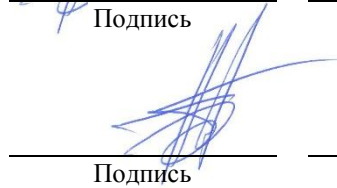
**Бик О.В.**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Доцент департамента архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

**Бик О.В.**

Фамилия И.О.