

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11
Уникальный программный ключ:
ca953a0170d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная колористика

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архитектурная колористика» являются формирование у студента целостного исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей объектов промышленного дизайна, развитие колористического мышления и профессионального изложения цветовой концепции соответствующим профессиональным языком.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурная колористика» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-3	Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	ПК-3.1. Умеет взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
		ПК-3.2. Знает различные средства и факторы проектирования, способы интеграции знаний и навыков при разработке проектных решений, методы и средства инициирования новаторских решений и способы руководства проектным процессом. Владеет Методами согласования различных средств и факторов проектирования, способами интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений, творческими способностями и навыками руководства проектным процессом

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурная колористика» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурная колористика».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
ПК-3	Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе		Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды Ландшафтная архитектура Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная колористика» составляет 5 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	
		5	6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	88	54	34
в том числе:			
Лекции (ЛК)	18	18	-
Лабораторные работы (ЛР)	70	36	34
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	74	36	38
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18	18	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	108
	зач.ед.	5	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)	
		5	6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	72	36	36
в том числе:			
Лекции (ЛК)	18	18	-
Лабораторные работы (ЛР)	54	18	36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	81	45	36
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27	27	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	108
	зач.ед.	5	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Общие сведения об архитектурной колористике	Тема 1.1. Цели и задачи дисциплины «Основы архитектурной колористики». Роль колористики в архитектурном проектировании. Определение понятия «архитектурная колористика». Цвет в жизни человека	ЛР, ЛК
	Тема 1.2. Определение понятия «архитектурная колористика». Средства изображения иллюстративных чертежей. Материал и инструменты. Техника исполнения. Актуальные проблемы архитектурной колористики	ЛР, ЛК
Раздел 2. Цвет. Насыщенность (яркость) цвета. Светлота цвета. Цветовой контраст и нюанс	Тема 2.1. Насыщенность и температура цвета	ЛР
	Тема 2.2. Передача настроений, эмоций с помощью цвета и формы	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. Комплект специализированной мебели: доска меловая, доска маркерная, экран; мультимедийный проектор Epson EH-TW 3200, столы, скамейки, стулья.
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. Комплект специализированной мебели: доска меловая, доска маркерная, экран; мультимедийный проектор Epson EH-TW 3200, столы, скамейки, стулья. Программное обеспечение:

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		- Microsoft MS Word/ Excel - Revit Architecture - AutoCAD - Power Point
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 95 с. – 978-5-8154-0405-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
2. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум [Электронный ресурс], 2017 – 36 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/614382>
3. Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастик Г. Ю. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс]: Московский университет имени В.Я. Кикотя МВД РФ (г. Москва), 2020 – 224 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii-451507>
4. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М: АСТ: Астель, 2009. – 254 с.: ил.
5. Ломов С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов С.А. – М: ВЛАДОС, 2015. – 144 с.
6. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету)/ М.О. Сурина, А.А. Сурин. – М, Ростов-на-Дону: MapT, 2003. – 349 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь /. – Электрон. текстовые данные. – М: Московский городской педагогический университет, 2011. – 212 с. – 2227 – 8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>

2. Зинюк О.В Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография / О.В. Зинюк. – Электрон. текстовые данные. – М: Московский гуманитарный университет, 2011. – 128 с. – 978-5-98079-757-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>
3. Данина Т. Оптика и теория цвета [Электронный ресурс] – 38 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/229809>
4. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие [Электронный ресурс]: Южный федеральный университет, 2010 – 184 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=199032>
5. Брызгов Н.В., Жердев Е.В. «Промышленный дизайн: история, современность, футурология» – 2015.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине «Архитектурная колористика».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «Архитектурная колористика».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Архитектурная колористика».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Архитектурная колористика» представлены в Приложении к

настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Директор департамента
архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.