

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.05.2023 12:19:00  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078af1a989d8a18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**  
**Аграрно-технологический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Архитектурная графика и основы композиции**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/ специальности:  
35.03.10 Ландшафтная архитектура**

(код и наименование направления подготовки/ специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Ландшафтная архитектура**

(наименование (направленность) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «архитектурная графика и основы композиции» является развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработать важнейшее для профессии ландшафтного архитектора умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических, конструктивно-строительных и других задач.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Способен проводить поиск и анализ информации
		УК-3.2 Способен организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	ОПК-4.2 Способен обосновать выбор той или иной технологии, применимой в профессиональной деятельности
ПК-6	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПК-6.2 Готов применить творческий подход при проектировании и дизайне объектов садово-паркового искусства
Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/ модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Макетирование в ландшафтной архитектуре; История архитектуры	История архитектуры; Дизайн малого сада; Фитодизайн интерьера.
ОПК-4	Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности;	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Макетирование в ландшафтной архитектуре; История садово-паркового искусства.	История архитектуры; Дизайн малого сада; Фитодизайн интерьера.
ПК-6	способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Макетирование в ландшафтной архитектуре; История садово-паркового искусства.	История архитектуры; Дизайн малого сада; Фитодизайн интерьера.
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре; Макетирование в ландшафтной архитектуре; История садово-паркового искусства.	История архитектуры; Дизайн малого сада; Фитодизайн интерьера.

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО.

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» составляет 5 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6		
Контактная работа, ак.ч.	74	34	40		
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)	74	34	40		
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	81	58	23		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	25	16	9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	
	зач.ед.	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6	7		
Контактная работа, ак.ч.	44	10	34		
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)	44	10	34		
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	100	26	74		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36		36		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	
	зач.ед.	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6	7		
Контактная работа, ак.ч.	20	10	10		
в том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)	20	10	10		
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	147	58	89		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4	4	9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	
	зач.ед.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Основы композиции	Тема 1.1. Объемные фигуры	ЛР
	Тема 1.2. Три вида композиции	ЛР
	Тема 1.3 Объем и цвет	ЛР
Раздел 2. Основы архитектурной графики	Тема 2.1. Архитектурная отмывка	ЛР
	Тема 2.2. Светотень	ЛР
	Тема 2.3 Цвет и форма	ЛР
Раздел 3. Шрифтовая композиция	Тема 3.1 Имитация материалов	ЛР
	Тема 3.2 Леттеринг и каллиграфия	ЛР
	Тема 3.3 Шрифт в материале	ЛР
Раздел 4. Акварельная отмывка	Тема 4.1. Материалы, инструменты, терминология в акварельной отмывке	ЛР
	Тема 4.2 Акварельные упражнения	ЛР
	Тема 4.3 Архитектурная деталь	ЛР
	Тема 4.4 Отмывка интерьера	ЛР
	Тема 4.5 Комбинированная техника	ЛР

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия; КР/КП.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Мольберт (хлопушка) 25 шт., столы для работы 7 шт., табурет 25 шт., стол преподавательский 1 шт., кресло 1 шт., доска 1 шт., шкаф 2 шт., плакат 5 шт., тумба для постановок 1 шт., осветительные приборы 2 шт.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Печатные издания:**

1. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник / Ю.Г. Алонов, Д.Л. Мелодинский. - Москва : Академия, 2015. - 224 с., [16] отд. л. : ил. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0574-7 : 2731.00
2. Архитектурная графика и основы композиции : учебно-методическое пособие / Т. Е. Жукова, П.В. Жуков. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2016. - 32 с. : ил. - ISBN 978-5-209-07550-9 : 41.23.
3. Композиционное моделирование : методические указания к изучению курса / Т. Е. Жукова, П.В. Жуков. - электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2012. - 17 с. : ил. - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-209-04877-0 : 24.44.
4. Классическая архитектурная отмывка : учебно-методическое пособие / Т.Е. Жукова, П.В. Жуков. - Москва : РУДН, 2020. - 23 с. : ил. - ISBN 978-5-209-10238-0 : 119.89
5. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие : [14+] / Н. Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр.: с. 18. – ISBN 978-5-906697-77-6. – Текст : электронный.
6. Средства и приемы архитектурной композиции : учебное пособие для студентов архитектурных и строительных вузов и факультетов / В.М. Фирсанов. - М. : Изд-во РУДН, 2004. - 63 с. : ил. - ISBN 5-209-02448-2 : 35.00.
7. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст : электронный.

### **Электронные и печатные полнотекстовые материалы:**

1. Осокина, В. А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие : [16+] / В. А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-8158-1485-1. – Текст : электронный.
2. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 30-32. – ISBN 978-5-7408-0217-6. – Текст : электронный.

### **Дополнительная литература:**

### **Электронные и печатные полнотекстовые материалы:**

1. Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции: учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы композиции (пропедевтика)" : [16+] / Н. П. Чуваргина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015.

– 44 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438> (дата обращения: 24.05.2022). –

Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Смирнов, Г. Б. Акварель / Г. Б. Смирнов, А. А. Унковский ; ред. Ю. К. Вахтин. – 2-е изд. – Москва ; Ленинград : Просвещение, 1964. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230837>
3. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.): учебно-наглядное пособие : учебное пособие / В. М. Соняк, Н. Е. Пластова, Е. И. Руденко, Е. И. Стерлягова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436744> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 65-67. – ISBN 978-5-8149-2521-3. – Текст : электронный.
5. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии : учебное пособие : [12+] / Е. М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-747-8. – Текст : электронный.
6. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения: 23.05.2022). – Текст : электронный.
7. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 101 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр.: с. 21. – Текст : электронный.
8. Меркулова, М. Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М. Е. Меркулова, Л. А. Касаткина ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6. – Текст : электронный.
9. Лукина, И. К. Архитектурная графика и основы композиции : [16+] / И. К. Лукина ; Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 91. – ISBN 978-5-7994-0277-8. – Текст : электронный.
9. Рисунок: методическое пособие для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), профиль «Архитектурное проектирование» : [16+] / сост. М. П. Кибя ; Сочинский государственный университет, Кафедра архитектуры, дизайна и экологии. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618349> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. Турчин, В. С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха : сборник научных трудов : в 2 томах / В. С. Турчин ; сост. и науч. ред. М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – Том 1. – 639 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467280> (дата обращения: 23.05.2022). – ISBN 978-5-89826-486-4; ISBN 978-5-89826-487-1 (Т. 1). – Текст : электронный.
11. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (дата обращения: 23.05.2022). – ISBN 978-5-8154-0382-6. – Текст : электронный.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост» <http://www.trmost.com/>

- .....

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

- .....

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Лабораторный практикум по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции» (при наличии лабораторных работ).

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам



освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Старший преподаватель  
ДЛПиУЭ**

Должность, БУП



Подпись

**Жукова Т.Е.**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:  
ДЛПиУЭ**

Наименование БУП



Подпись

**Довлетярова Э.А.**

Фамилия И.О.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Директор ДЛПиУЭ**

Должность, БУП



Подпись

**Довлетярова Э.А.**

Фамилия И.О.