

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.2022.14:25:07
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Аграрно-технологический институт

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

35.03.10. Ландшафтная архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Ландшафтная архитектура

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» является изучение и освоение профессиональных средств и приемов архитектурной графики, исследование современных профессиональных средств подачи проекта, освоение методов архитектурной графики, знакомство с прикладными задачами архитектурной графики при подаче различных архитектурных проектов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК.6.3. Владеет умен
ОПК 1	«Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований.	ОПК.1.1. Способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. ОПК 1.2. Знает способы представлений проектов в различных графических решениях.
ОПК-4	Способен реализовать современные технологии и обосновать их применение в профессиональной деятельности	ОПК.4.1. Владеет современными технологиями выращивания посадочного материала деревьев и кустарников, цветочных культур ОПК.4.2. Соблюдает основные правила организации и ведения паркового хозяйства

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к базовой части блока Б1.О.01.18.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули,	Последующие дисциплины/модули,
ОПК - 3	Способен реализовать современные технологии и обосновать их применение в профессиональной деятельности	<i>Рисунок и живопись в ландшафтной композиции.</i>	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Информационные технологии в ландшафтной архитектуре Ландшафтное проектирование Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры Градостроительство с основами архитектуры Фитодизайн интерьера Ландшафтное планирование

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6		
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	52	34	17		
В том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)	52	34	17		
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	103	68	34		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>		27	18		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	108	72	
	зач.ед.	5	3	2	

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		5	6		
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	35	17	16		
В том числе:					

Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)		35	17	16	
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		103	74	29	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		44	17	27	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	108	72	
	зач.ед.	5	3	2	

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6	7		
Контактная работа, ак.ч.	20	10	10		
В том числе:					
Лекции (ЛК)					
Лабораторные работы (ЛР)	20	10	10		
Практические/семинарские занятия (СЗ)					
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	147	58	89		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	13	4	9		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180	108	72	
	зач.ед.	5	3	2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Вид учебной работы
1.	Основные композиционные понятия	Гармония, единство, соподчиненность, центр композиции, доминанта, симметрия, контраст, нюанс... Некоторые свойства элементов композиции (форма, величина, положение в пространстве...)	ЛР
2.	Объективные закономерности в композиции	Ритм. Симметрия. Пропорции.	ЛР
3.	Средства выразительности архитектурной	Пластика, как одно из основных средств	ЛР

	композиции	выразительности архитектурной композиции.	
4.	Основные виды архитектурной композиции.	Принципы создания фронтальной, объемной и пространственной композиции.	ЛР
5.	Принципы организации открытого пространства	Пластика поверхности земли как эстетический формообразующий фактор.	ЛР
6.	Зонирование открытого пространства	Функциональное пространство с включением доминирующих элементов	ЛР
7.	Взаимосвязь объемной формы и пространства	Принципы композиционного решения архитектурного сооружения как отражение взаимосвязи его внутреннего пространства с объемной формой и окружающей средой.	ЛР
8	Архитектурная форма с минимальной функцией	Композиция архитектурного сооружения с минимальной функцией в открытом пространстве.	ЛР
...9...	Изучение творческого метода классиков архитектуры	Закрепление пройденного материала посредством сравнительного анализа мирового опыта архитектуры.	ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Специализированная аудитория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. (аудитории 314)	Комплект специализированной мебели, Проектор BenQ MH550, Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/Office 365, Teams)

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Печатные издания:

1. Композиционное моделирование. Курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник / Ю.Г. Алонов, Д.Л. Мелодинский. - Москва : Академия, 2015. - 224 с., [16] отд. л. : ил. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0574-7 : 2731.00
2. Архитектурная графика и основы композиции : учебно-методическое пособие / Т. Е. Жукова, П.В. Жуков. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2016. - 32 с. : ил. - ISBN 978-5-209-07550-9 : 41.23.
3. Композиционное моделирование : методические указания к изучению курса / Т. Е. Жукова, П.В. Жуков. - электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2012. - 17 с. : ил. - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-209-04877-0 : 24.44.
4. Классическая архитектурная отмывка : учебно-методическое пособие / Т.Е. Жукова, П.В. Жуков. - Москва : РУДН, 2020. - 23 с. : ил. - ISBN 978-5-209-10238-0 : 119.89
5. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие : [14+] / Н. Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр.: с. 18. – ISBN 978-5-906697-77-6. – Текст : электронный.
6. Средства и приемы архитектурной композиции : учебное пособие для студентов архитектурных и строительных вузов и факультетов / В.М. Фирсанов. - М. : Изд-во РУДН, 2004. - 63 с. : ил. - ISBN 5-209-02448-2 : 35.00.
7. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст : электронный.

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

1. Осокина, В. А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие : [16+] / В. А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-8158-1485-1. – Текст : электронный.
2. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 30-32. – ISBN 978-5-7408-0217-6. – Текст : электронный.
Дополнительная литература:

Электронные и печатные полнотекстовые материалы:

8. Чуваргина, Н. П. Основы графической композиции: учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы композиции (пропедевтика)" : [16+] / Н. П. Чуваргина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 44 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
9. Смирнов, Г. Б. Акварель / Г. Б. Смирнов, А. А. Унковский ; ред. Ю. К. Вахтин. – 2-е изд. – Москва ; Ленинград : Просвещение, 1964. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230837>
10. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.): учебно-наглядное пособие : учебное пособие / В. М. Соняк, Н. Е. Пластова, Е. И. Руденко, Е. И. Стерлягова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436744> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
11. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 65-67. – ISBN 978-5-8149-2521-3. – Текст : электронный.
12. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии : учебное пособие : [12+] / Е. М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-747-8. – Текст : электронный.
13. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения: 23.05.2022). – Текст : электронный.
14. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 101 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591> (дата обращения: 23.05.2022). – Библиогр.: с. 21. – Текст : электронный.
15. Меркулова, М. Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М. Е. Меркулова, Л. А. Касаткина ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6. – Текст : электронный.
9. Лукина, И. К. Архитектурная графика и основы композиции : [16+] / И. К. Лукина ; Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр.: с. 91. – ISBN 978-5-7994-0277-8. – Текст : электронный.
16. Рисунок: методическое пособие для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), профиль «Архитектурное проектирование» : [16+] / сост. М. П. Киба ; Сочинский государственный университет, Кафедра архитектуры, дизайна и экологии. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618349> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
17. Турчин, В. С. От романтизма к авангарду. Лица. Образы. Эпоха : сборник научных трудов : в 2 томах / В. С. Турчин ; сост. и науч. ред. М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2016. – Том 1. – 639 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467280> (дата обращения: 23.05.2022). – ISBN 978-5-89826-486-4; ISBN 978-5-89826-487-1 (Т. 1). – Текст : электронный.
18. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> (дата обращения: 23.05.2022). – ISBN 978-5-8154-0382-6. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- NCBI: <https://p.360pubmed.com/pubmed/>
- Вестник РУДН: режим доступа с территории РУДН и удаленно <http://journals.rudn.ru/>
- Научная библиотека Elibrary.ru: доступ по IP-адресам РУДН по адресу: <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

- ScienceDirect (ESD), «FreedomCollection», "Cell Press" ИД "Elsevier". Есть удаленный доступ к базе данных, доступ по IP-адресам РУДН (или удаленно по индивидуальному логину и паролю).
- Академия Google (англ. Google Scholar) - бесплатная поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин. Индексирует полные тексты научных публикаций. Режим доступа: <https://scholar.google.ru/>
- Scopus - наукометрическая база данных издательства ИД "Elsevier". Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://www.scopus.com/>
- Web of Science. Доступ на платформу осуществляется по IP-адресам РУДН или удаленно. <http://login.webofknowledge.com/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины **«Архитектурная графика и основы композиции»**

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины **«Архитектурная графика и основы композиции»** представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Директор ДЛПиУЭ		Э.А. Довлетярова
_____	_____	_____
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.
Старший преподаватель ДЛПиУЭ		Т.Е. Жукова
_____	_____	_____
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.