

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2022 20:29:03
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Библейская мифология и мировая литература

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Литературоведение

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель дисциплины «Библейская мифология и мировая литература» - получить ознакомление студентов с феноменом Библии как важнейшим фактом мировой культуры, рассмотрение понятий вечных тем, вечных образов и лейтмотивов мирового и русского искусства, их развитие в динамике культуры, с основными этапами развития русской литературы в ее связи с библейской мифологией и образностью, привитие навыков самостоятельной работы с научной литературой, анализ формы и содержания художественных произведений (лексика, стиль, риторические приёмы), подготовка публичных выступлений (доклады и т.п.) и участие в дискуссиях.

В компаративистском ключе затрагиваются вопросы влияния священных писаний мировых религий на геокультурные процессы.

На семинарских занятиях студенты применяют полученные на лекциях и при самостоятельной подготовке теоретические знания для анализа конкретных произведений, и в ходе обсуждения докладов; домашняя подготовка включает ознакомление с обязательными текстами, конспектирование научных статей и написание творческих работ (по желанию для получения дополнительных баллов к рейтингу).

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Библейская мифология и мировая литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	ПК-2.1. Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации.
		ПК-2.2. Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Библейская мифология и мировая литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 В ДВ.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Библейская мифология и мировая литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	Филология в системе современного гуманитарного знания Литература русского зарубежья	Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Библейская мифология и мировая литература» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	17	17			
в том числе:					
Лекции (ЛК)	0	0			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	37	37			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18	18			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72		
	зач.ед.	2	2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Феномен Библии как важнейший факт мировой культуры.	Тема 1.1. Библия: история, состав. История переводов Библии. Понятие «священный язык».	СЗ
	Тема 1.2. Понятие «вечные темы», «вечные образы» и «лейтмотивы» мирового и русского искусства, их развитие в динамике культуры.	СЗ
	Тема 1.3. Библия и другие Священные Писания.	СЗ
Раздел 2: Библия и средневековые литературы Евразии. Библия и литературы Европы XVI–XVIII вв.	Тема 2.1. Библия и жанровая и образная система древнерусской литературы и средневековых литератур Европы и Ближнего и Среднего Востока.	СЗ
	Тема 2.2. Литература западноевропейских стран и Руси XVI–XVIII веков и Библия. М.Лютер, И.Шпис, Дж.Мильтон, У.Шекспир, Аввакум, Ант.Кантемир, М.В.Ломоносов, Ж.-Ж.Руссо, Г.Р.Державин, Гёте и др.	СЗ
Раздел 3: Библия и русская литература XIX века	Тема 3.1. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин. Библейские и коранические мотивы, символы и образы в творчестве А.С.Пушкина.	СЗ
	Тема 3.2. Библейские и коранические мотивы, символы и образы в творчестве М.Ю.Лермонтова	СЗ
	Тема 3.3. Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Н.В.Гоголя.	СЗ
	Тема 3.4. Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Ф.М.Достоевского.	СЗ
	Тема 3.5. Библейские мотивы, символы и образы в творчестве А.С.Хомякова и А.К.Толстого.	СЗ
	Тема 3.6. Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Л.Н.Толстого.	СЗ
Раздел 4: Библия и русская литература рубежа XIX–XX века. Библия и русская литература XX–XXI века	Тема 4.1. Библейские мотивы, символы и образы в творчестве В.Соловьёва и поэтов Серебряного века.	СЗ
	Тема 4.2. Библейские мотивы, символы и образы в творчестве Л.Андреева, М.Булгакова и Д.Андреева и др.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст]: В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолов; Под ред. В.А.Келдыша. - М.: Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее

- профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.
2. Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2 http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0
 3. 83.3(2=Рус)5 - ЛЗ3 Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - Электронные текстовые данные. - М.: КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=0
2. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : Учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.
3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 40 - 60-е годы: Учебное пособие / В.Н. Аношкина, А.А. Демченко; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - 3е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-488-00400-9 : 198.00.
4. Аверинцев С.С. Два слова о том, до чего же трудно переводить библейскую поэзию. // Новый мир. – 1998, № 1.
5. Алексеев П.В. Ислам в русской литературе: рождение гипертекста // <http://www.ec-dejavu.net/i/Islam.html>
6. Большой путеводитель по Библии. – М., 1993.
7. Бухаркин П.Е. Старчество и смена писательского типа в русской литературе. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2. История, языковедение, литературоведение. – 1993, Вып. 2.
8. Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. – М.: Ладомир, 2007.
9. Верещагин Е.М. Библистика для всех. – М., 2000.
10. Гейзер М.М. Библия в творчестве русских поэтов XIX – нач. XX вв. (Пушкин, Маршак). – М., 1996.
11. Гранде Б.М. Введение в сравнительное изучение семитских языков. – М., 1972.
12. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 частях. – М., 2001.
13. Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX вв. – Петрозаводск, 1994.
14. Егоров Б.Ф. Очерки по истории русской культуры XIX в. (Религия и духовенство). // Из истории русской культуры. – Т. 5. XIX в. – М., 1996.
15. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. – М., 2004.

16. Есаулов И.А. Русская классика: новое понимание. – СПб., 2012.
17. Живов В.М. Сакральные образы в русской поэзии (К постановке проблемы). // Сборник статей по вторичным моделирующим системам. – Тарту, 1973.
18. Жирмунский В.М. Литературные отношения Востока и Запада как проблема сравнительного литературоведения // Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Л., 1979
19. Каганович С.Л. Русский романтизм и Восток: Специфика межнационального взаимодействия. – Ташкент, 1984.
20. Коренькова Т.В. Библия // Энциклопедия мировой литературы. – М., 2001. – С.42-49.
21. Краткая литературная энциклопедия. – М., 1962—1968.
22. Лезов С.В. Канонические евангелия. – М., 1992.
23. Лейтон Л. Дж. Эзотерическая традиция в русской романтической литературе. — СПб., 1996.
24. Лихачёв Д.С. гл.: «Нравоописательное время у Гончарова», «„Летописное время“ у Достоевского», «„Летописное время“ у Салтыкова-Щедрина» // Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – любое издание.
25. Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы X–XVII веков. – 3-е изд. – СПб.: Наука, 1998.
26. Лотман Ю.М. Проблема византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении // Лотман Ю.М. Избр.статьи, в 3-х тт.– Таллин, 1992.
27. Лотман Ю.М. Сюжетное пространство русского романа XIX столетия // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М.: Просвещение, 1988.– С.325-348. (Переизд.: Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3-х тт. – Таллин: Александра, 1993. – Т. III. – С.91-106).
28. Малек Э. (Eliza Malek) Канонические и апокрифические «библейские сказания» в восприятии русских романтических поэтов. // Jews and slavs. - Vol.2. - Jerusalem, 1994.
29. Мень А. История религии, в 7-ми тт. – любое издание.
30. Мень А. [Комментарии] // Апокалипсис. Откровение Иоанна Богослова. – Любое издание.
31. Мечковская Н.Б. Язык и религия: Пособие для студентов гуманитарных вузов. – М., 1998.
32. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2 х тт. – М.: Советская энциклопедия, 1980 / 1991.
33. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьёв. Достоевский. — М., 1995.
34. Пиотровский М.Б. Коранические сказания. – М., 1991.
35. Псалтирь в русской поэзии. – М., 1995.
36. Русская литература XIX в. и христианство. (Ежегодник). – М.: Петрозаводск, 1997–.
37. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1987.
38. Химич Г.А. Стихотворные переложения псалмов в отечественной поэзии XVII–XX веков. – Дисс. – М.: РУДН, 2002.
39. Христианство и русская литература. – СПб., 1996.
40. Христианство: Энциклопедический словарь: В 3-х тт. / Ред. кол.: С.С.Аверинцев (гл.ред.) и др. – М., 1993-1995.
41. Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. – М., 1987.

42. Щедровицкий Д.В. Введение в Ветхий Завет. – любое издание.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

2. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

3. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

4. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Библейская мифология и мировая литература» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

доц. кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.

Должность, БУП



Подпись

Т.В. Коренькова

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Зав.каф. русской и зарубежной
литературы, д.ф.н., проф.

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.