

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Аграрно-технологический институт
Департамент ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Бакалавриат

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины: формирование профессиональных навыков дизайна, проектирования и строительства малых архитектурных форм с учетом их конструктивных особенностей на различных объектах ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры относится к обязательной части блока Б1.0 учебного плана с вариативной компонентой.

В таблице 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Универсальные компетенции			
1	УК-6	История садово – паркового искусства, Введение в специальность, Ландшафтное проектирование, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Дизайн малого сада	-
Общепрофессиональные компетенции			
2	ОПК-1	Ландшафтное проектирование, Информационные технологии в ЛА, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Ландшафтное планирование, Благоустройство и озеленение территорий	-
Профессиональные компетенции			
3	ПК-5, 6	Ландшафтное проектирование, Информационные технологии в ЛА, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Ландшафтное планирование, Благоустройство и озеленение территорий	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.

ПК-5. Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.

ПК-6. Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности малых архитектурных форм в различные периоды, признаки и особенности архитектурных стилей, в том числе современных. Классификацию САФ, номенклатуру их элементов т.п. методы и способы проектирования МАФ, понятия эргономики, эстетической выразительности, функциональной безопасности средства архитектурной выразительности, функциональной безопасности, значение цвета и материала исполнения.

Уметь: проектировать малые архитектурные формы с учетом требований эргономики, эстетической выразительности и функциональной безопасности, использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства и концептуальный подход к разработке МАФ, грамотно представлять проектируемые МАФ на планшете, составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты.

Владеть методикой проведения предпроектного анализа для разработки МАФ на объекте ландшафтной архитектуры: грамотно размещать малые архитектурные формы проектируемого объекта на предполагаемом участке, основными методами и современными технологиями строительства малых форм различного типа и назначения в условиях устойчивого развития современных объектов ландшафтной архитектуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
Аудиторные занятия (всего)	45				
В том числе:					
<i>Лекции</i>	9	9			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-				
<i>Семинары (С)</i>					
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	36	36			
Самостоятельная работа (всего)	27	27			
Общая трудоемкость час зач. ед.	72 часа всего	72 часа всего			
	23.е.	23.е.			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Типология малых архитектурных форм, основные понятия МАФ в ландшафте	Роль МАФ в ландшафтной архитектуре. Исторические и стилистические особенности МАФ различных эпох. Ознакомление с нормативными техническими требованиями распределения МАФ на различных объектах ландшафтного проектирования. Архитектурно – планировочные особенности размещения МАФ на различных объектах ландшафтного проектирования. Состав

		проектной документации. Требования к чертежам МАФ
2.	Классификация малых архитектурных форм, особенности дизайна и разработки проекта.	Лестницы, подпорные стенки. Ограждающие МАФ Павильоны и киоски. Конструкции и материалы. Информационные стенды. МАФ декоративного назначения. Садово- парковая мебель и оборудование. Оборудование спортивных площадок. Водные устройства.
.....		

(Содержание указывается в дидактических единицах. По усмотрению разработчиков материал может излагаться не в форме таблицы)

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Типология малых архитектурных форм, основные понятия, МАФ в архитектуре	3	-	12	-	9	24
2.	Классификация малых архитектурных форм, особенности дизайна и разработки проекта	6	-	24	-	18	48
итого		9	-	36	-	27	72

6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.	Раздел 1		
2		Л.Р. №1 Анализ градостроительной ситуации. Размещение МАФ на предложенной градостроительной ситуации	6
3		Л.Р. №2 Эскизное решение МАФ	6
5	Раздел 2		
8		Л.Р. №3 Выполнение чертежа декоративного МАФ	12
9		Л.Р. №4 Выполнение чертежа утилитарного МАФ	12
итого			36

7. Практические занятия (семинары) –не предусмотрены

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций текущего контроля и промежуточной аттестации, проведения практик необходима учебная аудитория, оснащенная:

- стандартным оборудованием (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
- компьютерами, с подключением к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную библиотеку УНИБЦ (НБ) РУДН (lib.rudn.ru), программным обеспечением ARCHICAD, AutoCAD, Sketch Up, Autodesk 3ds Max.
- мультимедийной установкой (ПК, экран, проектор)
- чертежные доски, макетный стол, карандаши, линейки, рапидографы

9. Информационное обеспечение дисциплины

- а) программное обеспечение ARCHICAD, AutoCAD, Sketch Up, Autodesk 3ds Max, Microsoft Windows, Microsoft Office, 7Zip, Acrobat Reader
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- Учебно – научный информационный библиотечный центр (научная библиотека) УНИБЦ (НБ) РУДН: <http://lib.rudn.ru>
 - Научная электронная библиотека: eLIBRARY: <http://elibrary.ru>
 - Информационно – справочная система СПС «КонсультантПлюс»: <http://www.consultant.ru>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Гусев Н.М. Световая архитектура /Н.М. Гусев, В.Г. Макаревич –М: Стройиздат , 1973.-247
2. Ефимов А.В. Дизайн городской среды /А.В. Ефимов –М.:Архитектура –С,2005, 504с., стр.45-60
3. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры – М.: Архитектура –С-232с., стр. 5-10
4. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., Ландшафтное проектирование: учебное пособие – М.Форум, 2012-144с,
5. Саймондс,Д.О. Ландшафт и архитектура /Д.О. Саймонс; сокр. Пер. с англ. А.И. Маньшавина; научн. ред. Л.С. Залеская – М.:Стройиздат, 1965-194с. Ил. Стр67
6. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для студентов и бакалавров высшю учебно заведений – 2-е дополненное, переработанное издание – С.-Петербург: Издательство «Лань», 2013. -552с., ISBN 078-5-8114-13-03-4
7. Шимко В.Т. «Основы дизайна и средовое проектирование» Учебник Москва «Архитектура –С»2007,260с.
8. Щепетков Н.И. Проектирование архитектурного освещения города/ Н.И. Щепетков –М: МАРХИ, 1986 -89с.
9. Щепетков Н.И. Световой дизайн города / Н.И. Щепетков –М.: Архитектура –С, 2006-320с.

б) дополнительная литература

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство: Учебник для ВУЗов М., Агропромиздат, 1988г.
2. Вергунов А.П., Денисов М.Ф. Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие для вузов по специальности «Архитектура» -М.: Высш. Шк. . 1991.-240с: ил.
3. Горохов В.А., Лунц Л.Б. Парки мира М., Стройиздат, 1985г.
4. Тозик Т.В. ArchiCAD и архитектурная графика/ Т.В. Тозик, О.Б.Ушакова. СПб: ВХВ – Петербург. 2007.-592с: ил.
5. Теодоронский В.С, Сабо Е.Д., Фролова В.А. строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры- М.: Академия, 2008-352с.
6. Фатиев М.М. Теодоронский В.С. строительство и эксплуатация объектов городского озеленения. Учебное пособие М.:Форум, 2011.-240с.
7. Фролов А.К. Окружающая среда крупного города и жизнь растений в нем –СПб.: Наука.1998-328с.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Дизайн малых архитектурных фор в объектах ландшафтной архитектуры»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические указания обучающимся при подготовке домашних работ по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры».

Домашнее задание выполняется группой студентов из 3-5 человек и состоит из 3-х компонентов: презентация, доклад, плакат формата А1. Подготовка домашней работы студентом включает 2 этапа: 1) организационный; 2) закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою домашнюю работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу, подбор рекомендованной литературы, составление плана презентации, плаката и доклада. Второй этап включает непосредственную подготовку домашней работы студентом. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических

вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана конспекта по изучаемому

материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки задания необходимым является взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь, отрабатываются навыки работы в команде. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры».

				е ЛР	ДЗ			
УК-6 ОПК-1 ПК-5 ПК-6	1. МАФ в ландшафтной архитектуре	1.1. Анализ градостроительной ситуации. Размещение МАФ на предложенной градостроительной ситуации		15			15	
	1. МАФ в ландшафтной архитектуре	1.2. Эскизное решение МАФ		20			20	
	1. МАФ в ландшафтной архитектуре	1.3. Художественно-стилистическая и архитектурные концепции	5		5		10	
	2. Классификация малых архитектурных форм, особенности дизайна и разработки проекта	2.1. Мировой опыт проектирования МАФ			5		5	
	2. Классификация малых архитектурных форм, особенности дизайна и разработки проекта	2.2. Выполнение чертежа декоративного МАФ		20			20	
	2. Классификация малых архитектурных форм, особенности дизайна и разработки проекта	2.3. Выполнение чертежа утилитарного МАФ		20			20	
		ИТОГО:	5	75	10	10	100	100

**I. ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
« Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры».**

Вопросы для зачета по дисциплине « Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры».

1. Роль МАФ в ландшафтной архитектуре. Классификация. Основные понятия

2. Нормативные документы по работе с МАФ
3. Стилистические и географические особенности МАФ
4. Мировой опыт проектирования МАФ
5. Архитектурно-планировочные решения размещения МАФ на различных объектах ландшафтного проектирования
6. Лестницы, подпорные стенки
7. Ограждающие МАФ
8. Павильоны и киоски
9. Конструкции и материалы
10. Средства визуальной информации
11. МАФ декоративного назначения
12. Садово-парковая мебель и оборудование
13. История создания и использования МАФ
14. Оборудование спортивных площадок
15. Водные устройства и сооружения.
16. Влияние стилей и направлений в архитектуре на организацию открытых пространств
17. Особенности культурных и исторических традиций в заданном регионе
18. Средства архитектурной композиции
19. Что такое архитектурная композиция
20. Основные виды архитектурной композиции
21. Классификация пространств
22. Какие типы МАФ существуют
23. МАФ утилитарного назначения
24. МАФ эстетического назначения
25. Особенности выбора места и условий размещения МАФ эстетического назначения
26. МАФ Древнего мира. Стили и назначения.
27. МАФ в эпоху Феодализма. Средневековье.
28. МАФ в эпоху Возрождения. Назначение
29. МАФ в культуре и архитектуре. Назначения, связь с традициями.
30. МАФ Ближнего Востока и Индии. Типы и виды МАФ
31. МАФ на Дальнем Востоке. Культурные традиции.
32. МАФ в эпоху Классицизма и Романтизма.
33. МАФ на Руси. Основные назначения. Стилистические особенности, связь с традициями русского народа.
34. Условия и критерии формирования МАФ в северных климатических районах.
35. Условия и критерии формирования МАФ в южных климатических районах.
36. Принципы масштабности и соразмерности при проектировании и подборе МАФ.
37. Указать основные параметры и размеры, соответствующие с эргономическим требованиями человека.
38. Ритм и метр как композиционный прием в размещении МАФ в пространстве.
39. Материалы, используемые при производстве МАФ в зависимости от эстетических, функциональных и технических требований.
40. Примеры использования МАФ для микрорайонов европейских стран.

Пример зачетного билета:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» Аграрно-технологический институт Департамента ландшафтного проектирования и устойчивых экосистем
Дисциплина: Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры
БИЛЕТ № 1
1. Условия и критерии формирования МАФ в южных климатических районах.
2. Дизайн малых архитектурных форм пляжных комплексов
Составители _____ Директор департамента _____ « » 21 г

Критерии оценки: Зачетный билет состоит из двух теоретических вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальная оценка за зачет составляет 10 баллов.

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Ответ на первый вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые;	5	0
	- суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие;	3	0
	- суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны.	1	0
2	Ответ на второй вопрос билета: - суть вопроса в полном объеме и грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы четкие и развернутые;	5	0
	- суть вопроса грамотно раскрыта, ответы на дополнительные вопросы не четкие;	3	0
	- суть вопроса раскрыта не в полном объеме, ответы на дополнительные вопросы не даны.	1	0

II. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДИЗАЙН МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ»

II.I Домашние задания по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм»

Раздел 1.

1. Художественно- стилистическая и архитектурные концепции. Доклад

Раздел 2

1. Мировой опыт проектирования МАФ. Типологический альбом

Критерии оценки домашних заданий: Домашнее задание состоит из текстовой и демонстрационной части. Каждая часть домашнего задания оценивается от 0 до 2 баллов. Защита домашнего задания оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка за выполнение домашнего задания составляет 5 баллов.

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Использование демонстрационного материала: - Материал грамотно оформлен, и докладчик в нем хорошо ориентирован	5	0
	- презентация и доклад грамотно оформлены, но есть недостатки	3	0
	- презентация и доклад оформлены на низком методическом уровне	1	0
2	Четкость выводов и качество ответов на вопросы: - выводы полностью характеризуют работу,	5	0
	ответы грамотные и структурированные, полностью отражают суть работы	3	3
	- выводы не четкие, ответы не полные, не отражают суть работы	1	1

II.II Лабораторные работы по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм»

Раздел 1

Л.Р.№1 Анализ градостроительной ситуации. Размещение МАФ на предложенной градостроительной ситуации

Л.Р. №2 Эскизное решение МАФ

Раздел 2

Л.Р. №3 Выполнение чертежа декоративного МАФ

Л.Р. №4 Выполнение чертежа утилитарного МАФ

Критерии оценки лабораторных работ: в зависимости от темы, лабораторная работа заключается в разработке чертежей, эскизов, визуальных решений, и тд.

Каждая работа оценивается от 0 до 18 баллов. Защита лабораторной работы оценивается от 0 до 2 балла. Максимальная оценка за выполнение лабораторной работ составляет 20 баллов.

Критерии оценки лабораторных работ:

№	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах	
		Соответствует параметрам	Не соответствует параметрам
1	Качество выполнения графической работы/макета/чертежа/визуализации: - выполнена на высоком методическом уровне, соответствует нормативам;	18	0
	- выполнена частично, суть работы недостаточно раскрыта	9	0
	- выполнена частично, суть работы недостаточно раскрыта, не соответствует нормативам	2	0
2	Четкость выводов и качество ответов на вопросы: - выводы полностью характеризуют работу, ответы грамотные и структурированные, полностью отражают суть работы	2	0
	- выводы не четкие, ответы не полные, не отражают суть работы	1	0

II.Ш Тесты по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм»

1. Что такое МАФ индивидуального производства:

- А) МАФ предназначенные для определенного человека.
- Б) МАФ выполненные ограниченным тиражом под определенный проект.
- В) МАФ выпускаемые серийно на производстве.

2. Какие элементы относятся к МАФ утилитарного назначения:

- А) Вазоны, клумбы, перголы.
- Б) Памятники, скульптуры, фонтаны.
- В) Урны, ограждения, киоски.

3. Какие условия и критерии формирования и расположения МАФ в южных районах:

- А) Достаточное количество тени, продуваемость, легкие открытые конструкции.
- Б) Тяжелые закрытые конструкции, огражденные подпорными стенками (геопластикой).
- В) Металлические конструкции, темных тонов, с достаточной инсоляцией.

4. Что такое МАФ массового производства (типовые)

- А) МАФ при производстве которых задействовано большое количество специалистов.
- Б) МАФ выпускаемые серийно на производстве по типовому проекту.

В) МАФ выполненные по индивидуальному проекту ограниченной партией , в проектировании которых участвовали архитекторы, дизайнеры и конструктора.

5. Какие элементы относятся к МАФ эстетического назначения:

- А) Киоски, павильоны, навесы.
- Б) Урны, контейнеры, баки.
- В) Скульптуры, фонтаны, вазоны.

6. Какие условия и критерии формирования и расположения МАФ в северных районах:

- А) Открытые, не защищенные пространства, продуваемые ветром.
- Б) Место, расположенное в тени, солнце попадает лишь изредка.
- В) Плотные формы защищенные от ветра с достаточным инсоляционным режимом.

7. Регулярный стиль характеризует:

- А) сеть прямоугольных дорожек
- Б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб 24
- В) доминирование главного здания
- Г) верны все варианты

8. Экологическая архитектура

- А) решает вопросы рационального использования природных ресурсов
- Б) решает взаимоотношения между архитектурой и окружающей средой
- В) проблемы памятников архитектуры

9. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения

- А) разделительная
- Б) функциональная
- В) декоративная
- Г) информационная

10. Малые архитектурные формы декоративного назначения:

- А) песочница
- Б) лавочка
- В) фонтан
- Г) скульптура

Критерии оценки тестов: тест состоит из 10 вопросов. Каждый вопрос теста оценивается от 0 до 0,5 баллов. Максимальная оценка за выполнение теста составляет 5 баллов.

Баллы	Критерий оценки
0,5	Обучающийся ответил правильно на вопрос теста
0	Обучающий ответил неправильно на вопрос теста

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Соответствие систем оценок (используемых ранее оценок итоговой академической успеваемости, оценок ECTS и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценок текущей успеваемости).

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94	5	B
69-85	4	C

61-68	3	D
51-60	3	E
31-50	2	FX
0-30	2	F
51-100	зачет	Passed

Пояснение к таблице оценок:

Описание оценок ECTS

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
C	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Положительными оценками, при получении которых курс засчитывается обучаемому в качестве пройденного, являются оценки A, B, C, D и E.

Обучаемый, получивший оценку **FX** по дисциплине образовательной программы, обязан после консультации с соответствующим преподавателем в установленные учебной частью сроки успешно выполнить требуемый минимальный объем учебных работ, предусмотренных программой обучения, и представить результаты этих работ этому преподавателю. Если качество работ будет признано удовлетворительным, то итоговая оценка FX повышается до E и обучаемый допускается к дальнейшему обучению.

В случае, если качество учебных работ осталось неудовлетворительным, итоговая оценка снижается до F и обучаемый представляется к отчислению. В случае получения оценки F или FX обучаемый представляется к отчислению независимо от того, имеет ли он какие-либо еще задолженности по другим дисциплинам.

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Древоводство» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Директор департамента
Ландшафтного проектирования и
устойчивых экосистем, к.б.н.



Э.А. Довлетярова