

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2023 00:19:46  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История мебели**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Дизайн промышленных и социальных объектов**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История мебели» относится: изучение закономерностей развития стилей интерьера и мебели в контексте развития социокультурных и технологических сфер в различные периоды истории, а также рассмотрение основных понятий дизайна экстерьера и интерьера и принципов проектирования интерьера на основе изучения исторических стилей интерьера.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История мебели» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности
		УК-6.2. Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей
ПК-6	Способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	ПК-6.1. Умеет: - сочетать деятельность архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий; - использовать знания специалистов смежных профессий в процессе проектирования; - находить этапы проектного процесса для включения в них специалистов смежных профессий
		ПК-6.2. Знает: - область деятельности архитектора-дизайнера в проектном процессе; - сферы деятельности специалистов смежных профессий в проектном процессе; - профессиональное разделение труда в процессе проектирования; - принципы взаимодействия архитектора-дизайнера и специалистов смежных профессий; - методику оптимального включения специалистов смежных профессий в проектный процесс; - способы координации деятельности специалистов смежных профессий в проектный процесс

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История мебели» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В.ДВ ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История мебели».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-6	Способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	Архитектурно-дизайнерское проектирование	Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История мебели» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО	Семестр
			9
Контактная работа, ак.ч.		54	54
Лекции (ЛК)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)		36	36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		63	63
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		27	27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНО-ЗАОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы		ВСЕГО	Семестр
			А
Контактная работа, ак.ч.		36	36
Лекции (ЛК)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)		18	18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.		72	72
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.		36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Введение. Мебель и ее традиции	Тема 1.1. Типология основных мебельных форм. Основные научные понятия, термины (дефиниции)	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Традиция мебельного искусства Древних цивилизаций. Мебель Древнего Египта и стран востока Мебель классической Греции Мебель Древнего Рима Форма античной мебели	ЛК, СЗ
	Тема 1.3 Предметно-пространственная среда ренессанса. Новые функции мебели. Технология производства мебели. Проектирование	ЛК, СЗ
	Тема 1.4. Взаимосвязь архитектуры и интерьера. Предметно-пространственная среда эпохи барокко. Эволюция форм мебели. Технологические особенности мебели эпохи барокко. Большой Королевский стиль во Франции Явление рококо и неоклассицизма в мебельном искусстве Европы. Развитие мебельного искусства в России	ЛК, СЗ
Раздел 2. Мебельное дело в новейшее время	Тема 2.1. Мануфактура и производства мебели. Мебель стиля «Ампир» и «Бидермейера». Фабрики мебели. Мебель эпохи модерна. Мебельное дело в Европе и Америке 20–30 годы 20 века. Авангард и арт-деко в эстетике мебели. Феномен дизайна мебели во 2-й половине 20 века. Тенденции мебельного производства в 21 веке. Вещь в современном интерьере	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Дворцовый интерьер Петровского времени. Русский классицизм мебели в интерьере. Русские мастера мебели	ЛК, СЗ
	Тема 2.3 Стиль Арт-Деко в Европе и Америке. Характеристика стиля на примере решения Рокфеллеровского центра (Нью Йорк, 1930 г.) Творчество Чарльз Ренни Макинтоша	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Традиции храмовой архитектуры и внутренних пространств в Китае и Японии. Структура, мебель и материалы японского жилища	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Традиции Фэн-шуй в формировании интерьерных пространств	ЛК, СЗ

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием	Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2 InDesign CS2 Photoshop CS2
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Дордсворд, Саймон. Фундаментальные основы дизайна интерьеров: [учеб. Пособие]. М.: Тридэ Кукинг, 2012. -184 с.: ил.
2. Короткова М. В. История жилища: от древности до модерна. М.: Новый хронограф, 2013. - 430 с.: ил.
3. Соловьева Н. К., Майстровская М.Т., Турчин В.С, Дажина В.Д. Всеобщая история интерьера. -М.: Эксмо, 2013. -784 с.: ил.

4. Филиппов А. Е., Филиппова А. Л. История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени: курс лекций. Краснодар: Кубанский гос. Ун-т, 2014. -190 с. <http://www.iprbookshop.ru/30227>

*Дополнительная литература:*

1. Адаме Стивен. Путеводитель по стилю «Движение искусств и ремесел»: Пер. с англ. — М.: ОАО Издательство «Радуга», 2000.
2. Бхаскаран, Л. Дизайн и время [Текст]: Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/Л. Бхаскаран; [пер. англ. И.Д. Голыбиной].-М.:Арт-Родник,2007.-256 с.:ил.
3. Воронов Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. Ч.2:Русский дизайн. Производственное искусство. Гл. 3,4 .-М.:Изд-во МГХПУ,1998.-145 с.-
- 4.Миллер Д. Мебель. Все стили от древности до современности: пер. с англ. М.:Аст; Астрель, 2006.
- 5.Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура:Учеб. пособие для вузов.-2-е изд.. стереотип. -М.:Академия,2007.-272 с.- (ВПО. Архитектура).-
6. Новоселова Т.А., Павлоградский С.А. Современный интерьер. Ростов н/Д: Феникс. 2002. 288 с.
7. ПосвянскаяЛ.Е. Английский стиль // Проблемы дизайна- 2: Сборник статей. —М.: Архитектура-С, 2004.
8. Принцип Тонета. Мебель из гнутой древесины и стальных трубок // Каталог выставки в Москве, 1992.
9. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: Учеб.пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. —М.: Архитектура-С, 2006. —368 с, ил.
10. Стерноу С. Ар нуво / Дух прекрасной эпохи: Пер. с англ. —Минск: Белфакс, 1997.
11. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. М.: Кладезь- Букс. 2004. 223 с.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:  
Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>  
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>  
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>  
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>  
- ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы:  
- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>  
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>  
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>  
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История мебели».
2. Лабораторный практикум по дисциплине «История мебели» (при наличии лабораторных работ).
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «История мебели».

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История мебели» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент департамента архитектуры



Соловьева А.В

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Директор департамента архитектуры



Бик О.В.

---

Наименование БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент департамента архитектуры



Соловьева А.В

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.