

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2023 16:24:58  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

27.03.04 Управление в технических системах

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

Управление информационными процессами, машинное обучение и  
кибербезопасность

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурология» является ознакомление студентов с проблемами теории и истории мировой культуры, с работами ученых, занимавшихся проблемами культуры; показать процессы возникновения и развития различных культурологических концепций.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Культурология» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели</p> <p>УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды</p> <p>УК-3.5 Аргументирует свою точку зрения относительно использования идей других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.6 Участвует в командной работе по выполнению поручений</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследований</p> <p>УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий</p> <p>УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Культурология».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Технологическая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-	Философия Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Преддипломная практика
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-	Правоведение Введение в Интернет вещей Введение в Интернет вещей (на английском языке) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Преддипломная практика

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)
		4
Контактная работа, ак.ч.	34	34
в том числе:		
Лекции (ЛК)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	38	38
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72
	зач.ед.	2

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)
		4
Контактная работа, ак.ч.	36	36
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18	18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	36	36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72
	зач.ед.	2

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Культурология как научная дисциплина. Понятие культуры.	Возникновение культурологии и ее предмет. Понятие культуры. Понимание культуры в эпохи античности, Средневековья, Возрождения. Определения культуры. Структура культуры. Функции культуры. Формы культуры: архаическая культура, традиционная, элитарная, массовая субкультура. Культура и цивилизация. Диалог культур и цивилизаций	ЛК, СЗ
Культурологические	Основные положения	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
концепции	культурологической концепции Н.Я. Данилевского. Основные положения культурологической концепции О. Шпенглера. Культурологическая концепция А. Тойнби. Основные положения культурологической концепции П. Сорокина.	
Культура и природа	Соотношение понятий «культура» и «природа». Влияние природы на развитие культуры. Развитие понятия природы в различные исторические эпохи. Представления о природе в античности. Средневековое видение природы. Интерпретация природы в новое время. Современные проблемы культурного освоения природы.	ЛК, СЗ
Культура и наука.	Наука как элемент культуры. Развитие науки в древности и в Средние века. Классическая наука XV-XVI веков. Наука в системе современной культуры. Наука и культура: противоречие и единство.	ЛК, СЗ
Исторические типы культуры	Основные подходы к типологизации и периодизации культуры. Смысл концепции «осевого времени» К.Ясперса. Концепция локальных культур О.Шпенглера. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия и взаимовлияния культур. Основные различия культур Востока и Запада.	ЛК, СЗ
Античная культура	Расцвет микенской цивилизации. Общая характеристика культуры гомеровского периода. Великая колонизация и ее результаты. Религия и мифология Древней Греции. Философия и наука. Литература, театр и изобразительное искусство Древней Греции. Общие черты эллинистической культуры. Концепция космополитизма. Основные варианты решения проблем человека эпохи эллинизма. Наука и техника эпохи эллинизма. Этруски. Особенность эллинистически-римского типа культуры. Историки, поэты и философы Древнего Рима. Древнейшая римская религия. Возникновение и распространение христианства. Конец Западной империи.	ЛК, СЗ
Культура Возрождения	Понятие «Ренессанс». Гуманизм Возрождения и его пределы.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Представления о Вселенной. Творчество Данте Алигьери, Франческо Петрарки и Джованни Бокаччо. Искусство раннего Возрождения. Высокое Возрождение. Макиавелли. Джироламо Савонарола. Позднее Возрождение. Противоречия новой культуры.	
Западноевропейская культура Нового времени	Критика идей Просвещения и Гуманизма. Буржуазные революции. Реформация христианства и появление Протестантизма. Формирование современной науки. (Н. Коперник, Г Галилей, И. Ньютон). Великие географические открытия.  Промышленная революция и развитие капитализма. Кризис либеральной идеологии и характеристика тоталитарных режимов. Понятие культуры Э. Фромма. Деструктивная, непродуктивная и продуктивная культуры.	ЛК, СЗ
Культура России в контексте мировой культуры	Отношение русской культуры к мировой культуре и национальным культурам. Осмысление российской истории в спорах «западников и славянофилов». Евразийство в русской культуре. Российская цивилизация в глобализирующемся мире.	ЛК, СЗ

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и	

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
работы обучающихся	консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Основная литература:*

1. Баранов Г.В. Исторические типы мировой культуры. – Омск, 2000.
2. Научно-технический прогресс и этическая парадигма XXI века [Электронный ресурс] : Монография / В.А. Цвык [и др.]. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2018. - 197 с.
3. Григорьева Т. Образы мира в культуре: Встреча Запада с Востоком в кн.: Культура, человек и картина мира. – М., 1987.
4. Этика./ Под ред. А.А.Гусейнова и ЕЛ. Дубко. М.,1999.
5. Смирнов Г.Н. Этика деловых отношений.М.,2013.
6. Этика./ Под ред.ак.РАН А.А.Гусейнова М., «Юрайт», 2013.
7. Пороховская Т.И. Этика деловых отношений.М..2017.
8. Голубева Г.А. Этика. М..2011.
9. Профессиональная этика и служебный этикет. Под ред. В.Я.Кикотя. М.,2011.
10. Профессиональная этика в современном обществе. М.,2011.
- 11.Цвык В.А. Профессиональная этика: основы общей теории. М.,РУДН, 2014.
- 12.Кравченко А.И. Культурология. – М.,2009.
- 13.Багдасарьян Н.Г. Культурология. – М.,2011.

### *Дополнительная литература:*

1. Алексина Т.А. Деловая этика.М.,2014.
2. Цвык В.А., Цвык И.В., Косорукова А.А., Лапшин И.Е., Моисеенко М.В., Мухаметжанова В.С., Саввина О.В. Этика высшей школы. М., 2016.
3. Де Джорж Р.Т. Деловая этика в 2 т. СПб; М..2001.
4. Выгорбина А.Е. Этика социальных отношений. М.,2011.
5. Канке В.А. Этика ответственности. Теория морали будущего. М .,2000.
6. Канке В.А. Современная этика. М..2011.

### *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:  
Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>  
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

## 2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

1. Курс лекций по дисциплине «Культурология».

2. Лабораторный практикум по дисциплине «Культурология» (при наличии лабораторных работ).

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Культурология» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

<b>Профессор каф. теории и истории культуры</b>		<b>Васильченко Е.В.</b>
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ БУП: Зав.каф. теории и истории культуры</b>		<b>Васильченко Е.В.</b>
Наименование БУП	Подпись	Фамилия И.О.
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО: профессор департамента механики и процессов управления</b>		<b>Разумный Ю.Н.</b>
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.