

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 19:59:55
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика креатива

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.04.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Русский язык

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «*Лингвистика креатива*» является подготовка студентов к научно-исследовательской работе и формирование у них навыков анализа креативных явлений (окациональных и потенциальных слов и форм, языковой игры, языковой аномалии) в текстах разного рода (разговорных, художественных, медиатекстах). Настоящий курс предназначен для того, чтобы дать студентам знания о новых направлениях в современной лингвистике, познакомить их с проблематикой лингвокреативного мышления и способах его реализации в творческих типах современной речи, а также с научными результатами, полученными в изучаемой области.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «*Лингвистика креатива*» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
		ОПК-1.2. Самостоятельно изучает речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения
ПК-1	Способность осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа	ПК-1.1. Осуществляет исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка
		ПК-1.2. Активно использует современный инструментарий научного анализа

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Лингвистика креатива» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Лингвистика креатива».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Сопоставительно-типологическое языкознание Лингвистическая пропедевтика Актуальные проблемы русской семантики	Методы семантических исследований Семиотика Сравнительно-историческое языкознание Психолингвистика Семиотика вещного мира: слова и вещи Семиотическая природа многозначных слов Дискурсивный анализ Лингвистический эксперимент Теория поэтического языка Социоллингвистика Преддипломная практика
ПК-1	Способность осуществлять исследовательскую и экспертно-аналитическую деятельность по различным направлениям изучения языка с использованием современного инструментария научного анализа	Сопоставительно-типологическое языкознание Актуальные проблемы русской семантики	Риторика Теоретические проблемы лингвистики Методы семантических исследований Семиотика Сравнительно-историческое языкознание Психолингвистика Семиотика вещного мира: слова и вещи Семиотическая природа многозначных слов Дискурсивный анализ Лингвистический эксперимент Теория поэтического языка Социоллингвистика Преддипломная практика

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Лингвистика креатива» составляет 3 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для ОЧНОЙ формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	28		28		
в том числе:					
Лекции (ЛК)	14		14		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	14		14		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	62		62		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108		108	
	зач.ед.	3		3	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Объем и задачи лингвистики креатива. Лингвокреативное мышление	Тема 1.1. Лингвокреативный, креативный, творческий. Лексема «креативный» в современном русском языке. Типы и функции лингвокреативного мышления.	СЗ
	Тема 1.2. Понятие речетворчества. Творческие типы речи – зоны креативности. Языковое пространство Интернета.	СЗ
	Тема 1.3. Эстетическая функция языка. Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста.	СЗ
Раздел 2. Языковая аномалия. Система и узус. окказиональное и потенциальное в языке	Тема 2.1. Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте.	СЗ
	Тема 2.2. Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте.	СЗ
	Тема 2.3. Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов. Признак функциональной одноразовости.	СЗ
Раздел 3. Языковая игра, ее типы и функции	Тема 3.1. Понятие языковой игры. Определение ЯИ.	СЗ
	Тема 3.2. Языковая игра и комическая функция. ЯИ и остроловие. Роль ЯИ в художественном тексте.	СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 3.3. Роль ЯИ в современных текстах СМИ. Типы языковой игры. «Полисемантика» в текстах СМИ как разновидность языковой игры.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	не требуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	не требуется

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Апресян Ю.Т. Языковые аномалии: типы и функции // Res philologica. Филологические исследования. Памяти Г.В. Степанова. Под редакцией Д.С. Лихачева. М., 1990. С. 50–1.
2. Гридина Т.А. Языковая игра. Стереотип и творчество. Екатеринбург, 1996. С. 7–13; С. 101–112.
3. Ремчукова Е.Н. Креативный потенциал русской грамматики. М., 2005. С. 5–39; 103–123; 130–148; 307–315.

4. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века. – СПб, 2002, С.171–198.
5. Языковая игра // Культура русской речи: энциклопедический словарь справочник / Под редакцией Л.Ю. Иванова и др. – М.: Флинта, 2003. – С.796–803.

Дополнительная литература:

- 1.Бабенко Н.Г. Окказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ. – Калининград. 1997. – С. 4–19.
- 2.Ионова И.А. Морфология поэтической речи. – Кишинев. 1986.
- 3.Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. – СПб, 1994. С. 319; 175–205.
4. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. – М., 2006, С. 208–252.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

[HTTP://WWW.PRESSREADER.COM/](http://WWW.PRESSREADER.COM/)

[HTTPS://WWW.CAMBRIDGE.ORG/CORE](https://WWW.CAMBRIDGE.ORG/CORE)

[HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.RU/](https://SCHOLAR.GOOGLE.RU/)

WWW.E-LINGVO.NET

WWW.GARSHIN.RU

WWW.RUSSKIE-SLOVARI

WWW.YAZYK.WALLST.RU

WWW.DUROV.COM

WWW.RUTHENIA.RU

[HTTP://PHILOLOGOS.NAROD.RU](http://PHILOLOGOS.NAROD.RU)

WWW.PHIL.MSU.RU

WWW.LIB.RU

WWW.PROZA.RU

WWW.BESTBOOKS.RU

WWW.RAD.PFU.EDU.RU

WWW.LIBFL.RU

WWW.PORTALUS.RU

WWW.PROJECT.PHIL.PU.RU

WWW.LIB.FL.RU

WWW.GUTENBERG.NETWWW.IPL.ORG

WWW.KRUGOSVET.RU

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Лингвистика креатива».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Лингвистика креатива» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры
общего и русского языкознания

Должность, БУП

Подпись

Е.С. Михеева

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
общего и русского
языкознания

Наименование БУП

Подпись

В.Н. Денисенко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой
общего и русского
языкознания

Должность, БУП

Подпись

В.Н. Денисенко

Фамилия И.О.