

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Международное авторское право

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

42.04.02 - Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Современная международная журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Международное авторское право» является формирование навыков грамотного применения законов и правовых актов в области СМИ, повышение правовой грамотности будущих журналистов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Международное авторское право» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.3 Владеть: основными принципами, определяющими цель и стратегию решения сложных ситуаций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.2 Уметь: коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории / собеседника / оппонента
ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Выявляет особенности политических, развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя	ОПК-7.1. Знает закономерности социальной ответственности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	принципам социальной ответственности	ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1	Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов. Выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	ПК-1.2. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Международное авторское право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Международное авторское право».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Социология массовых коммуникаций Методология и методика медиаисследований Философские основы науки и современного журнализма Курсовая работа по дисциплине "Деонтология журналистики"	Преддипломная практика Выпускная квалификационная работа

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Деонтология журналистики Правовое регулирование СМИ Гуманитарное право Научно-исследовательская работа Курсовая работа по дисциплине "Мировой информационный процесс"	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Деонтология журналистики Курсовая работа по дисциплине "Деонтология журналистики" Журналистика как социокультурный феномен Теория и практика внешнеполитической информационной деятельности Теория и практика внешнеполитической информационной деятельности Работа журналиста в рамках дипломатических протокольных норм Аудиовизуальная информационная индустрия	
ОПК-5	Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования,	Деонтология журналистики Курсовая работа по дисциплине "Деонтология журналистики" Журналистика как социокультурный феномен Международная экономическая журналистика Социология МК	Выпускная квалификационная работа

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	правовых и этических норм регулировании	Теория и практика внешнеполитической информационной деятельности Проблемы современности и повестка дня СМИ Конфессиональные коммуникации Мировой информационный процесс Правовое регулирование СМИ Работа журналиста в рамках дипломатических протокольных норм Аудиовизуальная информационная индустрия Научно-исследовательская работа Курсовая работа по дисциплине "Мировой информационный процесс"	
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.	Журналистика как социокультурный феномен Деонтология журналистики Правовое регулирование СМИ Гуманитарное право	
ПК-1	Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и	Деонтология журналистики Курсовая работа по дисциплине "Деонтология журналистики" Гуманитарное право Современный медиатекст Язык и стиль СМИ	Профессионально-творческая практика Междисциплинарный экзамен

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	профессиональных стандартов. Выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности.	Профессионально-ознакомительная практика	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Международное авторское право» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	72			72	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	8			8	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8			8	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	54			54	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	2			2	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72		72	
	зач.ед.	2		2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. История становления и развития международной охраны авторских прав.	Тема 1.1 Вводное занятие. Предмет, структура и задачи курса.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2 Возникновение авторского права.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3 Генезис норм о защите авторского права в России.	ЛК, СЗ
	Тема 1.4 Проблемы развития законодательства об авторском праве.	ЛК, СЗ
	Тема 1.5 Вопросы совершенствования законодательства об авторском праве.	ЛК, СЗ
	Тема 1.6 Основные международные документы в области авторского права.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 2. Охрана авторских и смежных прав.	2.1. Объекты и субъекты авторского права.	ЛК, СЗ
	2.2. Виды авторских прав.	ЛК, СЗ
	2.3. Охраняемые и не охраняемые авторским правом произведения.	ЛК, СЗ
	2.4. Авторское право на служебное произведение в СМИ.	ЛК, СЗ
	2.5. Правовые аспекты использования Интернет-ресурсов.	ЛК, СЗ
	2.6. Охрана авторских прав в США.	ЛК, СЗ
	2.7. Охрана авторских прав в Великобритании и во Франции.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, учебно-методические материалы, наглядные пособия (презентации)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Проектор и экран, учебно-методические материалы, наглядные пособия (презентации)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	методический кабинет, коворкинг УНИБЦ

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- Милославская Елена Геннадьевна. Авторское право. Краткий курс [Текст]: Учебное пособие / Е.Г. Милославская. - М.: Проспект, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-392-14353-5: 120.00.

Дополнительная литература:

1. Всеобщая декларация прав человека [электронный ресурс]: Принята и провозглашена резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 года / Управление Верховного комиссара ООН по правам человека. - электронные текстовые данные. - М., 2011. - 10 с. (http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=385385&idb=0);
2. Гаврилов Э. П. Критический анализ ст. 1269 ГК РФ "Право на отзыв" [Текст] / Э.П. Гаврилов // Хозяйство и право. - 2019. - № 6. - С. 5 - 8.
3. Гаврилов Э.П. Понятие и термин "плагиат" в российском законодательстве [Текст] / Э.П. Гаврилов // Хозяйство и право. - 2020. - № 1. - С. 52 - 60.
4. Ильницкий К. О. Правовой анализ становления и развития законодательства Великобритании об авторском праве / К.О. Ильницкий // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. - 2012. - №1. - С. 132-135.
5. Конвенция о защите прав человека и основных свобод [Текст]. - М.: Инфра-М, 2001. - 27 с. - ISBN 5-16-000802-0: 7.70.
6. Конституция Российской Федерации [Текст]: Официальный текст. - М.: Омега-Л, 2008. - 39 с. - ISBN 978-5-370-01098-9: 0.00.
7. Интеллектуальная собственность на телевидении и радио [Текст]: Пособие / Под ред. Э.П.Гаврилова, П.Круга. - М.: Право и СМИ, 1998. - 164 с.: ил. - (Журналистика и право. Вып. 9). - ISBN 5-89929-001-3: 25.00.
8. Монахов В.Н. Свобода массовой информации в интернете. Правовые условия реализации / В.Н. Монахов. - М.: Галерея, 2005. - 416 с. - (Фонд защиты гласности). - ISBN 5-8137-0148-6: 0.00.
9. Право интеллектуальной собственности: Учебник / И.А. Близнец [и др.]; Под ред. И.А. Близнеца. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2019. - 896 с. - ISBN 978-5-392-29499-2: 1200.00.
10. Рожкова М. О "цитировании" фотографий, открытом доступе и подмене понятий [Текст] / М. Рожкова // Хозяйство и право. - 2017. - № 1. - С. 31 - 41.
11. Сняtkова К.С. История развития авторского права в России [Электронный ресурс] / К.С. Сняtkова. - ISBN 978-5-209-08668-0 // Право, общество, государство: проблемы теории и истории. - М.: Изд-во РУДН, 2018. - С. 362 - 366.

12. Шуткин С.И. Произведения, созданные искусственным интеллектом, и права на них [Текст] / С.И. Шуткин // Хозяйство и право. - 2019. - № 8. - С. 106 - 113.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

- библиотека журналиста <http://journalism.narod.ru/>

- библиотека Центра экстремальной журналистики
<http://www.library.cjes.ru/online/>

- научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru/>

- научные журналы по подписке, журналы открытого доступа
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

- диссертации Российской государственной библиотеки <https://dvs.rsl.ru/>

- полнотекстовый доступ к электронным газетам и журналам из 100 стран на различных языках <http://www.pressreader.com>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Международное авторское право».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Международное авторское право» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

ст. преп. кафедры теории
и истории журналистики

Должность, БУП

Подпись

Расторгуева Н. Е.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

кафедра теории и истории
журналистики

Наименование БУП

Подпись

Мартыненко Ел. В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

заведующая кафедрой теории
и истории журналистики

Должность, БУП

Подпись

Мартыненко Ел. В.

Фамилия И.О.