

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Менеджмент в дизайне среды

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Менеджмент в дизайне среды» является формирование базовых знаний о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере дизайнерской деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Менеджмент в дизайне среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|------|---|--|
| ПК-1 | Способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества | ПК-1.1. Умеет критически оценивать художественно-эстетические и функциональные качества среды. Воспринимать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов. Использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов. |
| | | ПК-1.2. Знает компоненты формирования среды и их взаимосвязи с жизнедеятельностью человека. Тенденции современного архитектурно-дизайнерского формообразования. Основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов. Владеет методами анализа отечественного и зарубежного опыта в области формирования среды. Принципами совершенствования художественно-эстетических и функциональных составляющих среды. Навыками проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций. |
| ПК-2 | Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим | ПК-2.1. Умеет определять конкретные требования к данному проекту на основе анализа проектного задания. Прогнозировать связи отдельных требований с результатами проектирования. Определять ведущие факторы становления проектного решения |
| | | ПК-2.2. Знает общий набор функциональных, эстетических и прочих требований к архитектурно-дизайнерскому проекту. Удельный вес этих требований на разных стадиях проектирования. Роль каждого из требований в становлении средового проекта. Владеет техникой сравнительного анализа роли конкретных требований в становлении будущей среды. |

| Шифр | Компетенция | Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины) |
|-------------|--|---|
| | основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной деятельности | Навыками оценки важности выполнения отдельных требований в проектировании среды. Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектной программы |
| ПК-4 | Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; | ПК-4.1. Умеет проводить оценку функциональных, исторических и художественно-эстетических свойств средового контекста. Определять задачи проектирования предметно-пространственных комплексов. Согласовывать задание на проектирование предметно-пространственного комплекса с конкретным заказчиком |
| | | ПК-4.2. Знает состав предпроектного анализа. Последовательность этапов проведения предпроектного анализа. Контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания. Владеет современными средствами архитектурно-дизайнерского проектирования. Методикой разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования. Знанием последовательности разработки проектных действий по принципу «от общего к частному» |

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Менеджмент в дизайне среды» относится к обязательной части блока Б1ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Менеджмент в дизайне среды».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|-------------|--|--|---|
| ПК-1 | Способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств | Архитектурно-дизайнерское проектирование Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных | Архитектурно-дизайнерское проектирование Государственная итоговая аттестация |

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины/модули, практики* | Последующие дисциплины/модули, практики* |
|------|--|---|---|
| | жизнедеятельности человека и общества | зданий Менеджмент в промышленном дизайне | |
| ПК-2 | Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной деятельности | Архитектурно-дизайнерское проектирование Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий Менеджмент в промышленном дизайне | Архитектурно-дизайнерское проектирование Государственная итоговая аттестация |
| ПК-4 | Способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; | Архитектурно-дизайнерское проектирование Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий Менеджмент в промышленном дизайне | Архитектурно-дизайнерское проектирование Государственная итоговая аттестация |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Менеджмент в дизайне среды» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

| Вид учебной работы | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр |
|--|-----------------|---------|
| | | 8 |
| <i>Контактная работа, ак.ч.</i> | 50 | 50 |
| Лекции (ЛК) | 16 | 16 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | 34 | 34 |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i> | 22 | 22 |
| <i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i> | - | - |

| Вид учебной работы | | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр |
|-------------------------------|---------|-----------------|---------|
| | | | 8 |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 72 | 72 |
| | зач.ед. | 2 | 2 |

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

| Вид учебной работы | | ВСЕГО, ак.ч. | Семестр |
|---|---------|-----------------|---------|
| | | | 9 |
| Контактная работа, ак.ч. | | 36 | 36 |
| Лекции (ЛК) | | 18 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | - | - |
| Практические/семинарские занятия (СЗ) | | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч. | | 36 | 36 |
| Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч. | | - | - |
| Общая трудоемкость дисциплины | ак.ч. | 72 | 72 |
| | зач.ед. | 2 | 2 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|---|---|---------------------|
| 1. Роль менеджера в организации этнокультурной сферы | Тема 1.1. Исходные положения менеджмента. Зарождение менеджмента. Тема 1.2. Школа научного управления. Школа административного управления. Школа «человеческих отношений». | ЛК, СЗ |
| 2. Организационное управление. Решение управленческих проблем | Тема 2.1. Организационная структура предприятия. Тема 2.2. Типы организационных структур. Принятие управленческих решений | ЛК, СЗ |
| 3. Управление людьми. Эффективное взаимодействие. | Тема 3.1 Коммуникации как основные связующие процесса управления. Природа конфликта в организации. Преодоление сопротивления персонала изменениям на предприятии. Тема 3.2. Этика делового общения. Оценка деловых качеств сотрудника. Понятие мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации | ЛК, СЗ |

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|---------------|--|--|
| Лекционная | Аудитория для проведения занятий лекционного типа, | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным |

| Тип аудитории | Оснащение аудитории | Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости) |
|--|---|---|
| | оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций. | проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. |
| Семинарская | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций. | Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2 InDesign CS2 Photoshop CS2 |
| Для самостоятельной работы обучающихся | Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС. | Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Юкаева В.С. Менеджмент. Краткий курс: учебное пособие / Юкаева В.С. – М: Дашков и К, 2014. 104 с.
<http://www.iprbookshop.ru/4448>
2. Эриашвили Н.Д. Основы менеджмента: учебник / Эриашвили Н.Д. – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 271 с.
<http://www.iprbookshop.ru/8111>
3. Ильенкова С.Д. Основы менеджмента: учебное пособие / Ильенкова С.Д., Кузнецов В.И. – М: Евразийский открытый институт, 2011. 240 с.
<http://www.iprbookshop.ru/11041>
4. Основы менеджмента: учебное пособие / – И.: Иркутский филиал Российского

государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. 131 с.

<http://www.iprbookshop.ru/15701>

- Исаев Р.А. Основы менеджмента: учебник / Исаев Р.А. – М: Дашков и К, 2013. 264 с.

<http://www.iprbookshop.ru/24800>

- Кулаков Ю.Н. Основы менеджмента: учебное пособие / Кулаков Ю.Н., Федосына А.В., Князев Д.В., Горев С.В. – М: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 120 с.

<http://www.iprbookshop.ru/26861>

- Основы менеджмента: учебно-методическое пособие / – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. 103 с.

<http://www.iprbookshop.ru/29690>

- Основы менеджмента: учебно-методическое пособие / – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. 104 с.

<http://www.iprbookshop.ru/29691>

- Петелин В.Г. Основы менеджмента выставочной деятельности: учебник / Петелин В.Г. – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 447 с.

<http://www.iprbookshop.ru/34489>

Дополнительная литература:

- Алферова Л.А. Маркетинг: Учеб. пособие для вузов. – Томск: ТУСУР, 2013 г.
- Фрейзер Адам Бенкс. Цвет в дизайне. Серия: мастер-класс /Издательство: РИП-холдинг / Количество страниц: 256, 2012 г.
- Джон Т. Дрю, Сара А. Мейер. Управление цветом. Универсальное руководство для дизайнеров/ Издательство: АСТ, Астрель, 2013 г.
- Березкина Т.Е. Основы менеджмента. – М: Высшая школа, 2014 г.
- Котлер Ф. Маркетинг, менеджмент. – Спб: Питер, 2012 г.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
- Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
- Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Менеджмент в дизайне среды».
2. Семинарский практикум по дисциплине «Менеджмент в дизайне среды».
3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Менеджмент в дизайне среды».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Менеджмент в дизайне среды» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент департамента архитектуры
Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Директор департамента архитектуры
Наименование БУП

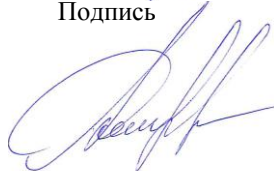


Подпись

Бик О.В.
Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры
Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.
Фамилия И.О.