

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2023 00:19:46
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурного проектирования

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. В рамках дисциплины реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной документации;
- освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов изображения;
- приобретение навыков построения и чтения чертежей;
- обучение студентов архитектурной графике, архитектурной композиции и началам архитектурного проектирования;
- изучение композиционных средств архитектуры: пространственной формы, тектонической структуры, пропорций, приемов гармонизации;
- формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования объектов материально-пространственной среды.
- развитие профессионального кругозора, пространственного мышления и воображения учащихся.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Основы архитектурного проектирования» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-9	Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
		УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья
ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения	ОПК-1.1. Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала
		ОПК-1.2. Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими,

	основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	макетными, компьютерными, вербальными и видео средствами
ОПК-2	Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Осуществляет их поиск, обработку и анализ аналогичных архитектурных решений. Участвует в поиске вариантов проектных решений
		ОПК-2.2. Использует основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные. Использует методы сбора и анализа данных: наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований
		ОПК-3.2. Использует в проектировании социальные, функционально-технологические эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов
ОПК-4	Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Участвует в выполнении анализа исходных данных, данных задания на проектирование, в поиске проектного решения, в расчетах технико-экономических показателей объемно-планировочных решений
		ОПК-4.2. Использует в объемно-планировочных решениях основных типов зданий функциональные, конструктивные, средовые (освещение, акустика, микроклимат) требования. Использует требования к материалам, изделиям, конструкциям и к методике технико-экономических расчетов
ОПК-5	Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Участвует в поиске необходимых цифровых ресурсов и программных средств для решения задач проектирования
		ОПК-5.2. Использует новейшие средства компьютерного моделирования, проектирования и визуализации проекта, представляет результаты проектной деятельности в цифровом виде

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к вариативной компоненте (общефессиональные дисциплины) обязательной части Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
УК-9	Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-	Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-1	Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Введение в специальность Архитектурная графика Академический рисунок История искусств и архитектуры	Архитектурная графика Основы геодезии Академический рисунок История искусств и архитектуры Скульптура Конструкции зданий и сооружений Основы композиционного декора в дизайне среды Художественная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-2	Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	-	Живопись Предметное наполнение архитектурной среды Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды Реконструкция и реставрация в дизайне Ландшафтная архитектура Геодезическая и архитектурно-обмерная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из	Введение в специальность Сопротивление материалов Академический рисунок	Введение в специальность Сопротивление материалов Академический рисунок

	действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Архитектурно-дизайнерское проектирование Материалы в архитектуре и дизайне Архитектурно-строительные технологии Инженерные системы и оборудование Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды Формообразование и эргономика в промышленном дизайне Бриф проект Художественная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-4	Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	-	Сопротивление материалов Основы архитектурного проектирования Конструкции зданий и сооружений Основы инженерной экономики и менеджмента Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-5	Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-	Основы программирования Основы архитектурного проектирования Цифровые технологии в проектировании Архитектурная физика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурного проектирования» составляет 29 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО	Семестры				
		1	2	3	4	
Контактная работа, ак.ч.	332	54	50	54	52	
в том числе:						
Лекции (ЛК)	70	18	17	18	17	
Лабораторные работы (ЛР)	262	54	68	72	68	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	604	153	32	243	176	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	108	27	27	27	27	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	1044	252	144	360	288
	зач.ед.	29	7	4	10	8

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО	Семестры				
		1	2	3	4	
Контактная работа, ак.ч.	258	48	36	54	54	
в том числе:						
Лекции (ЛК)	68	14	18	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	190	28	36	54	72	
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	642	30	126	252	234	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	144	36	36	36	36	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	1044	108	216	360	360
	зач.ед.	29	3	6	10	10

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Изучение ордерных систем в архитектуре	Тема 1.1. Чертёж архитектурных обломов римских ордерных систем.	ЛК, ЛР
	Тема 1.2. Чертёж волюты Ионического ордера.	ЛК, ЛР
	Тема 1.3. Чертёж энтазиса Ионического ордера.	ЛК, ЛР
	Тема 1.4. Построение римских архитектурных ордеров в массах (Тосканский, Дорический, Ионический, Коринфский).	ЛК, ЛР
	Тема 1.5. Проект малого архитектурного объекта (беседка-ротонда) в классических формах на основе римских ордерных систем.	ЛК, ЛР
Раздел 2. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	Тема 2.1. Выполнение эскиза небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта)	ЛК, ЛР
	Тема 2.2. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 2.3. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого сооружения в пространственном окружении (павильон остановки общественного транспорта).	ЛК, ЛР

Раздел 3. Проект малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства: гостевой дом егеря; пограничный форпост; спасательная станция; крестильный дом (баптистерий); уская баня (сауна)	Тема 3.1. Выполнение эскиза к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства.	ЛК, ЛР
	Тема 3.2. Выполнение основных чертежей к проекту малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 3.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 3.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малого здания с простейшей планировочной структурой внутреннего пространства	ЛК, ЛР
Раздел 4. Проектирование малоэтажного индивидуального жилого дома с организацией окружающего участка	Тема 4.1. Выполнение эскиза к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома.	ЛК, ЛР
	Тема 4.2. Выполнение основных чертежей к проекту малоэтажного индивидуального жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 4.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 4.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов малоэтажного индивидуального жилого дома	ЛК, ЛР
Раздел 5. Проект небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (выставочный павильон)	Тема 5.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией.	ЛК, ЛР
	Тема 5.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 5.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 5.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного сооружения с внутренним зальным пространством и несложной функцией.	ЛК, ЛР
Раздел 6. Проектирование группы блокированных жилых домов с организацией окружающего участка	Тема 6.1. Выполнение эскиза к проекту блокированного жилого дома.	ЛК, ЛР
	Тема 6.2. Выполнение основных чертежей к проекту блокированного жилого дома (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 6.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 6.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов группы блокированных жилых домов.	ЛК, ЛР
Раздел 7. Проект небольшого	Тема 7.1. Выполнение эскиза к проекту небольшого общественного здания с залом.	ЛК, ЛР

общественного здания с залом (кафе; дискотека, сельская библиотека)	Тема 7.2. Выполнение основных чертежей к проекту небольшого общественного здания с залом (планы, фасады, разрезы, генплан).	ЛК, ЛР
	Тема 7.3. Выполнение эскиза компоновки графических материалов на планшете.	ЛК, ЛР
	Тема 7.4. Выполнение графических материалов на планшете и отмывка фасадов небольшого общественного здания с залом.	ЛК, ЛР

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием	Оборудование и мебель: - столы, скамейки, стулья, доска; - наглядные макетные образцы оборудования (гипсовые модели) Программные продукты, которые изучаются студентами при освоении ООП бакалавриата, являются учебными версиями программ, предоставленных компаниями AUTODESK, GRAPHISOFT, ADOBE, ChaosGroup: AdobePhotoshop (учебная версия) Демонстрационные версии приложений: AdobeInDesign (бесплатная 30-дневная пробная версия программы) Бесплатные версии приложений предоставляемых Adobe: Illustrator CS2 InDesign CS2 Photoshop CS2

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Туркина Е.А., Чистяков Д.А. Архитектурное проектирование. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» для студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Архитектура» Издательство: Изд-во РУДН, 2017 г., 27 стр. ISBN: 978-5-209-08214-9

<http://lib.rudn.ru/MegaPro2/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Ларионова К.О. [и др.]; под общ. ред. А.К. Соловьева. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО /. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 490 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10318-2. – С. 10 – 35 – Текст: электронный // ЭБС Юрайт.

<https://www.biblio-online.ru/bcode/442505>

3. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 283 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-8767-6.

<https://biblio-online.ru/book/arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-433576>

4. Горячкин И.Ю. Методические указания к изучению курса «Архитектурное проектирование» Для студентов 1 курса, обучающихся по направлению «Архитектура». Ч. 2: Материалы и инструменты архитектурного проектирования /. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2013. – 77 с. – ISBN 978-5-209-04997-5: 26.29.

http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=477831&idb=0

Дополнительная литература

1. Опарин С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 283 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02359-6.:

<https://urait.ru/bcode/491408>

2. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 186 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02924-6.

<https://urait.ru/bcode/492297>

3. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения: учебное пособие для вузов / М.Ю. Ананьин; под научной редакцией И.Н. Мальцевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 130 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09421-3:

<https://urait.ru/bcode/494081>

4. Короев Ю.И. Черчение для строителей: Учебник / Ю.И. Короев. – 12-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 256 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-05434-5.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

– Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

– ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>

– ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

– ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС «Троицкий мост»

2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:

– <https://www.mos.ru/mka/>

– <http://www.minstroyrf.ru/>

3. Базы данных и поисковые системы:

– электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

– поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

– поисковая система Google <https://www.google.ru/>

– реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:

1. Курс лекций по дисциплине « Основы архитектурного проектирования».

2. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине « Основы архитектурного проектирования»

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ

КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы архитектурного проектирования» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Ст. преподаватель департамента
архитектуры**

Должность, БУП



Подпись

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Директор департамента
архитектуры**

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.