

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Профессиональная видеосъемка и фотосъемка

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

46.04.01 История

Направленность программы (профиль)

Всемирная история и массовые коммуникации

Квалификация выпускника

Магистр

1. Цель и задачи дисциплины:

Основной целью дисциплины является приобретение магистрами необходимых в процессе работы журналиста теоретических знаний и практических навыков, касающихся видеосъемки и фотосъемки.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с основными видами камер, оптики и оборудования
- изучить законодательство РФ, касающееся видеосъемки и фотосъемки
- изучить теорию видеосъемки и фотосъемки в работе журналиста
- ознакомиться с основными графическими и видеомонтажными редакторами
- ознакомиться с основной литературой и источниками по теме

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка» относится к вариативной части блока 1 учебного плана, является выборной.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО, и связанные с содержательным материалом дисциплины.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Профессиональные компетенции			
1	ОПК-5	Компьютерные технологии в историко-культурном анализе Взаимодействие со СМИ (медиа-рилэйшнз) Методика преподавания истории в высшей школе Психология массовой коммуникации. Комплексный анализ информации Дисциплины по выбору студента	Педагогическая практика Научно-исследовательская работа Профессиональная практика Преддипломная практика
2	ОПК-7	Компьютерные технологии в историко-культурном анализе Психология массовой коммуникации. Комплексный анализ информации	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5; ОПК-7.

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен использовать информационные ресурсы и цифровой контент, взаимодействовать и обмениваться информацией посредством цифровых технологий, понимать основы кибербезопасности, защиты персональных данных и конфиденциальности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные виды камер, оптики и оборудования
- законодательство РФ, касающееся видеосъемки и фотосъемки
- теорию видеосъемки и фотосъемки в работе журналиста
- основные графические и видеомонтажные редакторы
- основные профильные источники и литературу.

Уметь:

- излагать устно и письменно изученный материал;
- использовать полученные знания для успешной организации профессиональной деятельности;
- уважительно относиться к работам предшественников, корректно использовать имеющуюся информацию

Владеть:

- приемами научной ориентации по данному курсу (исторические методы) в условиях множественности информации, существования вненаучного и антинаучного знания;
- навыками и инструментами поиска информации в области предложенного курса и использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
- практическими приемами в области изучаемого предмета с основами применения компьютерной техники и информационных технологий;
- приемами ведения дискуссий и методами убеждения с точки зрения анализа тем изучаемой дисциплины.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / модули			
		5			
Аудиторные занятия (всего)	36	36			
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	18	18			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-			
<i>Семинары (С)</i>	18	18			
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	72	72			

1.	Виды камер, оптики и оборудования. ОПК-5, ОПК-7	4			4	16	24
2.	Технические основы съемки. Законодательство РФ. ОПК-5, ОПК-7	8			8	36	52
3.	Основы монтажа. ОПК-5, ОПК-7	6			6	20	32

6. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)
1.	1	Основные виды камер, оптики и оборудования.	16
2.	2	Законодательство РФ о видеосъемке и фотосъемке.	14
3.	2	Теоретические основы работы фотографа и видео оператора.	20
4.	3	Работа с графическими редакторами.	26
5.	3	Монтаж видео.	14

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При освоении дисциплины Профессиональная видеосъемка и фотосъемка используется материально-техническая база факультета гуманитарных и социальных наук. Существующие специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы студентов. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью с техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Аудитории оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду (официальный сайт научной библиотеки РУДН <http://lib.rudn.ru/>).

9. Информационное обеспечение дисциплины:

а) программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений): Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) № 56278518 от 23/04/2019
- Windows – лицензия 86493330
- Microsoft Office – лицензия 86626883

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Фонд УНИБЦ (НБ) РУДН, веб-сайт научной библиотеки университета с доступом к современным электронным библиотекам и профессиональным базам данных <http://lib.rudn.ru/> ;
- поисковые системы Яндекс, Google, Rambler, Mail.ru
- eLIBRARY.RU

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература в УНИБЦ:

Электронные:

1. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>
2. Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков . - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275522>
3. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук . - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362>

б) дополнительная литература в УНИБЦ:

Электронные:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>
2. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 . - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>
3. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2018. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
4. Мамчев, Г.В. Цифровое телевизионное вещание : учебное пособие. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431525>
5. Пол, К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильева ; пер. А. Глебовской. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все запланированные в рамках дисциплины формы работы являются обязательными.

От магистров требуется: обязательное посещение занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, обязательное написание конспекта по монографии и написание письменных работ (включая эссе); доклад; обязательное участие в обсуждении тем и устные ответы на семинарах.

Текущий контроль за усвоенным материалом лекций, семинаров и самостоятельной работой осуществляется на каждом занятии путем устных ответов на вопросы, письменных ответов на вопросы. Магистр, пропустивший занятие, кроме самостоятельного изучения темы по вопросам и литературе, выполняет дополнительный конспект.

Если выполняется домашняя письменная работа, студент должен указать все источники информации, которыми он пользовался. Магистр, выступающий с устным докладом, должен на отдельном листе сдать преподавателю список использованных источников и литературы.

Полный набор методических рекомендаций для обучающихся содержится в учебно-методическом комплексе дисциплины.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточных испытаний обучающихся по дисциплине

Материалы для оценки уровня освоения учебного материала дисциплины «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка» (оценочные материалы), включающие в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны в полном объеме и доступны для обучающихся на странице дисциплины в ТУИС РУДН.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

Профессор,
кафедра всеобщей истории

должность, название кафедры



подпись

С.А. Воронин

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Профессор,
кафедра всеобщей истории

должность, название кафедры



подпись

С.А. Воронин

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

название кафедры



подпись

С.А. Воронин

инициалы, фамилия