

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2023 19:25:19  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени  
Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Философия и художественное осмысление мира**

---

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

**45.04.01 Филология**

---

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Литературоведение**

---

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философия и художественное осмысление мира» является формирование у магистранта представления о специфике философии как науке о способах и формах познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение их в круг философских проблем; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи дисциплины:

- ознакомить магистрантов с основными этапами исторического развития философии и ее влияния на литературу;
- показать качественное различие между философским и литературоведческими видами знания.
- выявить глубокую связь между проблемами философии и литературой.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Философия и художественное осмысление мира» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования
		УК-1.5. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности
		УК-6.2. Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей
		УК-6.3. Анализирует свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения поставленной задачи

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		УК-6.4. Распределяет задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и анализа ресурсов для их выполнения.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Философия и художественное осмысление мира» относится к обязательной части образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Философия и художественное осмысление мира».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.		Русская литература в культурологическом аспекте Современная поэзия: традиции и тенденции Методология интермедиального анализа Русская литература конца XX - начала XXI веков Государственная итоговая аттестация
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.		Научно-исследовательская работа Педагогическая практика ГИА

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия и художественное осмысление мира» составляет 5 зачетных единиц.

*Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34	34			
в том числе:					
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	120	120			
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	26	26			
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>180</b>	<b>180</b>		
	зач.ед.	<b>5</b>	<b>5</b>		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1: Предмет философии, роль в культуре, жизни человека и общества	Тема 1.1. Философия как самосознание эпохи. Мифология и философия. Специфические особенности мифологического и философского мироотношения. Мифологические компоненты в современном общественном сознании: в философии, искусстве, религии, обыденном массовом сознании.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Философия в системе духовного и практического освоения мира. Философия и мировоззрение. Мировоззрение и идеология. Жизненные цели и идеалы. Мировоззрение и убеждения. Отражение в литературе	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Философская рефлексия и саморефлексия философии. Философские категории как объяснительные принципы. Категории и символы. Образ философии в культуре и в литературе	ЛК, СЗ
Раздел 2: Становление и этапы исторического развития философии	Тема 2.1. Античная философия и литература. Софисты. Сократ. Учение Платона. Первая философия Аристотеля. Эллинизм (эпикурейцы, стоики, киники, скептики). Неоплатонизм.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Средневековая философия. Человек и картина мира в средневековой философии. Отражение в литературе. Христианская религия и литература. Патристика (Августин Аврелий), схоластика (Фома Аквинский).	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Философия эпохи Возрождения. Смысл понятий «возрождение» и «гуманизм». Антропоцентризм. Отражение в	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	литературе. Учение о мире и человеке, его свободе и назначении. Пантеизм	
	Тема 2.4. Философия в Западной Европе XVII — начала XVIII в. Картина мира в философии Нового времени. Взаимосвязь философии и литературы. Рационализм (Декарт, Спиноза. Лейбниц). Эмпиризм (Гоббс, Бэкон, Локк). Философия Юма.	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Философия французского Просвещения в XVIII в. Сущность просветительского движения в Философии и литературе. Социально-экономические, политические и духовные основания Просвещения.	ЛК, СЗ
	Тема 2.6. Немецкая классическая философия. Этика Канта. Свобода и ответственность человека. И.Г. Фихте. Ф.В.Й. Шеллинг. Г.В.Ф. Гегель. Влияние философии на литературу.	ЛК, СЗ
Раздел 3: Русская философия	Тема 3.1. Славянофилы (А.С. Хомяков; И.В. Киреевский; К.С.Аксаков) и западники (П.Я. Чаадаев; А.И. Герцен; В.Г. Белинский).	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Религиозный мир и христианский гуманизм Ф.М. Достоевского. Концепция личности и истории в философии Л.Н. Толстого	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. В.С. Соловьев. Метафизика всеединства. Соловьева для русской философской мысли и литературы. Христианский персонализм Н.А. Бердяева.	ЛК, СЗ
	Тема 3.4. Судьба России и идея христианского социализма. Интуитивизм Н.О. Лосского. Философский символизм о. П. Флоренского.	ЛК, СЗ
Раздел 4: Современная философия и литература	Тема 4.1. Постпозитивизм. Философские воззрения Т. Куна. П. Фейерабенд — создатель методологического анархизма (дадаизма).	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Экзистенциализм. Проблема существования, ее выражение в экзистенциальном и рациональном мышлении. «Смысл бытия» в работах М.Хайдеггера. Бытие и мышление в философии К.Ясперса. «Радиовитализм» Х. Ортеги-и-Гассета. Философия А. Камю: от «метафизики абсурда» к моралистическому гуманизму	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Фрейдизм. Психоаналитический	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	метод и его философская интерпретация. Бессознательное и его роль в литературе. Наука, религия, искусство в учениях З. Фрейда, К. Юнга, А. Адлера.	
	Тема 4.4. Неофрейдизм. Проблема бытия и самоопределения человека в философии Э. Фромма. Кризис европейской культуры и философско-мировоззренческая реакция на «монотонность», тоталитаризм и империализм универсализма европейской рациональности. Постмодернистский дискурс как «новый жанр».	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная	Не реализуется

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	персональными компьютерами (в количестве ____ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. 87.3(2) - Л79 Лосев Алексей Федорович. Диалектика мифа. Дополнение к "Диалектике мифа" : новое академическое издание, исправленное и дополненное / А.Ф. Лосев ; составление, подготовка текста и вступительная статья А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого. - Москва : ЯСК, 2021. - 695 с., [12] отд. л. ил. после с. 272. - ISBN 978-5-907290-38-9 : 1000.00.
2. 63.3(0)4 - П 58 Попова Елена Анатольевна. История общественной мысли эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Е.А. Попова. - Электронные текстовые данные. - Москва : РУДН, 2020. - 19 с. - ISBN 978-5-209-10351-6 : 41.16.т  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=495559&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=495559&idb=0)
3. 87 - К85 Крыштоп Людмила Эдуардовна. Современная зарубежная философия 20-21 веков : учебно-методическое пособие / Л.Э. Крыштоп. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2019. - 37 с. - ISBN 978-5-209-09430-2 : 42.30.  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=480623&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=480623&idb=0)
4. 87 - Л 81 Лохов Сергей Александрович. Основы философии : учебное пособие / С.А. Лохов. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2019. - 124 с. - ISBN 978-5-209-08873-8 : 78.49.  
[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=477723&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=477723&idb=0)

*Дополнительная литература:*

1. 87.3 - Ф 56 Философия. Литература. Искусство: Андрей Белый. Вячеслав Иванов. Александр Скрябин / Под ред. К.Г.Исупова. - М. : РОССПЭН :

- Политическая энциклопедия, 2013. - 479 с. - (Философия России первой половины 20 века). - ISBN 978-5-8243-1746-6 : 0.00.
2. 87.3 - Д93 Дьяков Александр Владимирович. Философская традиция во Франции: классический век и его самосознание : монография / А.В. Дьяков. - Москва : РОССПЭН, 2021. - 263 с. - ISBN 978-5-8243-2450-1 : 300.00.
  3. 87 - С79 Степанянц Мариэтта Тиграновна. Межкультурная философия: истоки, методология, проблематика, перспективы / М.Т. Степанянц. - Москва : Наука : Восточная литература, 2020. - 183 с. - ISBN 978-5-02-040560-8 : 400.00.
  4. 7 - Ч-68 Чистякова Ольга Васильевна. История зарубежной философии. Средневековая европейская философия : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавра по направлению 47.03.01 - Философия / О.В. Чистякова. - Электронные текстовые данные. - М. : РУДН, 2019. - 39 с. - ISBN 978-5-209-09343-5 : 42.36. [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=479798&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=479798&idb=0)
  5. 87 - Х 91 Хрестоматия по философии. В 2 ч. : учебное пособие. Часть 1 / А.Н. Чумаков, А.В. Волобуев, М.В. Вальяно [и др.] ; Под ред. А.Н. Чумакова. - М. : Юрайт, 2018. - 366 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01635-2. - ISBN 968-5-534-01634-5 : 869.00.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ. <http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>



*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Философия и художественное осмысление мира».
2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов
3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения
4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы
5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Философия и художественное осмысление мира» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

**Проф. кафедры русской и  
зарубежной литературы, д.ф.н.**

Должность, БУП

Подпись

**К.Ю. Кашлявик**

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

**Кафедра русской и зарубежной  
литературы, д.ф.н., проф.**

Наименование БУП

Подпись

**А.Г. Коваленко**

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

**Зав.каф. русской и зарубежной  
литературы, д.ф.н., проф.**

Должность, БУП

Подпись

**А.Г. Коваленко**

Фамилия И.О.