

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2022 14:45:11
Уникальный программный ключ:
ca953a0170d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Плакат авангарда

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Дизайн промышленных и социальных объектов

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Плакат авангарда» являются изучение студентами основных концепций и методов разработки рекламного плаката, организации и проведения рекламных кампаний, а также контроля их эффективности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Плакат авангарда» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-4	Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Умеет обобщать накопленный опыт формирования архитектурной среды, анализировать экспериментальные архитектурно-дизайнерские предложения, анализировать результаты новейшей проектно-строительной практики
		ОПК-4.2. Знает новейшие достижения в области дизайна, эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды, специфические черты средового дизайна. Владеет критической оценки достижений в области средового дизайна, методикой оценки произведений дизайна архитектурной среды, знанием перспективных направлений развития средового дизайна
ПК-4	Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	ПК-4.1. Умеет проводить оценку функциональных, исторических и художественно-эстетических свойств средового контекста, определять задачи проектирования предметно-пространственных комплексов, согласовывать задание на проектирование предметно-пространственного комплекса с конкретным заказчиком
		ПК-4.2. Знает состав предпроектного анализа, последовательность этапов проведения предпроектного анализа, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания. Владеет современными средствами архитектурно-дизайнерского проектирования, методикой разработки концепций проектирования исходя из результатов предпроектного анализа, задачи и средств проектирования. Знанием последовательности разработки проектных действий по принципу «от общего к частному»
ПК-5	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус,	ПК-5.1. Умеет применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов, ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства,

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;	использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
	способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	ПК-5.2. Знает основные инструменты и приемы моделирования, основы визуальной культуры, основы теории архитектурной композиции. Владеет основными понятиями, характеризующими современный художественный язык и его компоненты, композиционными принципами, характеризующими особенности стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Плакат авангарда» относится к части блока Б1 ОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Плакат авангарда».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули и, практики*	Последующие дисциплины/модули и, практики*
ОПК-4	Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Основы архитектурного проектирования	Основы научных исследований
ПК-4	Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Компьютерное моделирование Менеджмент в дизайне среды	Основы научных исследований

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-5	Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Компьютерное моделирование	Основы научных исследований

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Плакат авангарда» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		9
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	54	54
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36	36
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	54	54
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	-	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		А
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	36	36
в том числе:		
Лекции (ЛК)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
Практические/семинарские занятия (СЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	36	36
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	36	36
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108
	зач.ед.	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации	Тема 1.1. Виды визуально-коммуникативного дизайна: шрифтовой дизайн, книжная графика, дизайн печатных изданий (газеты, журналы, буклеты), разработка айдентики (фирменного стиля), плакат, упаковка, реклама (в т. ч. наружная - билборды, лайтбоксы, вывески)	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Ключевые слова и термины	ЛК
Раздел 2. Мастера авангарда	Тема 2.1. Парадигмы типографики, как композиционная основа проектного решения, реализация их ключевых принципов в двухмерной графике и средовых визуальных коммуникациях	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Анализ произведений отдельных мастеров (Эль-Лисицкий, А. Родченко, Й. Мюллер-Брокман, М. Виньелли, С. Загмайстер, Н. Броуди, Д. Карсон и др.) графического дизайна (работающих в его различных областях) с выявлением принципов композиционной организации проектов в соотношении с парадигматическими особенностями	ЛК, СЗ
Раздел 3. Плакатные шрифты авангарда	Тема 3.1. Шрифтовая гарнитура. Распознаваемость и читабельность – особенности применения шрифтовых гарнитур	ЛК, СЗ
Раздел 4. Плакат в графическом дизайне	Тема 4.1. Плакат как формула информационного сообщения. Лаконичность и емкость предоставления информации - изобразительность и абстракция	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Соединение изображения и шрифта, шрифтовой плакат. Принципы и стилистика проектирования, серийность	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека. - проектор – SANYO VGA PROJECTOR; - моноблок – ViewSonic VA1932WA; - экран – ScreenMedia; доступ в интернет: ЛВС и Wi-Fi. рабочее место в составе: монитор LG W1943SE-PF Black, си-стемный блок, клавиатура, компьютерная мышь; - столы, стулья. наглядные макетные образцы оборудования.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Жукова Т.Е. Рисунок и живопись [Текст/электронный ресурс]: Методические указания к изучению курса / Т.Е. Жукова, П.В. Жуков. – Электронные текстовые дан-ные. – М: Изд-во РУДН, 2013. – 53 с.: ил. – ISBN 978-5-209-04671-4: 42.90.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/3512>

2. История русской культуры 9–20 веков [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.В. Кошман; под ред. Л.В.Кошман. – 5-е изд.; Электронные текстовые данные. – М: КДУ, 2011. – (Спецкурс). – ISBN 978-5-98227-775-6.
3. Некрасова М.А. Современные информационные технологии визуализации проектов МЭФ-дизайна [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / М.А. Некрасова, Н.В. Крестинина. – М: Изд-во РУДН, 2008. – 195 с.: ил. – (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). – Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). – 98.98.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/470>
4. Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора: учебное пособие / Л.Н. Бехузова, Л.А. Юмагулова. 2007
5. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях: от геометрии к архитектуре/учебное пособие. М: Архитектура-С, 2008.

Дополнительная литература:

1. Разин А.Д. Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды [Электронный ре-сурс]: Методические указания к изучению курса / А.Д. Разин. – М: Изд-во РУДН, 2010. – 19 с. – 0.00.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1931>
2. Михеев П.М. Современные графические среды программирования [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие / П.М. Михеев, Д.В. Чупров. – М: Изд-во РУДН, 2008. – 213 с.: ил. – (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). – Приложение: CD ROM (Электр.ресурс). – 78.12.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/665>
3. Туркина Е.А. Композиционное моделирование [Текст/электронный ресурс]: Методические указания к изучению курса / Е.А. Туркина. – Электронные текстовые данные. – М: Изд-во РУДН, 2014. – 19 с. – ISBN 978-5-209-05949-3: 42.29.
<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/4383>
4. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С.П. Заварихин. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 186 с. – (Серия: Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-02924-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
<https://www.biblio-online.ru/bcode/402245>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»
- 2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
 - <https://www.mos.ru/mka/>
 - <http://www.minstroyrf.ru/>
- 3. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Плакат авангарда»
 2. Лабораторный практикум по дисциплине «Плакат авангарда».
 3. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «Плакат авангарда».
- все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Плакат авангарда» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Директор департамента
архитектуры

Наименование БУП



Подпись

Бик О.В.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент департамента
архитектуры

Должность, БУП



Подпись

Соловьева А.В.

Фамилия И.О.