

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 15:38:45
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Портфолио и культура графики

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

07.04.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Архитектура жилых, общественных и промышленных зданий

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Портфолио и культура графики» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области создания публичной презентации выполненных работ и проектов учебного, творческого или коммерческого характера; опыта работы с социальными сетями; развитие у них навыков самоанализа, творческой ответственности. Формирование цифрового портфолио является важнейшим компонентом как прямой профессиональной деятельности студента, так и его карьерного и социального роста. Работа над портфолио подразумевает применение студентом актуальных и адекватных медиа-технологий.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- Формирование цифрового портфолио
- Обучение применению студентами актуальных и адекватных медиа-технологий
- Ознакомление студентов с комплексным процессом проектных работ по различным видам архитектурных жилых объектов и систем.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Освоение дисциплины «Портфолио и культура графики» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способность определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности
		УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей
ПК-2	Способность использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования	ПК-2.1. Умеет выбирать оптимальные методы и средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования"
		ПК-2.2. Знает особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО:

Дисциплина «Портфолио и культура графики» относится к вариативной компоненте обязательной части Блока 1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Портфолио и культура графики».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способность определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная) Технологическая (проектно-технологическая) практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ПК-2	Способность использовать оптимальные способы и методы изображения концептуального проекта с использованием компьютерного моделирования	Проектирование и исследование жилых, общественных и промышленных зданий Информационное моделирование в архитектуре Цифровые средства параметрического формообразования в архитектуре	Проектирование и исследование жилых, общественных и промышленных зданий Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная) Вариативная компонента Технологическая (проектно-технологическая) практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Портфолио и культура графики» составляет 7 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры		
		1	2	
Контактная работа, ак.ч.	70	36	34	
в том числе:				
Лекции (ЛК)	35	18	17	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические/семинарские занятия (СЗ)	35	18	17	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	146	108	38	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	36	-	36	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	144	108
	зач.ед.	7	4	3

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестры		
		1	2	
Контактная работа, ак.ч.	62	28	34	
в том числе:				
Лекции (ЛК)	31	14	17	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические/семинарские занятия (СЗ)	31	14	17	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	145	98	47	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	45	18	27	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	144	108
	зач.ед.	7	4	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Развитие графической культуры в различные периоды истории архитектуры	Тема 1.1. Составление портфолио	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Профессиональное портфолио	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Учебное (студенческое) портфолио	ЛК, СЗ
Раздел 2. Портфолио архитектурного проекта	Тема 2.1. Портфолио архитектурного проекта жилого здания или комплекса	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Портфолио архитектурного проекта общественного здания или комплекса	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Портфолио архитектурного проекта промышленного здания или комплекса	ЛК, СЗ

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с перечнем материально-технического обеспечения	Местонахождение
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 5 ауд. № 358
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная. Плазменный телевизор SAMSUNG с диагональю 46 дюймов.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 5 ауд. № 554
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оборудование и мебель: Комплект специализированной мебели, доска маркерная.	115419, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 5 ауд. № 556

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Максимова, С.В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся: методическое пособие, программа, тематическое планирование / С.В. Максимова. - — 2-е изд. - Москва: Русское слово — учебник, 2016. - 121 с.: ил. - (ФГОС. Внеурочная деятельность). - ISBN 978-5-533-00041-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486077>
2. Хныкина, А.Г. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / А.Г. Хныкина; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 99 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466914>
3. Лукина, И.К. Архитектурная графика и основы композиции / И.К. Лукина. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - ISBN 978-5-7994-0277-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461>
4. Ланцов Л.Л. «Компьютерное проектирование зданий: Revit 2020» CSD РИОР, 2020 год, 664 стр. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007569644>

б) дополнительная литература

1. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве: коллективная монография / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, Е.В. Ермолович и др.;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет; под общ. ред. О.Г. Смоляниновой. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 152 с.: табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 120-125. - ISBN 978-5-7638-2709-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363896>

2. Козич, В.Г. Разработка информационной системы "Портфолио научных достижений студентов" для ПГУ им. Шолом-Алейхема : выпускная квалификационная работа / В.Г. Козич ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», Факультет математики, информационных технологий и техники и др. - Биробиджан : , 2017. - 54 с.: табл., схем., ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462612>
3. Маров М. Тонкости настройки и работы в Revit - М.: НТ Пресс, 2012 - 1072 с. Режим доступа: <https://archicad-autocad.com/uroki-revit/nastroyka-oformleniya-v-revit.html>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:



Курс лекций по дисциплине « Портфолио и культура графики».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения

дисциплины «Портфолио и культура графики» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

РАЗРАБОТЧИКИ:

<u>Доцент департамента архитектуры</u> Должность, БУП	<u>Подпись</u>	<u>Фамилия И.О.</u>
РУКОВОДИТЕЛЬ БУП: Директор департамента архитектуры		Бик О.В.
Наименование БУП	Подпись	Фамилия И.О.
РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО: Профессор департамента архитектуры		Перькова М.В.
Должность, БУП	Подпись	Фамилия И.О.