

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 20:09:40
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература и культура XIX века

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Лингвистика: русский язык

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Русская литература и культура XIX века» является ознакомления студентов с основными этапами развития русской литературы XIX в. Основной целью курса является приобретение студентами базовых знаний в этой области.

Для реализации этой цели ставятся следующие задачи:

- углубить у студентов представление о специфике литературы как вида искусства, имеющей свои особенности;
- дать представление о системе жанров русской литературы и познакомить с жанровым разнообразием литературы;
- показать эволюции жанров, стилей и направлений в истории отечественной литературы;
- познакомить студентов со своеобразием историко-литературного процесса, его основных этапов и эпох на материале отечественной литературы;
- сформировать представление о творчестве наиболее выдающихся русских писателей;
- углубить представление об индивидуальном художественном стиле писателя;
- определить основные тенденции развития отечественной литературы на современном этапе;
- показать взаимодействие русской и всемирной литературы;
- совершенствовать умения студентов анализировать произведения русской литературы в единстве формы и содержания

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература и культура XIX века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
ПК-6	Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам	ПК-6.1 Эффективно строит учебный процесс в соответствии с задачами конкретного учебного курса
		ПК-6.2 Осуществляет педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
		ПК-6.3 Реализовывает дополнительное лингвистическое образование (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование)
		ПК-6.4 Выбирает оптимальные пути решения задач конкретного учебного курса
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.	ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями
		ПК-7.2 Преодолевает влияние стереотипов
		ПК-7.3 Адаптируется к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур
		ПК-7.1 Обладает необходимыми интеракционными и контекстными знаниями

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература и культура XIX века» относится к вариативной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература и культура XIX века».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в языкознание История Общее языкознание Теоретическая фонетика русского языка	Философия Концепции современного естествознания Современные лингвистические теории Методы лингвистических исследований Теоретическая грамматика русского языка Словообразование русского языка Лексикология русского языка Стилистика русского языка Общая и русская фразеология
ПК-6	Способен эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями		Педагогика Методика преподавания русского языка как иностранного Новые технологии в обучении иностранным языкам

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	обучения иностранным языкам		
ПК-7	Владеет необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Русская лингвокультура	Введение в теорию межкультурной коммуникации Русский язык и культура речи Русская литература и культура: 20 век Основы анализа художественного текста

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература и культура XIX века» составляет 2 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<i>34</i>		<i>34</i>		
Лекции (ЛК)	17		17		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17		
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<i>29</i>		<i>29</i>		
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<i>9</i>		<i>9</i>		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72		72	
	зач.ед.	2		2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Историко-культурная ситуация русской литературы 1840 х – 1860 х годов.	Тема 1.1. Золотой век русской литературы.	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Реализм XIX в. как литературный метод и художественная система.	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Натуральная школа	ЛК, СЗ
Раздел 2. Творчество писателей середины 19 века	Тема 2.1. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 3. Творчество писателей конца 19 века	Тема 3.1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Жизнь и творчество А.П. Чехов.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. История русской литературы, в 4-х тт. Т.2. – М.; Л., 1981.
2. История русской литературы XIX века. 40–60-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной и Л.Д.Громовой. – М.: Изд-во МГУ.
3. История русской литературы XIX века. 70–90-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Изд-во МГУ.
4. Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.2 (1840–1860-е годы). Ч.3 (1870—1890-е годы).
5. Энциклопедия литературных произведений. – М.: Вагриус, 1998 (или: Энциклопедия мировой литературы.– СПб., 2000 / М., 2001).
6. Энциклопедия литературных героев. – М., 1996.
7. Поспелов Г.Н. История русской литературы XIX века. – М.: Выс.школа, 1981.
8. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М.: Наука; Флинта, 1998 и послед. издания.
9. Reference Guide to Russian Literature / Ed. by Neil Cornwell. – L.; Chicago, 1998.
10. Для повторения школьного курса: Русская литература XIX–XX веков: в 2-х т. / Учебное пособие для поступающих в МГУ под ред. Б.С.Бугрова, М.М.Голубкова. – М.: Аспект пресс, 2000 (и последующие издания).

Дополнительная литература:

1. А.П. Чехов в воспоминаниях современников. М., 1986.
2. Анненков П.В. Литературный тип «слабого человека» (любое издание).
3. Ашукин Н.С., Ожегов С.И., Филиппов В.А. Словарь к пьесам А.Н. Островского – М., 1993.
4. Видуэцкая И.П. Н.С. Лесков – М., 2000.
5. Дмитриенко С.Ф. Щедрин: незнакомый мир знакомых книг – М., 2001.
6. Достоевский в русской критике – М., 1956.
7. Есаулов И.А. Русская классика. Новое понимание. – СПб., 2012
8. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы – М., 1988.
9. Журавлева А.И., Некрасов В.Н. Театр А.Н. Островского – М., 1986.
10. Зайцев Б.К. Жуковский – Жизнь Тургенева – Чехов – М., 1992

11. Камянов В.И. Время против безвременья: Чехов и современность – М., 1989.
12. Ковалев Вл.А. Поэтика Л. Толстого – М., 1983.
13. Кудрявцев Ю.Г. Три круга Достоевского – М., 1992.
14. Курляндская Г.Б. Тургенев: мировоззрение, метод, традиция – Тула, 2001.
15. Мардов И.Б. Лев Толстой на вершинах жизни – М., 2003.
16. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский – М., 1995.
17. Основин В.В. Русская драматургия 2-ой половины XIX века – М., 1980.
18. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей – М., 1972.
19. Чудаков А.П. Поэтика Чехова. Мир Чехова: Возникновение и утверждение – СПб.: Азбука, 2016.
20. Шмеман А. Основы русской культуры. – М., 2017.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru> .

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp> .

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература и культура XIX века».

2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература и культура XIX века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

**Асс. Кафедры русской и
зарубежной литературы, к.ф.н.**

Должность, БУП



Подпись


Эльрашид Али

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

**Зав.каф. русской и зарубежной
литературой, д.ф.н., проф.**

Наименование БУП



Подпись

Коваленко А.Г.

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

**Доцент кафедры общего и
русского языкознания**

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.