

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология (бакалавриат)

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В программе курса «Русская литература» освещаются ключевые явления в русской литературе.

Цели:

- изучение основных направлений, течений в русской словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте;

- освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений отечественных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане;

- раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной.

Задачи:

- знакомить учащихся с основными художественными явлениями – направлениями, течениями, персоналиями – отечественной литературы;

- способствовать осознанию студентами эстетической ценности русской литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие отечественного искусства слова, духовной жизни.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений
		УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	<p>ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.</p> <p>ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.</p>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	<p>ПК-10.1. Знает русский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.</p> <p>ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русская литература» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и	Введение в литературоведение Фольклор и мифология Античная литература Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Мировой литературный процесс	Государственная итоговая аттестация

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.		
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Второй иностранный язык (практический курс) Латинский язык Теория и практика анализа литературного произведения Основы научной работы филолога Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста	Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику	Государственная итоговая аттестация

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Введение в языкознание Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Морфология современного русского языка Латинский язык Славянское языкознание (польский) Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русская литература» составляет 15 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)					
		3	4	4	6	7	
Контактная работа, ак.ч.	215	34	34	45	51	51	
Лекции (ЛК)	100	17	17	15	17	34	
Лабораторные работы (ЛР)							
Практические/семинарские занятия (СЗ)	115	17	17	30	34	17	
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	250	26	28	81	31	84	
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	75	12	10	18	26	9	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	540	72	72	144	108	144
	зач.ед.	15	2	2	4	3	4

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)				
		3	4	5	6	
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<i>119</i>	<i>17</i>	<i>36</i>	<i>30</i>	<i>36</i>	
Лекции (ЛК)	68	17	18	15	18	
Лабораторные работы (ЛР)						
Практические/семинарские занятия (СЗ)	51	0	18	15	18	
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<i>169</i>	<i>37</i>	<i>18</i>	<i>60</i>	<i>54</i>	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<i>72</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	360	72	72	108	108
	зач.ед.	10	2	2	3	3

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)					
		3	4	5	6	7	8
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<i>64</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>16</i>	<i>16</i>
Лекции (ЛК)	30	2	4	4	4	8	8
Лабораторные работы (ЛР)							
Практические/семинарские занятия (СЗ)	32	2	4	6	6	8	8
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<i>368</i>	<i>50</i>	<i>46</i>	<i>44</i>	<i>80</i>	<i>74</i>	<i>74</i>
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<i>108</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>18</i>
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	540	72	72	72	108	108
	зач.ед.	15	2	2	2	3	3

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. История русской литературы первой половины XIX века	Тема 1.1. Литературная ситуации в России и проблема нового литературного языка в 1-й трети XIX века. Романтизм, особенности русского романтизма. Золотой век русской поэзии (1810-е – 1830-е гг.): творчество В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, Д.В.Давыдова, П.А.Вяземского, Е.А.Баратынского, поэзия декабристов (К.Ф.Рылеев, А.И.Одоевский и др.). Творчество А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Проза 1-й половины XIX в. Русская беллетристика 1820х – 1830х гг.: творчество А.А.Бестужева-Марлинского, А.А.Погорельского, В.Ф.Одоевского и др.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Начало русского исторического романа (М.Н.Загоскин, И.И.Лажечников и др.)	
	Тема 1.3. Литературная и философская критика. Западники и славянофилы. Чаадаев. Натуральная школа	ЛК, СЗ
Раздел 2. История русской литературы второй половины 19 века	Тема 2.1. Своеобразие русского реализма середины XIX века (А.И.Герцен и др.). Развитие русского классического романа. Творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева,, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого Н.Г.Чернышевский и русский антинигилистический роман. Драматургия А.Н.Островского. Литературно-критические дискуссии.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Развитие русской поэзии во 2й половине XIX века. Творчество Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Творчество А.П. Чехова	ЛК, СЗ
Раздел 3. История русской литературы: Серебряный век	Тема 3.1. Интеллектуальная жизнь на рубеже XIX–XX вв. Модернизм. Поэзия. Символизм, роль В.Соловьева в эволюции русского символизма, теория символа.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Пролетарская поэзия. Новокрестьянская поэзия. Поэты вне течений. Модернистская проза.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Реалистическая проза. Неореалистическая проза. Драматургия. Символистский театр. Значение искусства Серебряного века.	ЛК, СЗ
Раздел 4. История русской литературы первой половины 20 века	Тема 4.1. Проза 20-30-х гг. Своеобразие булгаковского романа. Освоение современного материала, соотношение стихии и разума, новое в соотношении мира и человека, философский роман и др.	ЛК, СЗ
	Тема 4.2. Поэзия 20-30-х гг. Пролетарская и крестьянская поэзия, поэзия романтическая, новое поколение поэтов.	ЛК, СЗ
	Тема 4.3. Драматургия 20-30-х. Героико-революционная драма, социально-психологическая драма, сатирическая комедия	ЛК, СЗ
Раздел 5. История русской литературы второй половины 20 века	Тема 5.1. Проза литературы 2 половины 20 в. Изображение прошлого и настоящего. Народные характеры. Экзистенциальная проблематика	ЛК, СЗ
	Тема 5.2. Поэзия 2 половины 20 в. Духовный мир современника. Художественные и социальные поиски молодых поэтов.	ЛК, СЗ

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 5.3. Драматургия 2 половины 20 в. Проблема нравственного выбора в социально-психологической драме 60-х годов.	ЛК, СЗ
Раздел 6. История русской литературы начала 21 века	Тема 6.1. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности.	ЛК, СЗ
	Тема 6.2. Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм.	ЛК, СЗ
	Тема 6.3. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 83.3(2=Рус)5 - И90 Баран Хенрик. История русской литературы конца 19 - начала 20 века [Текст] : В 2-х т.: Учебное пособие. Т. 2 / Х. Баран, Н.А. Богомолв; Под ред. В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 978-5-7695-2858-3 : 242.00.
- Фортунатов Николай Михайлович. История русской литературы 19 века [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата. В 3 т. / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; Под ред. Н.М. Фортунатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 709 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6179-2. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=444040&idb=0
83.3(2=Рус)5 - Л33
- Лебедев Юрий Владимирович. История русской литературы 19 века : Учебник: В 3-х ч. Ч.1 : 1800-1830-е годы / Ю.В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2007. - 480 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-09-012211-3(1) : 350.00.
- 81.411.2 - К71 Косарева Лариса Анатольевна. Русская литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие по чтению и развитию речи / Л.А. Косарева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-209-04280-8 : 127.00.
- http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=387620&idb=0
Мескин Владимир Алексеевич. История русской литературы "серебряного

- века" [Электронный ресурс] : Учебник для академического бакалавриата / В.А. Мескин. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2015. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3639-1 : 0.00. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=442655&idb=0
6. 83.3(4Рус) - И 90 История русской литературы 20-21 веков [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.А. Мескин [и др.]; Под общ. ред. В.А.Мескина. - М. : Юрайт, 2018. - 411 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00234-8 : 959.00.
7. 83.3(2) - М 53 Мескин Владимир Алексеевич. Русская проза конца 20 - начала 21 века [Текст] : Учебно-методическое пособие / В.А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2016. - 30 с. - ISBN 978-5-209-07534-9 : 40.08.

Дополнительная литература:

1. 83.3(2=Рус) - Р 89 Русская литература и культура 19 века [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Н.Н.Акимовой. - Электронные текстовые данные. - М. : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-40604136-9 : 724.46. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=455524&idb=0
- 83.3(2=Рус)5 - И90
2. Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 70-90-е годы : Учебник / В.Н. Аношкина, А.П. Ауэр; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. - 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 800 с. - ISBN 5-488-00401-7 : 318.00.
3. 83.3(2=Рус)5 - И90 Аношкина В.Н. История русской литературы 19 века. 40 - 60-е годы : Учебное пособие / В.Н. Аношкина, А.А. Демченко; Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - 3е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 512 с. - ISBN 5-488-00400-9 : 198.00.
4. Мескин В.А. Грани русского символизма: В.Соловьев и Ф.Сологуб [Электронный ресурс] : Монография / В.А. Мескин. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 424 с. - ISBN 978-5-209-03502-2. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=357914&idb=0
5. 83.3(2) - Р89 Русская классика 20 века: поздняя проза В.П. Астафьева и эпопея А.И. Солженицына "Красное колесо" [Текст/электронный ресурс] : Учебное пособие / В.П. Голубкова [и др.]. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 221 с. - ISBN 978-5-209-04297-6 : 177.75. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=386497&idb=0
6. 83.3(2) - С79 Степанян Гаянэ Левоновна. История русской литературы 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие: В 2 ч. Часть 1 / Г.Л. Степанян, М.В. Яшина, Е.А. Гусева. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-209-009183-7. - ISBN 978-5-209-009182-0 : 66.23. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=474953&idb=0
7. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века (1890-е начало 1920-х годов). В 3 ч. [Текст] : Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ч. 1

- : Реализм / А.П. Авраменко [и др.]; Отв. ред. М.В. Михайлова, Н.М. Солнцева. - М. : Юрайт, 2018. - 267 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04781-3. - ISBN 978-5-534-04782-0 : 659.00.
8. 83.3(2)5 - И 90 История русской литературы Серебряного века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Под ред. В.В. Агеносова. - М. : Юрайт, 2017. - 359 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01195-1 : 689.00.
9. 83.3(2)Рос) - И90 История русской литературы 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для вузов: в 3-х частях с электронным приложением. / Сост. и науч. ред. В.И.Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 511 с. : ил. - Приложение: электронное приложение к учебнику. - ISBN 978-5-691-02029-2 : 602.00.

Список рекомендуемой литературы:

19 век

БАРАТЫНСКИЙ Е.А.: «Последний поэт», «Последняя смерть», «Недоносок», «Уверение», «Приметы», «Мой дар убог...», «Муза» (1829); поэмы «Эда», «Бал», «Дорога жизни».

БАТЮШКОВ К.Н.: «Мой гений», «Мои пенаты», «Воспоминание», «Мечта» (окончательная редакция), «Умиравший Тасс»; статьи «Речь о влиянии легкой поэзии на язык», «Нечто о поэте и поэзии».

БЕЛИНСКИЙ В.Г.: статьи: «Герой нашего времени, сочинение М.Лермонтова»; «Стихотворения М.Лермонтова», «Сочинения Александра Пушкина» (статьи VIII, IX), «Письмо Гоголю».

БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ А.А.: «Роман и Ольга» ~ «Ревельский турнир»; «Аммалат-бек».

БУЛГАРИН Ф.В.: повесть «Кабалистик» ~ «Три листка из дома сумасшедших».

ВЕЛЬТМАН А.Ф.: «Светославич, вражий питомец» ~ «Странник».

ВЯЗЕМСКИЙ П.А.: «Петербург», «Русский бог», «Еще тройка».

ГОГОЛЬ Н.В.: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»; «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего», «Портрет»; «Мёртвые души» (I том); комедия «Ревизор»; статьи: «Выбранные места из переписки с друзьями»: «О том, что такое слово», «Четыре письма к разным лицам по поводу "Мёртвых душ"», «В чем же, наконец, существо русской поэзии»; «Авторская исповедь».

ГРИБОЕДОВ А.С.: «Горе от ума».

ДАВЫДОВ Д.В.: «Песня» («Я люблю кровавый бой...»), «Песня старого гусара»; «Элегия» («О, пощади! Зачем волшебство ласк и слов...») ~ «Богомолка», «Ответ» (1830).

ЕРШОВ П.П. «Конёк-горбунок».

ЖУКОВСКИЙ В.А.: «Сельское кладбище» (ранний вариант), «Эолова арфа», «Лесной царь», «Людмила» «Замок Смальгольм», «Божий суд над епископом», «Кубок», «Светлана».

ЗАГОСКИН: «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году».

КАРАМЗИН Н.М. «История Государства Российского» – «Царствование Бориса Годунова» (обзорное чтение); статья «Отчего в России мало авторских талантов?».

КРЫЛОВ И.А. «Волк и ягненок», «Зеркало и обезьяна», «Лисица и осёл», «Мартышка и очки», «Медведь и пустынный», «Щука и кот», «Волк на псарне»,

«Стрекоза и муравей», «Ворона и лиса», «Мышь и крыса», «Лебедь, рак и щука», «Квартет».

КЮХЕЛЬБЕКЕР В.К.: «Участь русских поэтов».

ЛАЖЕЧНИКОВ И.И.: «Ледяной дом».

ЛЕРМОНТОВ М.Ю.: «Бородино», «Смерть поэта», «Узник», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума» («Печально я гляжу на наше поколение...»), «Поэт» («Отделкой золотой...»), «Три пальмы», «Тучи», «Родина», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «И скучно и грустно...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Они любили друг друга...», «Пророк», «Жалобы турка», «Ангел», «Казачья колыбельная», «Дары Терека», «Есть речи значенье...», «Как часто пёстрою толпою окружен...», «Морская царевна», «Кинжал», «Я жить хочу! хочу печали...», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Два великана», «Журналист, читатель и писатель», «Воздушный корабль», «Валерик» («Я к вам пишу случайно; право...»), «Из-под таинственной холодной полумаски»; поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», «Демон»; драма «Маскарад»; роман «Герой нашего времени».

ОДОЕВСКИЙ А.И. «Бал», «Ответ Пушкину».

ОДОЕВСКИЙ В.Ф. «Саламандра», Сильфида»; «Живой мертвец», «Княжна Мими», «Косморама», «Импровизатор», «4338 год»; сказки: «Сказка о мёртвом теле...», «Сказка о том, по какому случаю коллежскому советнику Ивану Богдановичу Отношение...», «Городок в табакерке» (~ «О четырёх глухих»).

ПАВЛОВ Н.Ф.: «Именины», «Маскарад», «Демон».

ПОГОРЕЛЬСКИЙ А.А.: «Лафертовская маковница» (из сборника «Двойник, или Мои вечера в Малороссии») ~ «Чёрная курица, или Подземные жители».

ПУШКИН А.С. – ТИТОВ В.П.: «Уединённый домик на Васильевском».

ПУШКИН А.С.: поэмы «Монах», «Руслан и Людмила», «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Цыганы», «Полтава», «Медный всадник», «Граф Нулин», «Домик в Коломне»; драматические произведения: «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы», «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»; роман в стихах «Евгений Онегин»; повести: «Арап Петра великого», «Путешествие в Арзрум»; стихотворения: «К Наталье», «К другу стихотворцу», «Воспоминания в Царском Селе», «Городок», «Блажен, кто в шуме городском...», «Пробуждение», «Не спрашивай, зачем унылой думой...», «Вольность. Ода», «Деревня», «Песнь о Вещем Олеге», «К морю», «19 октября» (1825), «Пророк», «Арион», «Поэт», «Анчар», «Поэт и толпа», «Зимнее утро», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Мадонна», «Бесы», «Осень. Отрывок», «Туча», «Вновь я посетил...», «Кн. Голицыной, посылая ей оду "Вольность"», «Возрождение», «Погасло дневное светило...», «Муза» («В младенчестве моём...»), «Я пережил свои желанья...», «Кинжал», «Чаадаеву» («К чему холодные сомненья...»), «Наполеон», «Демон», «Подражание Корану», «Андрей Шенье», «Жених», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Вакхическая песня», «Ек. Ушаковой» (1826), «Ангел», «Блажен в златом пиру вельмож...», «Друзьям» (все три), «Не пой, красавица, при мне...», «Портрет» (1828), «Город пышный, город бедный...», «Предчувствие», «Утопленник», «Приметы» (1829), «Зима. Что делать нам в деревне?...», «Кавказ», «Поэту», «Дорожные жалобы», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Клеветникам России», «Не дай мне бог сойти с ума...», «Я думал, сердце позабыло...», «Пир Петра Великого», «Из Пиндемонти», «Была пора...»; «Повести Белкина», «Дубровский», «Египетские ночи», «Пиковая дама», «Капитанская

дочка»; сказки: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке».

РЫЛЕЕВ К.Ф.: думы «Смерть Ермака», «Иван Сусанин», «Олег Вещий»; стихотворения «Я ль буду в роковое время», «Гражданское мужество»; поэма «Войнаровский».

СЕНКОВСКИЙ О.И.: «Ученое путешествие на Медвежий остров» ~ «Похождения одной ревижской души».

ХМЕЛЬНИЦКИЙ Н.И. «Воздушные замки».

ЧААДАЕВ П.Я.: «Философические письма» – 1е, 3–5е; «Апология сумасшедшего».

ЯЗЫКОВ Н.: «Элегия» («Еще молчит гроза народа...»), «Пловец», «Землетрясение».

Тургенев И.С. Записки охотника. Ася. Первая любовь. Фауст. Дневник лишнего человека. Вешние воды. Рудин. Дворянское гнездо. Отцы и дети. Накануне. Ночь. Дым.

Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв. Фрегат «Паллада».

Салтыков-Щедрин М.Е. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

Чернышевский Н.Г. Что делать? Русский человек на grandes-voies.

Лесков Н.С. Тупейный художник. Очарованный странник. Леди Макбет Мценского уезда.

Достоевский Ф.М. Бедные люди. Записки из Мертвого дома. Записки из подполья.

Преступление и наказание. Идиот. Подросток. Братья Карамазовы. Речь «Пушкин».

Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы. Детство. Отрочество. Юность. Утро помещика. Альберт. Люцерн. Три смерти. Казаки. Война и мир. Анна Каренина.

Воскресение. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Живой труп. Хаджи Мурат.

Что такое искусство? Исповедь.

Чехов А.П. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хамелеон. Злоумышленник.

Тоска. Унтер Пришибеев. Хористка. Огни. Счастье. Степь. Студент. Хорошие люди.

На пути. Спать хочется. Скучная история. В овраге. Попрыгунья. Палата №6. Дом с мезонином. Крыжовник. Дуэль. Душечка. Дама с собачкой. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Стихотворения Ф.И. Тютчева.

Стихотворения А.А. Фета.

Некрасов Н.А. Размышления у парадного подъезда. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо. Мороз, Красный нос. В дороге. Памяти Белинского. Забытая деревня.

Поэт и гражданин. Школьник. Железная дорога. Еду ли ночью по улице темной... Песня Еремюшке. Влас. Орина, мать солдатская. «Надрывается сердце от муки...» .

Песня Еремюшке. Влас. Орина, мать солдатская. «Надрывается сердце от муки...» .

20 век

Д.Мережковский: Воскресшие боги (Леонардо да Винчи).

Ф.Сологуб: Мелкий бес. Красота, другие рассказы (3 – 5).

З.Гиппиус: Рассказы (3 – 5).

А.Белый: Петербург.

В.Брюсов: Огненный ангел.

А.Ремизов: Крестовые сестры (по желанию). Рассказы (3 – 5). Из книги воспоминаний «Подстриженными глазами»: Узлы и закруты, Первые сказки,

Первые слезы, Краски. Из цикла сказок “Посолонь”: Калечина-Малечина,

Богомолье, Кикимора.

В.Розанов: Уединенное или один из Коробов “Опавших листьев”.

М.Арцыбашев: Санин.
Б.Зайцев: Голубая звезда. Рассказы: Аграфена, Полковник Розов, Жемчуг.
И.Шмелев: Человек из ресторана. Неупиваемая чаша.
А.Толстой: Приключения Расстегина. Мишука Налымов или Хромой Барин.
Е.Замятин: Уездное. Африка. Дракон.
А.Серафимович: Пески. На льдине, другие рассказы (2-3).
В.Вересаев: Без дороги. Записки врача (в сокращении).
М.Горький: Макар Чудра. Дед Архип и Ленька. Челкаш. Мальва. Коновалов. Бывшие люди. Фома Гордеев. По Руси (избранное). На дне. Дети Солнца.
А.Куприн: Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Листригоны (в сокращении). Гранатовый браслет. Суламифь.
Л.Андреев: Жизнь Василия Фивейского. Иуда Искариот. Дневник Сатаны. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Гостинец. Жили-были. В подвале. Бездна. Бен-Товит. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Тьма. Так было. Жизнь человека. К звездам. Анатема (не обязательно).
И.Бунин: Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Сверчок. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Аглая. Братья. Господин из Сан-Франциско. Сны Чанга. Легкое дыхание. Солнечный удар. Грамматика любви. Чистый Понедельник. Жизнь Арсеньева. Роза Иерихона. Стихотворения: Родина. Одиночество. Собака. Полями пахнет... В открытом море. Детство. Ночлег. Шире грудь распахнись..., Вечер.
Из поэтов-символистов и близких им изучаются:
В.Соловьев, А.Блок, Ф.Сологуб, В.Белый, К.Бальмонт, В.Брюсов, Ю.Балтрушайтис, В.Иванов.
Из поэтов-акмеистов и близких им изучаются:
Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам.
Из поэтов-футуристов и близких им изучаются:
В.Маяковский, И.Северянин, В.Хлебников, Б.Пастернак.
Пролетарская поэзия:
Г.Кржижановский, А.Богданов, Е.Нечаев и др.(2 поэта на выбор).
Новокрестьянская поэзия:
Н.Клюев, С.Есенин, С.Клычков, и др. (2 поэта на выбор).
Из поэтов, не связанных с определенными течениями, изучаются:
М.Цветаева, В.Ходасевич, М.Волошин.
Ахматова А. Лирика. Реквием. Поэма без героя.
Бабель И. Конармия.
Булгаков М. Белая гвардия. Собачье сердце. Дни Турбиных. Бег. Кабала святош (Мольер). Мастер и Маргарита.
Горький М. Несвоевременные мысли. Лев Толстой. Дело Артамоновых Жизнь Клим Самгина. Егор Булычов и другие.
Грин А. Алые паруса.
Есенин С. Лирика. Пугачев. Анна Снегина. Персидские мотивы. Черный человек .Заболоцкий Н. Столбцы.
Замятин Е. Мы. Пещера.
Зощенко М. Рассказы.
Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок.
Клюев Н. Стихотворения. Погорельщина.
Леонов Л. Вор. Соть.

Мандельштам О. Лирика.
Маяковский В. Лирика. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.
Пильняк Б. Голый год.
Платонов А, Епифанские шлюзы. Усомнившийся Макар Котлован. Чевенгур.
Ювенильное море. В прекрасном и яростном мире. Река Потудань. Фро. Джан.
Мусорный ветер. Возвращение.
Толстой А. Голубые города. Хождение по мукам. Петр 1.
Фадеев А. Разгром. Молодая гвардия.
Хлебников Поэзия 197 – 1922 г.г. Ходасевич В. Путем зерна. Европейская ночь.
Цветаева М. Лирика. Поэма горы. Поэма конца.
Шолохов М. Донские рассказы. Тихий Дон. Поднятая целина.
Эрдман Н. Мандат. Самоубийца.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русская литература».

2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Русская литература» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

к.ф.н., доц. кафедры русской и зарубежной литературы

Должность, БУП



Подпись

Т.В. Коренькова

Фамилия И.О.

Д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы

Должность, БУП



Подпись

В.А. Мескин

Фамилия И.О.

Д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой русской и зарубежной литературы

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

К.ф.н., доцент кафедры общего и русского языкознания

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.