

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.05.2023 11:39:06  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Аграрно-технологический институт**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

**35.03.10 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Ландшафтная архитектура**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2023 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Введение в специальность» является ознакомление студентов с теоретическими основами садово-паркового искусства, типами садов, с использованием малых архитектурных форм для дизайна сада.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в специальность» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК - 1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	ОПК-1.1 ОПК-1.2

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» читается на 1 курсе во 2 семестре. Представляет собой вариативный курс (модуль) части основной и ведущей дисциплины профессионального цикла (Б1). Одной из базовых дисциплин является дисциплина «Ландшафтное проектирование».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК - 1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;	История пейзажной живописи, Рисунок и живопись	История садово-паркового искусства, Теория ЛА и методология проектирования, Ландшафтное проектирование

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» составляет **2** зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		2			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34	34			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	66	66			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27	27			
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>144</b>	<b>144</b>		
	зач.ед.	<b>4</b>	<b>4</b>		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	36		36		
в том числе:					
Лекции (ЛК)	18		18		
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18		
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	108		108		
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.					
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>144</b>	<b>144</b>		
	зач.ед.	<b>4</b>	<b>4</b>		

\* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения\*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, ак.ч.	10			10	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	5			5	
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	5			5	
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. на выполнение КР/КП (при наличии) ак.ч.	166			166	

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4			4	
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	180		180	
	зач.ед.	5		5	

\* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
<b>Раздел 1</b> Значение профессии Ландшафтный архитектор в мире.	<b>Тема 1.1.</b> Аспекты работы Ландшафтного архитектора	ЛК
	<b>Тема 1.2.</b> Профессиональная этика ландшафтного архитектора	ЛК
	<b>Тема 1.3.</b> Профессиональные конкурсы в сфере Ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
<b>Раздел 2</b> Краткий обзор истории ландшафтной архитектуры	<b>Тема 2.1.</b> Краткий обзор истории ландшафтной архитектуры. Первые сады на земле. Регулярные парки - (Египет (XXXII век до н. э. - IV век н. э.). Ассирио-Вавилония (государство Двуречья, VIII-VII века до н. э.).	ЛК
	<b>Тема 2.2.</b> Древняя Греция (XX-I века до н. э.). Древний Рим (XIII век до н. э. - IV век н. э.).	ЛК, СЗ
	<b>Тема 2.3.</b> Средневековье (IV-XIV века). Ренессанс (XIV-XVI века). Барокко (XVII век). Век XVIII.)	ЛК
<b>Раздел 3</b> Два основных стиля планировки садов. Типы садов.	<b>Тема 3.1.</b> Регулярный стиль. Пейзажный стиль.	ЛК
<b>Раздел 4</b> Ознакомление с элементами объемно-пространственной композиции и сада.	<b>Тема 4.1.</b> Природные элементы сада (Климат, почва, рельеф, растительность)	ЛК
	<b>Тема 4.2.</b> Теоретические дебри, или дизайнерский ликбез	ЛК
	<b>Тема 4.3.</b> Пространство, Перспектива, Цвет, Освещенность (свет и тень), Колорит, Цветовые сочетания, Частности.	ЛК, СЗ
<b>Раздел 5</b> Методика проектирования	<b>Тема 5.1.</b> Задание на проектирование. Анализ местности. Подбор аналогов проекта. Проработка идеи.	ЛК

ландшафтных объектов		
<b>Раздел 6</b> Составление предложения ландшафтного проекта	<b>Тема 6.1.</b> Структура и содержание ландшафтного плаката.	<b>ЛК</b>
	<b>Тема 6.2.</b> Проведение анализа парка.	<b>ЛК</b>
	<b>Тема 6.3.</b> Подбор аналогов для ландшафтного проекта.	<b>ЛК, СЗ</b>
	<b>Тема 6.4.</b> Проработка идеи ландшафтного проекта.	<b>ЛК, СЗ</b>
	<b>Тема 6.5.</b> Работа с компьютерными программами для создания ландшафтного проекты.	<b>ЛК</b>

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Специализированная аудитория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием. (аудитории 203)	Комплект специализированной мебели, Экран на треноге Draper Diplomat 213x213 83”  Рабочее место на базе системного блока в сборе и монитора для работы с графическими приложениями. Модель AG_PC Аксиома Групп/Процессор Intel Core I3 8 Кооперативная память Crucial by Micron DDR4 8GB*2;Материнская плата PRIME B360-PLUS;МоННТop Samsung 23.5”  Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/ Office 365, Teams)
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения лабораторных занятий и консультаций), оснащенная комплектом	Комплект специализированной мебели, Экран на треноге Draper Diplomat 213x213 83”  Рабочее место на базе системного блока в сборе и монитора для работы с графическими приложениями. Модель AG_PC Аксиома Групп/Процессор

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	специализированной мебели (аудитория 203)	Intel Core I3 8 Кооперативная память Crucial by Micron DDR4 8GB*2; Материнская плата PRIME B360-PLUS; МоННТор Samsung 23.5"  Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в том числе MS Office/Office 365, Teams)

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

### ***Печатные издания:***

1. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. – М., 2003.
2. Брукс Джон. Краткая энциклопедия садового дизайна / Пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 224с. Зюилен Г. Все сады мира. – М., 2003.
3. Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн / Л.И. Ивахова, С.С. Фесюк. - М. : Аделант, 2009. - 384 с. - ISBN 978-5-93642-190-7 : 994.00.
4. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В.Я. Курбатов. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
5. Ньюбери Тим. Всё о планировке сада / Пер. с англ. - М.:Кладезь-Букс, 2006. – 256с.

*Дополнительная литература:*

### ***Электронные и печатные полнотекстовые материалы:***

1. Нефедов, В.А. Как вернуть город людям [Текст] : [12+] / Нефёдов, В. А. - Москва : Искусство-XXI век, 2015. - 159 с. : цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-98051-142-5
2. Нефедов В. А. Городской ландшафтный дизайн - М., 2012. - 320 с., твердый переплет

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>
- Springer/Kluwer: <http://www.springerlink.com>
- Web of Science: <http://www.isiknowledge.com>
- Университетская информационная система РОССИЯ: <http://www.cir.ru/index.jsp>
- Консультант студента <http://www.studmedlib.ru>

2. Базы данных и поисковые системы:

Интернет-библиотека по различным видам искусства - <http://www.world-art.ru>

Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и ландшафту - <http://architekto.ru>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «**Введение в специальность**»

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система\* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «**Введение в специальность**» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

\* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

Директор департамента  
Ландшафтного проектирования и  
устойчивых экосистем

Должность, БУП



Подпись

Э.А. Довлетярова

Фамилия И.О.

Ст. преподаватель департамента  
Ландшафтного проектирования и  
устойчивых экосистем

Должность, БУП



Подпись

А.Г. Дмитриева

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Департамент Ландшафтного  
проектирования и устойчивых  
экосистем

Наименование БУП



Подпись

Э.А. Довлетярова

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Директор департамента  
Ландшафтного проектирования и  
устойчивых экосистем

Должность, БУП



Подпись

Э.А. Довлетярова

Фамилия И.О.