

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2023 12:21:04
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени
Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература XX в.

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Филология

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Зарубежная литература XX в.» предназначен для ознакомления студентов с ключевыми явлениями в западноевропейской и американской литературе XX века, изучение которых, вопреки традиционному историческому подходу, начинается с французского символизма, предопределившего магистральные тенденции литературного процесса всего XX столетия. Продуктивность и методическая целесообразность содержания лекционного курса определяется выделением основных тенденций литературного процесса: обновление художественного языка и эволюции форм в различных жанрах и национальных культурах: модернизм, интеллектуальный роман, французский экзистенциализм, новый роман и новая драма.

Цель курса не только изучение основных тенденций в зарубежной литературе XX в., но и развитие креативного мышления у студентов и навыков самостоятельного анализа текста.

Задачами курса являются:

- выявление особенностей развития зарубежной литературы 20 в.;
- раскрытие специфики эстетических систем данного периода;
- характеристика художественных направлений;
- анализ этапов литературного развития и творчества писателей;
- изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе;
- усвоение теоретических знаний в рамках изучения вопросов формирования литературных жанров, эволюции художественной формы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Зарубежная литература XX в.» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		УК-1.4. Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата
		УК-1.5. Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>УК-1.6. Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования</p> <p>УК-1.7. Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характер на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	<p>ОПК-3.1. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ОПК-3.2. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи.</p> <p>ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста.</p>
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	ПК-10.2. Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература XX в.» относится к обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература XX в.».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию	Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание	
ОПК-3	Способен использовать профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	Введение в литературоведение Фольклор и мифопроза Античная литература Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Русская литература Мировой литературный процесс	ГИА
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Введение в литературоведение Введение в лингводидактику Введение в языкознание Фонетика современного русского языка Фольклор и мифология Античная литература Методы научных исследований Словообразование современного русского языка Древнерусская литература и литература 18 века Зарубежная литература Философия Морфология современного русского языка Русская литература	Общее языкознание Теория литературы Стилистика современного русского языка ГИА

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		Лексикология современного русского языка Синтаксис современного русского языка Мировой литературный процесс Междисциплинарная курсовая работа Математика Русский язык и культура речи Методика преподавания русского языка как иностранного Концепции современного естествознания Введение в теорию коммуникации Введение в славянскую филологию Методика преподавания литературы Сравнительно-историческое языкознание	
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Введение в литературоведение Русская литература Теория литературы Мировой литературный процесс Теория и практика анализа литературного произведения Английская драма Технология анализа и интерпретации художественного текста Драматургия Шекспира Практикум русской литературы Античная поэзия Готика и неоготика в английской литературе 19-20 веков Детская литература Литература Европы и Америки второй половины 20 века	ГИА

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература XX в.» составляет 3 зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Контактная работа, ак.ч.	51	51			
Лекции (ЛК)	17	17			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34	34			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	41	41			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНО-ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Контактная работа, ак.ч.	24,5	24,5			
Лекции (ЛК)	7,5	7,5			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17	17			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	65,5	65,5			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

* - заполняется в случае реализации программы в очно-заочной форме

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ЗАОЧНОЙ** формы обучения*

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		6			
Контактная работа, ак.ч.	8	8			
Лекции (ЛК)	4	4			
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4	4			
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	84	84			
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	16	16			
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108		
	зач.ед.	3	3		

* - заполняется в случае реализации программы в заочной форме

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Французская литература XX века	Тема 1.1. Французский символизм Эстетика и поэтика. Теория соответствия, понятие суггестии, музыкальности	ЛК, СЗ
	Тема 1.2. Авангард. Экспрессионизм Понятие авангарда. Создание новой поэтики в поэзии и драматургии. Сюрреализм и дадаизм Генезис сюрреализма. Новаторство форм и языка. Значение сюрреализма в искусстве XX века (живопись, литература, музыка, кино)	ЛК, СЗ
	Тема 1.3. Модернизм. Творчество М. Пруста. Понятие модернизма: новая философско-эстетическая парадигма. Новаторство М. Пруста	ЛК, СЗ
Раздел 2. Литература середины XX века	Тема 2.1. Творчество Кафки. Законы «сюжетности сна»; типология повседневности; сходство и различие с экспрессионизмом и экзистенциализмом.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Творчество Д. Джойса. «Улисс» Джойса, «одиссея формы». Творчество У. Фолкнера Эволюция формы в романе «Шум и ярость». Творчество М. Пруста. Закон глобальных обобщений в цикле романов М. Пруста «В поисках утраченного времени»	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Модернизм в английской литературе. Психологическая школа В. Вульф («Миссис Деллоуэй», К Маяку, «Волны»).	ЛК, СЗ
Раздел 3. Литература второй половины XX века	Тема 3.1. Интеллектуальный роман. Творчество Т. Манна.	ЛК, СЗ
	Тема 3.2. Французский экзистенциализм. Творчество А. Камю. Творчество Ж.-П. Сартра.	ЛК, СЗ
	Тема 3.3. Новая драма (Театр абсурда). Драматургия Беккета и Ионеско. Разрушение традиционной формы драмы. Творчество Ионеско. Парадоксальность человеческого существования в драмах С.Беккета Постэкзистенциалистская притча в европейской и американской литературе	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
		медиа файлов
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	Не реализуется
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели, доска, технические средства для презентаций и показа медиа файлов
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве ___ шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Не реализуется
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	коворкинг и учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН; компьютерный класс №720

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 83.3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины 20 - начала 21 века [Текст] : Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 223 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6499-8 : 519.00.
- 83.3(0) - 3-35 Зарубежная литература 20 века. 1871-1917. Хрестоматия [Текст] : Учебное пособие. Том 1 / Под ред. Н.П.Михальской, Б.И.Пуришева; Сост. Г.Н.Храповицкая, М.Б.Ладыгин, В.А.Луков. - М. : Альянс, 2016. - 638 с. - ISBN 978-5-00106-037-6 : 1090.00.

3. 83.3(4) - Ж 94 Жучкова А.В. Зарубежная литература 20 века [Текст/электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / А.В. Жучкова. - Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2015. - 46 с. : ил. - ISBN 978-5-209-06792-4 : 77.42. http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=445694&idb=0

Дополнительная литература:

1. 83.3 - К 93 Курс лекций по истории зарубежной литературы 20 века [Текст] : Учебное пособие / Н.В. Банников [и др.]; Под ред. М.Е.Елизаровой, Н.П.Михальской. - М. : Альянс, 2019. - 804 с. - ISBN 978-5-00106-364-3 : 720.00.
2. 83.3(0) - З-35 Зарубежная литература 20 века. 1945-1980. Хрестоматия [Текст] : Учебное пособие. Том 3 / Под ред. Н.П.Михальской, Б.И.Пуришева; Сост. Н.П.Михальская, Г.Н.Храповицкая, В.А.Луков. - М. : Альянс, 2016. - 368 с. с. - ISBN 978-5-00106-039-0 : 685.00.
3. 83.3(0) - Г79 Гребенникова Наталия Степановна. Зарубежная литература. 20 век [Текст] : Учебное пособие / Н.С. Гребенникова. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 128 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 27.50.
4. 81.471 - З-13 Завадовская Светлана Юрьевна. Литература Франции 20 век [Текст] : Учебник / С.Ю. Завадовская. - М. : Высшая школа, 1993. - 304 с. - ISBN 5-06-001680-3 : 1125.00.

Научно- исследовательская литература:

1. Тертерян И. Человек мифотворящий. – М., 1988.
2. Эко У. Заметки о романе "Имя розы" // Эко У. Имя розы. - М., 1990.
3. Пятигорский А М. О постмодернизме // Пятигорский А. М. Избр. труды. М., 1996.
4. Фрейденберг О. М. Происхождение пародии // Уч.зап.Т. ун-та, 1973. Вып.308.
5. Клугер Д. Баскервильская мистерия: История классического детектива. - М.: Текст, 2005.
6. Карасев Л.В. Философия смеха. - М.: Рос. гуманитар. ун-т, 1996.
7. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - М., 1996.
8. Жолковский А.К., Ямпольский М. Б. Бабель. - М., 1995.
9. Ямпольский М. Б. Память Тиресия: Интертекстуальность и кинематограф. - М., 1993.
10. Минц З.Г., Лотман Ю.М., Мелетинский Е.М. Литература и мифы // Мифы народов мира. - М., 1982. - Т. 1.
11. Руднев В. Культура и детектив//Даугава. - Рига, 1988. - № 12.
12. Руднев В. Словарь культуры XX века. - М., 1999.
13. Ланге В. «Элементарные частицы» Уэльбека и мениппова сатира //Иностранная литература. – 2005. – №2. – С. 237-254.
14. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского. – М., 1972. С. 190-200.
15. Сиоран. Искушение существованием. – М., 2003.
16. Фридрих Ю. // Стоппард Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы. – С.-Пб.: Азбука, 2000.
17. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М., 1989.

18. Крипке С. Загадка контекстов мнения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. Логический анализ естественного языка. - М., 1986.
19. Хинтиikka Я. Логико-эпистемологические исследования. - М., 1980.
20. Бодрийар Ж. Войны в заливе не было // Художественный журнал. 1993. - М 4.
21. Интервью с Жаном Бодрийаром // Там же. 1995. - М 8.
22. Руднев В. Морфология реальности: Исследование по "философии текста". - М., 1996.
23. Маяцкий И.А. Деконструкция // Современная западная философия: Словарь. - М., 1991.
24. Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. - М., 1995

Список художественной литературы

Белль. Дом без хозяина.
 Брехт. Трехгрошевая опера. Мамаша Кураж и ее дети.
 Гессе. Игра в бисер.
 Голдинг. Повелитель мух.
 Грин. Тихий американец
 Джойс. Улисс
 Ионеско. Лысая певица. Носороги.
 Камю. Посторонний. Миф о Сизифе.
 Кафка. Замок. Превращение
 Манн. Волшебная гора. Доктор Фаустус.
 Маркес. Сто лет одиночества.
 Роб-Грийе В лабиринте
 Олдингтон. Смерть героя.
 Пруст. В сторону Свана.
 Олдингтон. Смерть героя.
 Сартр. Мухи. Тошнота.
 Сэлинджер. Над пропастью во ржи.
 Беккет. В ожидании Годо.
 Фаулз. Женщина французского лейтенанта.
 Фицджеральд. Великий Гэтсби.
 Фолкнер. Шум и ярость.
 Хемингуэй. Прощай, оружие! Старик и море. Рассказы.
 Элиот. Стихи. Любовная песнь Альфреда Пруфрока.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Троицкий мост»

- Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) <http://elibrary.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ.
<http://www.cir.ru/index.jsp>

- Электронная библиотека научных работ по филологии и языкознанию
www.philology.ru

- Мировая цифровая библиотека <http://www.wdl.org/ru/>

- Культура письменной речи. Словарь терминов. <http://grammar.ru/>

- Фундаментальная электронная библиотека <http://feb-web.ru/>

- Энциклопедия культур. <http://ec-dejavu.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации
<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Зарубежная литература XX в.».

2. Методические указания по выполнению и оформлению рефератов, эссе, докладов

3. Методические указания по выполнению и оформлению анализа литературного произведения

4. Список литературы обязательной для прочтения, а также список рекомендуемой литературы

5. Описание семинарских занятий с кратким содержанием тематики каждого занятия, списком произведений для прочтения

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Зарубежная литература XX в.» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - Ом и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Проф., кафедры русской и
зарубежной литературы, д.ф.н.

Должность, БУП

Подпись

К.Ю. Кашлявик

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:
Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русской и зарубежной литературы

Наименование БУП



Подпись

А.Г. Коваленко

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

К.ф.н., доцент кафедры общего
и русского языкознания

Должность, БУП



Подпись

М.А. Рыбаков

Фамилия И.О.