

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
(Шаблон РПД и требования к её формированию)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы радиовещания

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.02. Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

Журналистика

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2022_ г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дать студентам знания в области теории и практики радиовещания, подготовить их к производственной практике в радиоредакциях. Цель семинарских занятий: подготовить студентов к записи итоговой передачи (выпуска новостей), для этого предполагается научить студентов оформлению и написанию сценариев, редактированию письменных текстов для радио. Сформировать отчетливое представление у студентов о радио как средстве массовой информации, о лучших традициях и особенностях радиовещания; рассмотреть основные технологии, применяющиеся в радиовещании. Особое внимание в рамках данного курса уделяется современному положению дел и перспективам развития технологий сбора, обработки и передачи информации в эфир.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы радиовещания» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способность участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	ПК-1.1 Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
		ПК-1.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Журналистское мастерство» относится к базовой части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Журналистское мастерство».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Основы риторики	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
Пк-1	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		Журналистское мастерство
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)		Литературное редактирование
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)	Русский язык и культура речи	
ОПК-1	Способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Русский язык и культура речи	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Журналистское мастерство» **2 зачетных единицы.**

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр(-ы)			
		1	2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	16			16	
в том числе:					
Лекции (ЛК)	-	-	-	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	16	-	-	16	-
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	54			54	
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	2	-		2	-
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72		72	
	зач.ед.	2		2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Возникновение и развитие мирового радиовещания	Тема 1. Понятия радиовещания и радиожурналистики.	СЗ
	Тема 2. Периодизация мирового радиовещания.	
	Тема 3. Становление радиовещания в России.	
Раздел 2. Выразительные средства радиовещания	Тема 1. Значение музыки как выразительного средства радиовещания. Рисующие шумы	СЗ
	Тема 2. Отличие радиоречи от письменной речи.	
Раздел 3. Программирование радиоэфира	Тема 1. Современные модели радиопрограммирования. Понятие «формата»	СЗ
	Тема 2. Современная система «форматов» в радиоэфире.	
Раздел 4. Жанры радиожурналистики и форматы передач	Тема 1. Становление жанров и форм «звучащей» журналистики в процессе развития радиовещания.	СЗ
	Тема 2. Информационные и аналитические жанры.	

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
	Тема 3. Радиоаудитория и её изучение.	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект мебели, Доска, проектор, моноблок Lenovo C560 – 20 шт., проектор Epson EB-955W, экран моторизованный
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Комплект мебели, Доска, проектор, моноблок Lenovo C560 – 20 шт., проектор Epson EB-955W, экран моторизованный

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лебедева Т. В. Л33. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие / Т. В. Лебедева. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 224 с.

<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/3553>

2. Смирнов Владислав Вячеславович.

Жанры радиожурналистики [Текст] : Учебное пособие для вузов / В.В. Смирнов. - М., 2002. - 288 с. : ил. - ISBN 5-7567-0168-0 : 100.32.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

3. Смирнов В.В. Радиоочерк. Ростов-на-Дону, 1984.

Система средств массовой информации России/ Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Дополнительная литература:

1. Барабаш Виктор Владимирович.
Радио как институт культуры: теория, история, практика [Текст] / В.В. Барабаш. - М. : Права человека, 2007. - 324 с. - ISBN 978-5-7712-0377-5 : 0.00.
2. Бараневич.Ю. Жанры радиовещания. Проблемы становления, формирования, развития: Киев-Одесса, 1978
Беляев С., Коробицын В. Радиостанции России. Государственное и независимое вещание. М., 1995.
3. Зарва Майя Владимировна.
Слово в эфире. О языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Текст] : Справочное пособие / М.В. Зарва. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 : 0.00.
4. Колесниченко Александр Васильевич.
Техника и технология СМИ. Подготовка текстов [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / А.В. Колесниченко. - М. : Юрайт, 2018. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02290-2 : 709.00.
5. Летунов Юрий Александрович.
Время. Люди. Микрофон [Текст] / Ю.А. Летунов; Ред. Н.В.Филина. - М. : Искусство, 1974. - 279 с. - 0.79.
6. Любосветов Дмитрий Иванович.
По законам эфира. О специфике творчества радиожурналиста [Текст] / Д.И. Любосветов. - М. : Искусство, 1979. - 157 с. - 0.30.
7. Панфилов Артемий Флегонтович.
Теория и практика радиожурналистики: Междунар. радиовещание [Текст] : Учебное пособие / А.Ф. Панфилов. - М. : Изд-во МГУ, 1981. - 75 с. : ил. - 0.10.
8. Петрова Анна Николаевна.
Жанры радиожурналистики [текст/электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Т.В. Лебедева. - Электронные текстовые данные. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-0655-0 : 250.00.
9. Искусство речи для радио- и тележурналистов [Текст] / А.Н. Петрова. - 2-е изд., испр. и перераб. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. - (Мастер-класс). - ISBN 978-5-7567-0830-1 : 200.00.
10. Познин Виталий Федорович.
Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. - М. : Юрайт, 2017, 2018. - 362 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00656-8 : 859.00.
11. Ситников Виталий Павлович.
Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание [Текст] : Учебное пособие / В.П. Ситников. - М. : Филологич. общ-во "СЛОВО" : Эксмо, 2005, 2004. - 415 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-8123-0260-X : 0.00.
12. Основы радиожурналистики. М., МГУ, 2000
Смирнов В. В. Практическая журналистика. Информационные жанры радиовещания. Ростов-на-Дону, 1997.
13. Смирнов В.В. Радиоочерк. Ростов-на-Дону, 1984.

- Система средств массовой информации России/ Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1997.
14. Смирнов В.В. Современная аналитическая журналистика. Ростов-на-Дону, 1999.
 15. Смирнов В.В. Аналитическая журналистика: Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика. Ростов-на-Дону 1999.
 16. Ключи к эфиру [Текст] : В 2 кн. Кн. 1 : Радиожурналист и политика / Под ред. Г.А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 205 с. - (Мастер-класс радиостанции "Маяк"). - ISBN 978-5-7567-0456-3. - ISBN 978-5-7567-0494-5 : 50.00.
 17. Телерадиоэфир: История и современность [Текст] : Учебное пособие / Под ред. Я.Н. Засурского. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 239 с. - ISBN 5-7567-0369-1 : 0.00.
 18. История советской радиожурналистики [Текст] : Документы. Тексты. Воспоминания. 1917 - 1945. - М. : Изд-во МГУ, 1991. - 440 с. : ил. - ISBN 5-211-00859-6 : 3.50.
 19. Основы радиожурналистики [Текст] : Учебное пособие / Под ред. Э.Г.Багирова и В.Н.Ружникова. - М. : Изд-во МГУ, 1984. - 263 с. - 0.85.
 20. Ярошенко Владимир Николаевич.
- Информационные жанры радиожурналистики [Текст] / В.Н. Ярошенко; Под ред. В.Н.Ружникова. - М. : Искусство, 1976. - 67 с. : ил. - 0.25.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>
-

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы радиовещания».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Рекомендации к творческим заданиям:

1. Зарисовка (фристайл «московская осень»)

Для того чтобы правильно выполнить это задание студент должен прослушать музыкальные радиостанции и фристайлы ведущих, заранее выбрать актуальную тему, написать план и подобрать песню. Рекомендовано не писать текст для фристайла. Нужно тезисно изложить план радиоречи и заранее её проговорить вслух до записи на диктофон.

2. Редактура заголовков и новостей

Для выполнения этого задания студент должен изучить лекцию из раздела «Выразительные средства радиовещания» о составлении текста и речи для радио, также прослушать выпуски новостей, как на музыкальных радиостанциях, так и на разговорных и информационных. Рекомендовано соблюдать правила редакции текста для радиоэфира, данные преподавателем на семинарских занятиях.

3. Анализ новостных выпусков

Для выполнения этого задания, нужно прослушать радиостанции разных форматов, найти сходства и различия, записать их и проанализировать. Рекомендовано обратить внимание на следующие критерии оценки новостных выпусков: музыкальное оформление, структура выпуска, содержание новостей и речь ведущих.

4. Событийный репортаж

Для выполнения этого задания студент должен знать о структуре репортажа, опираясь на теоретический материал и рекомендованную литературу, найти актуальную новость и подготовить по ней сценарий репортажа. Прежде чем делать репортаж студент может потренироваться, записав репортаж на телефон. Рекомендовано в качестве тренировки сделать репортаж из своей квартиры и постараться описать все, что попадает в поле зрения: люди, детали.

5. Итоговый выпуск новостей

Для подготовки итого выпуска новостей студент должен знать о специфике радиотекста, прослушать выпуски новостей на радиостанциях различных форматов, подготовить структурированный сценарий. Необходимо вспомнить правила, которые обсуждались на семинарских занятиях вместе с преподавателем. Каждая новость должна содержать не более 5-6 развёрнутых, но не сложных предложений. Приветствуется разнообразная география новостных событий (не из одной страны). Дома студент должен прочитать несколько раз новости, выбрав подходящую для этого стиля интонацию, выбрав ключевые слова и не забывая делать логические ударения.

6. Программирование радиоэфира. Составление сетки вещания на один час Промежуточная аттестация в виде творческого проекта

Чтобы успешно выполнить данное задание студент должен знать такие понятия как: «формат», «сетка вещания», «программное колесо», «программные элементы», также должен знать специфику распределения программных элементов. Студент для

выполнения творческого задания может пользоваться теоретическим материалом, который объяснял и рекомендовал преподаватель на семинарских занятиях. Также необходимо прослушивать различные радиостанции, внимательно ознакомиться с эфиром и программными элементами станций. Студент должен разбираться в современных тенденциях и знать, для каких аудиторий вещает та или иная радиостанция.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Основы радиовещания» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины и размещаются на странице дисциплины в ТУИС.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Ст. преподаватель		Ильичева В.В.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.
Асс. преподавателя		Андрейченко Л. М.
_____ Должность, БУП	_____ Подпись	_____ Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Кафедра массовых коммуникаций		Барабаш В.В.
_____ Наименование БУП	 _____ Подпись	_____ Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Кафедра массовых коммуникаций		Барабаш В.В.
_____ Должность, БУП	 _____ Подпись	_____ Фамилия И.О.