

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

47.03.01 ФИЛОСОФИЯ

Наименование дисциплины	История искусства
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Искусство Древней Греции. «Золотой век» культуры человечества.	Искусство Древней Греции. «Золотой век» культуры человечества.
Искусство эллинизма и Древнего Рима. Поэт, оратор и пророк в Древнем Риме	Римское искусство - синтез древнеиталийской, этрусской, греческой традиций.
Символизм и притчевость раннехристианского искусства.	Специфика средневекового искусства: этапы, стили.
Возрождение в поисках индивидуальности. «Номо universale» эпохи Возрождения.	Основные этапы расцвета искусства в Италии. Изменение приемов изображения в живописи – возникновение прямой перспективы, светотени, введение пейзажа в картины. Учение о пропорции. Возникновение портрета.
Искусство XVII – барокко, классицизм, рококо.	Борьба направлений в художественной культуре XVII в. (классицизм, барокко, рококо, реализм). Классицизм.
Романтизм в западноевропейском искусстве XVIII в. –XIX в.	Основные черты культуры романтизма: историзм, акцент на миф и символ, подчеркивание роли воображения в поэзии. Культ музыки. Творчество Дж.Г. Байрона:

	жизненный путь, мировоззрение, творческая эволюция
Художественно-эстетическое сознание конца XIX – XX вв.	Эстетическая программа и живописная система импрессионизма. Постимпрессионизм во французском искусстве рубежа XIX— XX вв.

Разработчиком является

доцент кафедры онтологии и теории познания М.П.Матюшова

Заведующий кафедрой

Онтологии и теории познания



В.Н.Белов