

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

47.03.01 ФИЛОСОФИЯ

Наименование дисциплины	ТВОРЧЕСТВО И СВОБОДА
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Проблема творчества и свободы в науке, искусстве, литературе и нравственности.	Проблема творчества и свободы в процессе научного открытия и ее отражение в самосознании научного сообщества. Проблема творчества и свободы в зеркале литературы и искусства. Личность: нравственный закон и свобода..
2. Тайна творчества и свободы как философская и научная проблема.	Проблема свободы и творчества человека в философии. Проблема свободы и творчества в науках о человеке и в естествознании.
3. Мифотворчество и проблема креативности художественно-мифологического сознания.	Мифотворчество. Концепции мифотворчества. Проблема креативности художественно-мифологического сознания.
4. Идеальность творчества и свободы у Платона и Аристотеля.	Творчество и проблема идеального в философии Платона. Учения Платона и Аристотеля о душе.
5. Спиноза vs. Декарт: от картезианского дуализма материи и мышления к спинозовской идее мыслящего тела.	Проблема универсальности разума и свободы воли в картезианском дуализме. Универсальности разума и свобода воли человека. Страсти души. Противоположность материальной (протяженной) субстанции и мыслящей субстанции. Психо-физическая проблема. Психо-физическое взаимодействие и психо-физический параллелизм. Диалектика свободы и необходимости в монистической философии Б.Спинозы. Монизм и материалистическое понимание мышления. Диалектика мышления и протяжения. Тело и душа. Диалектика аффекта и интеллекта. Рабство и свобода человека.
6. Проблема творчества и свободы человека в классической	Творческая природа познания и метафизика свободы в философии И. Канта. Субъект

	Фихте. Шеллинг о сущности свободы и диалектике творческих актов в естествознании и искусстве. Принцип свободы и историзм самосознания в философии Гегеля.
7. Категория чувственно-предметной деятельности в материалистической диалектике.	Чувственно-предметная деятельность: самостоятельная активность, а не реактивность; предметность (свобода); продуктивность; рефлексивность. Жизнь как предметная деятельность живого индивида. Мышление человека как предметно-орудийная деятельность.
8. Анализ концепций творчества и свободы в неклассических направлениях философской мысли.	Философия жизни и «Творческая эволюция» А. Бергсона. Спонтанность и интенциональность сознания в феноменологической философии Э. Гуссерля. Интенциональность. Интерсубъективность. Жизненный мир. Освобождение человека в экзистенциальной философии. Идеи герменевтики Г.-Г. Гадамера. Идеи философской антропологии Шеллера. Объяснение кантовских априорных форм познания в эволюционной эпистемологии Конрада Лоренца.
9. Анализ представлений о творчестве и свободе в психологии и физиологии.	Бихевиоризм и учение И.П. Павлова. Гештальт-психология. (В. Келлер, К. Коффка, М. Вертгеймер и др.). Генетическая психология Ж. Пиаже. Гуманистическая психология (Адлер, Франкл и др.). Когнитивная психология. Философско-психологическая концепция деятельности С.Л. Рубинштейна. Культурно-историческая психология Л.С. Выготского. Теория деятельности А.Н. Леонтьева. Физиологии активности Н.А. Бернштейна.
10. Диалектика творчества и свободы человека: деятельность и идеальность.	Мышление: чувственно-предметная деятельность и идеальность. Понятия деятельности и идеальности. Диалектика деятельности и идеального. Идеальность орудия труда и рефлексивная природа духовной культуры. Проблема природы и генезиса знаково-символических форм и языка.

**Разработчиком является старший преподаватель
кафедры онтологии и теории познания А.Г. Симакин.**

**Заведующий кафедрой
Онтологии и теории познания**



В.Н.Белов