

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОП ВО

Изучение дисциплин ведется в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО)

Русский язык и литература с-СУ СНГ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

реализуемой по направлению подготовки/специальности:

45.04.01
(код и наименование направления подготовки/специальности)

2022 г.

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Формирование корпуса филологических дисциплин, место и роль языкознания (история и современное положение дел) | Тема 1.1. Филология в донаучный период и переход к корпусу дисциплин в современном состоянии (прото- и собственно филологические дисциплины). |
| | Тема 1.2. Филология и языкознание в системе наук нового времени: коренные изменения в гуманитарной эпистеме к началу 20 столетия. |
| | Тема 1.3. Филология и лингвистика как источник революционных методов изменения гуманитарной парадигмы, формирование перспективных направлений. |
| Раздел 2. Этап структурализма, его роль в формировании современной научной парадигмы. Новые дисциплины, порожденные филологией и обретшие самостоятельность | Тема 2.1. Структурализм в языкознании как методологическая база гуманитарного знания: семиотика. |
| | Тема 2.2. Структурализм в литературоведении: русский формализм и концепция текста как порождения и порождающего, равенство «язык = текст = культура». |
| Раздел 3. Формирование филологической (лингвистической) философии, превращение языковедческих проблем в методологически определяющие | Тема 3.1. Генеративная грамматика и принцип порождения в языкознании и филологии. |
| | Тема 3.2. Порождающая грамматика как сверхуниверсальная модель в новой лингвистической методологии. |
| | Тема 3.3. Логическая философия языка, проблема истины и оформление лингвистической прагматики в самостоятельное направление. |
| Раздел 4. Рефлексы лингвистики в современной философии | Тема 4.1. Новая философия языка: Кассирер, Хайдегер, Гадамер, Хабермас |
| | Тема 4.2. Зарождение постмодернистских концепций интерпретации и понимания языка. Постмодернизм как новая философия и новая филология. Некоторые ключевые концепты и их критическое семиотическое осмысление. Семиотика постмодернизма как источник ущербности его моделей. |
| | Тема 4.3. Системная модель знака (пятиугольник Г.П.Мельникова) как когнитивная концепция. |
| | Тема 4.4. Теория систем как антитеза постмодернистской методологии. Ризома, ацентризм как показатели состояния системы. |
| Раздел 5. Междисциплинарные связи и области активизации лингвистических методов. | Тема 5.1. Псевдофилологическая и псевдолингвистическая научная мифология. |
| | Тема 5.2. Дискурс, концепт, политическая лингвистика, лингвистическая конфликтология. |
| | Тема 5.3. Современные проблемы и области прикладного применения психо- и социолингвистики; языковая политика, двуязычие, диглоссия, билингвизм. |
| | Тема 5.4. Математическая лингвистика, математические модели языка, моделирование искусственного интеллекта. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Информационные технологии |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Компьютерные, офисные и Интернет-технологии. | Тема 1.1. Информатика и новые ИТ (Тренды ИТ. Информационное общество и умные города. Мировые практики и базы знаний. Искусственный интеллект. Блокчейн-технологии). |
| | Тема 1.2. Техническое обеспечение персональных компьютеров (Офисные компьютеры, ноутбуки, планшеты и смартфоны. Здоровье пользователей ПК). |
| | Тема 1.3. Программное обеспечение персональных компьютеров (ОС Windows и другие. Системные и прикладные программы. Импортозамещение). |
| | Тема 1.4. Локальные и глобальные сети компьютеров (ЛВС ПК. Провайдеры. Сети компьютеров в Интернет). |
| | Тема 1.5. Офисные пакеты программ (MS Office 365. MS Word. MS Excel. MS PowerPoint. MS Access. MS Power BI). Электронные и сводные таблицы. Оперативная аналитика (OLAP) и бизнес-аналитика (BI). |
| | Тема 1.6. Интернет. Архитектура и новые технологии (Архитектура и технологии. Облачные технологии и сервисы. Интернет вещей. Правовые и информационно-аналитические порталы. Новые бизнес-модели). |
| | Тема 1.7. Веб-сайты и основы веб-программирования (Сайты. Конструкторы сайтов. Системы веб-программирования (HTML, CSS3, JavaScript, Apache, MySQL, PHP). |
| | Тема 1.8. Поиск информации в Интернете (Сервисы поиска и анализа информации. Машинный перевод информации). |
| | Тема 1.9. Информационная безопасность (Вирусы, хакеры, инсайдеры, дипфейки, цифровая гигиена). |
| Раздел 2. Информационные технологии (в филологии). | Тема 2.1. ИТ в науке. ИТ в анализе данных (Открытые, социологические и большие данные. Сбор, хранение, анализ данных. Технологии и пакеты программ анализа данных. R-язык анализа и графики данных). |
| | Тема 2.2. ИТ в науке. ИТ в анализе текста (Контент-анализ. Ивент-анализ. Гипертекст. Речевая аналитика. Графический анализ (облака слов). Статистический анализ текста. Диахрония. Корреляционные плеяды). |
| | Тема 2.3. ИТ в науке. Машинный перевод информации (Онлайн переводчики. Синхронные переводчики. Рейтинг голосовых (карманных) переводчиков. Перевод сайтов. OCR, транскрибирование, субтитры, чат-боты и голосовые помощники). |
| | Тема 2.4. ИТ в филологическом образовании. Инновационные технологии и тренды в обучении. Онлайн-обучение. |
| | Тема 2.5. ИТ в филологическом образовании. Массовые открытые онлайн курсы (МООС). |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Информационные технологии |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | Тема 2.6. ИТ в филологическом образовании. Компьютерное тестирование в оценке учебных достижений студента. |
| | Тема 2.7. ИТ в культуре. Электронная культура и цифровое наследие. |
| | Тема 2.8. ИТ в культуре. Новые информационные технологии и системы. |
| | Тема 2.9. ИТ в культуре. Новые арт-проекты и онлайн-проекты. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Иностранный язык |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/206 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Грамматика. | Тема 1.1. Практическое освоение грамматических явлений: передача артикля, освоение временных форм и их практическое применение, модальности, пассивных форм, а также неличных глагольных форм: инфинитива, герундия, причастия. |
| | Тема 1.2. Передача абсолютных конструкций (причастных и именных), абсолютных конструкций с инфинитивом. |
| | Тема 1.3. Отработка грамматических конструкций в связной устной и письменной речи, на базе системы упражнений, предусматривающих закрепление изучаемого грамматического материала и развитие навыков грамматически правильной речи. Грамматический материал изучается по возрастающей трудности |
| Раздел 2. Совершенствование навыков чтения художественной литературы. | Тема 2.1. Лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц художественного текста для репродуктивно усвоения. Наиболее употребительная стилистически нейтральная лексика. Определение принадлежности слова к той или иной части речи по порядку слов в предложении и морфологии. |
| | Тема 2.2. Лексический минимум дает представление о слове: значение, сочетаемость, употребление, типичные предложные сочетания, идиомы. Тексты многофункциональны и могут быть использованы для решения одновременно нескольких задач в процессе обучения. Речевые упражнения максимально стимулируют развитие навыков говорения. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Иностранный язык |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 6/206 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 3. Основы перевода общественно-политических текстов. | Тема 3.1. Совершенствование основных навыков устного и письменного перевода общественно-политических текстов. Способы перевода. Роль контекста при переводе. |
| | Тема 3.2. Основные лексические и грамматические приемы перевода общественно-политических текстов. Специфика перевода текстов. |
| | Тема 3.3. Расширение словарного запаса общественно-политической лексики. Развитие навыков письменного и устного перевода, а также навыков речи в ходе дискуссий на заданную общественно-политическую тематику. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Русский язык и литература на постсоветском пространстве |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Контакты народов. | Тема 1.1. Универсальный характер проблемы: языки и народы; языковые идеологии; языковое доминирование/подчинение; международные, региональные, локальные языки; языковые и политические границы; миграция. |
| | Тема 1.2. Факторы динамики языковой ситуации: экономика и геополитика; демография; культурные контакты. |
| | Тема 1.3. Нация, национализм и язык (язык как символ идентичности; этнос и единство государства). |
| Раздел 2. Контакты языков. Параметры языковых ситуаций. | Тема 2.1. Коммуникативное измерение языковой ситуации ситуаций. |
| | Тема 2.2. Лингвистическое измерение языковой ситуации: Язык и нормы. Стандарт. |
| | Темы 2.3. Символическое измерение языковой ситуации. |
| | Тема 2.4. Контекст языковых ситуаций: Идеологии. Языковая политика. Языковая политика в образовании. Литература и книгоиздание. |
| Раздел 3. Анализ конкретных ситуаций. | Тема 3.1. Протокол анализа ситуации русского языка в конкретных странах и регионах. |
| | Тема 3.2. Русский язык в современных Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане, Азербайджане, Армении. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Теория и методика обучения русскому языку как иностранному |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Общие проблемы методики РКИ. | Тема 1.1. Основные понятия методики РКИ. |
| | Тема 1.2. Основные принципы коммуникативного обучения. |
| | Тема 1.3. Уровни владения иностранным языком. |
| | Тема 1.4. Методы преподавания (общая характеристика). |
| Раздел 2. Речевая деятельность. | Тема 2.1. Обучение говорению. |
| | Тема 2.2. Обучение аудированию. |
| | Тема 2.3. Формирование и развитие навыков чтения. |
| | Тема 2.4. Обучение письму. |
| Раздел 3. Структура языка. | Тема 3.1. Обучение грамматике. |
| | Тема 3.2. Обучение лексике. |
| | Тема 3.3. Обучение фонетике. |
| Раздел 4. Урок русского языка как иностранного. | Тема 4.1. Структура урока РКИ, традиционные этапы урока. |
| | Тема 4.2. Речь преподавателя на уроке русского языка как иностранного. |
| Раздел 5. Текст как единица обучения. | Тема 5.1. Отбор текстов в учебных целях. |
| | Тема 5.2. Работа с разными видами текстов в иностранной аудитории. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Межкультурная коммуникация: теория и практика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 7/ 252 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Межкультурная коммуникация как интердисциплинарная наука. | Тема 1.1. Цели и задачи курса. Основные понятия МКК: культура и коммуникация, культура и поведение, культурные нормы. |
| | Тема 1.2. Основные этапы формирования межкультурной коммуникации. |
| Раздел 2. Понятие культуры. Типологии культур. | Тема 2.1. Определение культуры. Основные категории культуры. |
| | Тема 2.2. Ментальные программы Г. Хофстеде. |
| | Тема 2.3. Категоризация культуры по Э. Холлу. |
| Раздел 3. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. | Тема 3.1. «Культуроцентризм», или «этноцентризм». Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация. Культурный шок. |
| | Тема 3.2. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Межкультурная коммуникация: теория и практика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 7/ 252 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 4. Стереотипы. | Тема 4.1. Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Типология стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы. |
| Раздел 5. Культурные ценности в МКК. | Тема 5.1. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Современное состояние ценностных представлений в языковом сознании россиян. |
| | Тема 5.2. Культурные нормы и культурные ценности на примере разных стран. |
| Раздел 6. Концепт как единица лингвокультурного сознания. | Тема 6.1. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира и ее национальная специфика. Диссонанс национальных языковых картин мира в межкультурной коммуникации. |
| | Тема 6.2. Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры. Ключевые концепты разных культур в сравнительном аспекте. Лакунарные концепты. |
| Раздел 7. Прецедентные феномены. | Тема 7.1. Универсальные прецедентные феномены. Лингвокультурные прецедентные феномены: прецедентная ситуация, прецедентный текст, прецедентное имя, прецедентное высказывание. |
| | Тема 7.2. Прецедентные феномены в поликодовом тексте. |
| Раздел 8. Семиотика невербальной коммуникации | Тема 8.1. Невербальные средства общения. Обмен невербальной информацией. Паралингвистика. Проксемика. Кинесика (мимика, пантомимика, жесты). Окулесика (визуальная коммуникация). Такесика. Хронемика. |
| | Тема 8.2. Семиотика имиджа человека. Семиотика одежды. Особенности дресс-кода. |
| Раздел 9. Этика межкультурного общения | Тема 9.1. Особенности этикета дарения в межкультурной коммуникации. |
| | Тема 9.2. Особенности гастрономического этикета |
| Раздел 10. Цифровой этикет | Тема 10.1. Электронная коммуникация (сетикет) и деловая переписка. Структура электронного письма. |
| | Тема 10.2. Особенности интернет-коммуникации на разных языках. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Лингвистическая прагматика и стилистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 7/ 252 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. | Тема 1.1. Объект и предмет лингвистической стилистики; задачи. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Лингвистическая прагматика и стилистика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 7/ 252 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Лингвистическая стилистика. Введение. | Тема 1.2. Понятия нормы и кодификации. Признаки и критерии нормы. Сильные и слабые стороны кодификации. |
| | Тема 1.3. Основные стилистические категории. |
| Раздел 2. Стилистика языка. | Тема 2.1. Стилистика ресурсов. |
| | Тема 2.2. Функциональная стилистика: стилеобразующие факторы; деление на функциональные стили. |
| | Тема 2.3. Научный функциональный стиль. Методика написания научно-исследовательской работы. |
| | Тема 2.4. Официально-деловой стиль. Правила цифровой деловой переписки. |
| | Тема 2.5. Газетно-публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Язык рекламы. |
| | Тема 2.6. Разговорно-обиходный стиль. Современная русская разговорная речь. |
| Раздел 3. Стилистика речи. | Тема 3.1. Понятие текста. Классический текст // Дисплейный текст. |
| | Тема 3.2. Коммуникативные стратегии и тактики. Стилистические приемы и стили речи. |
| | Тема 3.3. Особенности интернет-коммуникации. Цифровая репутация. Цифровой этикет. |
| Раздел 4. Лингвистическая прагматика. Введение. | Тема 4.1. Прагматика – наука о человеческом общении. Основные понятия лингвистической прагматики. |
| | Тема 4.2. Прямые и косвенные речевые акты: локуция, иллюкуция, перлокуция. |
| Раздел 5. Теория речевых актов. Принцип кооперации и максимы П. Грайса. | Тема 5.1. Теория речевых актов Дж. Серля и Дж. Остина. |
| | Тема 5.2. Суть принципа кооперации и его роль в межличностном общении. Основные постулаты принципа кооперации П. Грайса. Постулаты Количества, Качества, Отношения и Способа. |
| Раздел 6. Категория вежливости. | Тема 6.1. Принцип вежливости Дж. Лича. Теория вежливости П. Браун и С. Левинсона. |
| | Тема 6.2. Категория вежливости в аспекте межкультурной коммуникации. |
| Раздел 7. Кросскультурная прагматика | Тема 7.1. Социальные и этнокультурные факторы в коммуникации. |
| | Тема 7.2. Коммуникативные ценности различных культур и их роль в коммуникации. |
| Раздел 8. Прагматическая значимость невербальной коммуникации | Тема 8.1. Средства невербальной коммуникации; их функции и особенности. |
| | Тема 8.2. Этнокультурные особенности невербальной коммуникации. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Методология исследования мультилингвизма |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 3/108 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Языковое планирование в теоретическом и операциональном аспектах. | Тема 1.1. Лингвистическая подход. |
| | Тема 1.2. Социополитический подход. |
| | Тема 1.3. Языковая политика и языковое планирование. |
| Раздел 2. Социальная динамика мультилингвальных ситуаций. | Тема 2.1. Требования общества. |
| | Тема 2.2. Требования индивида. |
| | Темы 2.3. Языковая динамика. |
| | Тема 2.4. Символическая динамика. |
| Раздел 3. Язык и общество: динамика отношений мультилингвальных ситуаций. | Тема 3.1. Язык и общества: структурная динамика. |
| | Тема 3.2. Язык и общество: динамика времени. |
| | Тема 3.3. Язык и общество: функциональная динамика. |
| Раздел 4. Динамический подход к анализу мультилингвальных социолингвистических ситуаций. | Тема 4.1. Саморегуляция языковых сообществ: демографический, функциональный, символические аспекты. |
| | Тема 4.2. Институциональная регуляция языковых сообществ: государство, общественные деятели, активисты, носители языка. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Семиотика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/ 144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Предмет и задачи семиотики. семиотика – наука о знаках и знаковых системах. Основные понятия и термины. Понятие знака. Двусторонняя сущность знака (Ф. де Соссюр). Значение и смысл языкового знака (Г. Фреге). | Тема 1.1. Семиотика – наука о знаках и знаковых системах. Междисциплинарный характер семиотики. Знак – основное понятие семиотики. Двусторонняя сущность знака. Семиозис – процесс функционирования знаков и знаковых систем. Понятие семиосферы Ю.М.Лотман). |
| | Тема 1.2. Ч.Пирс, Ч.Моррис, Ф.де Соссюр – основатели семиотики как науки. Семантика, синтактика и прагматика – три измерения семиотики (Ч.Моррис). Сигматика (Г.Клаус). |
| | Тема 1.3. Семантика как отношение знака и значения. Синтактика как отношение знаков между собой. Прагматика – отношение знака и человека (адресанта и интерпретатора). Сигматика – отношение знака и коммуникативной ситуации (актуальное значение). |
| Раздел 2. Классификации знаков. Классификация знаков Ч.С.Пирса | Тема 2.1. Типы знаков. Знаки простые/сложные; природные/искусственные; прерывистые/непрерывные; понятие нулевого знака (Г.Е.Крейдлин, М.А.Кронгауз). |
| | Тема 2.2. Классификация знаков (Ч.-С.Пирс): иконические знаки (знаки-иконы), индексальные знаки (знаки-индексы), конвенциональные (символические) знаки (знаки-символы). |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Семиотика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/ 144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | Тема 2.3. Естественные языки как конвенциональные знаковые системы. |
| Раздел 3. Основные направления и школы семиотики. Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, Ч. Моррис – основатели семиотики. Структурализм как научная парадигма первой половины XX в. | Тема 3.1. Американский дескриптивизм (Л. Блумфилд). Датская школа глоссематики (Л. Ельмслев). Пражский лингвистический кружок (Матезиус, Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон). |
| | Тема 3.2. Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, Ч. Моррис – основатели семиотики. |
| | Тема 3.3. Структурализм как научная парадигма первой половины XX в. Основные положения структурализма. |
| Раздел 4. Московско-Тартуская семиотическая школа. | Тема 4.1. Структурная поэтика как направление в литературоведении начала 60-х–конца 70-х годов. |
| | Тема 4.2. Московская и Тартуская школы и их представители (В.В. Иванов, В.Н. Топоров, Б.А. Успенский; Ю.М. Лотман, Б.М. Гаспаров, П.А. Руднев). |
| | Тема 4.3. Основной тезис структурной поэтики – постулат о структурной системности текста (или любого семиотического объекта), предполагающий рассмотрение художественного текста как целого, которое больше, чем сумма составляющих его частей. |
| Раздел 5. Постструктурализм в семиотике. | Тема 5.1. Знакомство с ведущим направлением в науке – постструктурализмом и его основными представителями (Р.Барт, Ж.Дерида, У.Эко, Ю.Кристева). |
| Раздел 6. Эволюция базовых семиотических понятий. | Тема 6.1. Высказывание как единица семиотических исследований. |
| | Тема 6.2. Понятие пропозициональной функции. |
| | Тема 6.3. «Физикализм». Р.Карнап и логический позитивизм. |
| Раздел 7. Текст как единица семиотики. | Тема 7.1. Определение термина, основные направления исследования. |
| | Тема 7.2. Основные функции текста (нехудожественного и художественного). |
| | Тема 7.3. Ю.М.Лотман: к современному понятию текста. |
| Раздел 8. Интертекст и интертекстуальность | Тема 8.1. М.М.Бахтин и диалогичности текста. |
| | Тема 8.2. Ю.Кристева, Р.Барт, У.Эко об интертекстуальности. |
| | Тема 8.3. Современные исследования интертекстуальности. |
| Раздел 9. Текст и дискурс | Тема 9.1. Дискурс как одно из центральных понятий современной гуманитарной науки. |
| | Тема 9.2. Методы дискурсивного анализа. |

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Семиотика |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/ 144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | Тема 9.3. Основные направления дискурсивных исследований. |
| Раздел 10. Обзор основных направлений исследования концептов в рамках концептологии | Тема 10.1. Концепты культуры как особые семиотические знаки (Ю.С.Степанов). |
| | Тема 10.2. Концептология: основные направления исследований (В.Воркачев, Р.М.Фрумкина, В.Стернин и др.). |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Методы корпусной лингвистики |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в корпусную лингвистику. | Тема 1.1. Корпусная лингвистика и её место в филологии. Этапы развития корпусной лингвистики и её методов. |
| | Тема 1.2. Основные характеристики языковых корпусов. Разметка корпусов и её виды (на примере Национального корпуса русского языка – НКРЯ). |
| Раздел 2. Основные понятия корпусной лингвистики и приёмы работы с поисковыми запросами. | Тема 2.1. Ключевые понятия корпусной лингвистики (поиск точных форм, лексико-грамматический поиск, частотность, вхождения, ipm, биграммы, триграммы, коллокация, коллигация, KWIC и др.). |
| | Тема 2.2. Регулярные выражения в поисковых запросах. Excel как инструмент работы с результатами поисковых запросов. |
| | Тема 2.3. Базовые понятия и приёмы статистического анализа в корпусной лингвистике (ранг, категория, закон Ципфа и др.). |
| Раздел 3. Типология корпусов и их использование в лингвистических исследованиях и педагогической деятельности. | Тема 3.1. Классификация языковых корпусов и их особенности. |
| | Тема 3.2. Параллельные корпусы и подкорпусы (параллельные подкорпусы НКРЯ, Open Parallel Corpus, «Слово о полку Игореве»: параллельный корпус переводов). |
| | Тема 3.3. Корпусы устной речи (Один речевой день, Проект «Рассказы о сновидениях и другие корпуса звучащей речи»), устный подкорпус НКРЯ, мультимедиа подкорпус НКРЯ). |
| | Тема 3.4. Учебные корпусы (Русский учебный корпус, Корпус русских учебных текстов, ruSKell, Revita). |
| | Тема 3.5. Корпусы языков СНГ и языков народов России (Алматинский корпус казахского языка, Бурятский |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Методы корпусной лингвистики |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 4/144 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | корпус, Восточноармянский национальный корпус, Монгольский корпус, Национальный корпус таджикского языка, Письменный корпус современного татарского языка и др.). |
| Раздел 4. Менеджеры корпусов и их использование в лингвистических исследованиях и педагогической деятельности. | Тема 4.1. Менеджер корпусов Sketch Engine и его инструментарий (Word Sketch, Word Sketch Difference, Thesaurus, Concordance, Parallel Concordance и др.). |
| | Тема 4.2. Менеджер корпусов Sketch Engine: язык запросов CQL. |
| | Тема 4.3. Менеджер корпусов Sketch Engine: инструмент Keyword и показатель TF-IDF. |
| | Тема 4.4. Создание собственного корпуса на базе Sketch Engine. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Современные процессы в русскоязычной коммуникации |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Динамика языковых процессов. Актуальные языковые процессы в синхронии и диахронии. | Тема 1.1. Инверсионные изменения в языке. |
| | Тема 1.2. Исторические периоды, характеризующиеся наибольшей языковой активностью. |
| | Тема 1.3. Активные языковые процессы в современных масс-медиа. |
| Раздел 2. Внутренние и внешние причины языкового развития. | Тема 2.1. Языковые антиномии |
| | Тема 2.2. Антиномия системы и узуса, говорящего и слушающего, информационной и экспрессивной функции, системы и узуса, кода и текста. |
| | Тема 2.3. Лингвокреативные составляющие современных СМИ. |
| Раздел 3. Вариативность языковых единиц и потенциал языковой системы. | Тема 3.1. Вариативность языковых единиц и языковая норма. |
| | Тема 3.2. Вариативность нормы. Потенциал русского словообразования и его реализация в текстах СМИ. |
| | Тема 3.3. Потенциальное словообразование. |
| | Тема 3.4. Языковая игра и ее типы. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Современные процессы в литературе |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Обзор: Культурная ситуация 1920-х – начала 1950-х годов. | Тема 1.1. Инерция Серебряного века. Дискуссионные вопросы основных литературных группировок 1920х годов. Внедрение метода «соцреализма». |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Современные процессы в литературе |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Знаковые события и публикации. | Тема 1.2. Три ветви российской литературы, три этапа формирования русского зарубежья. |
| | Тема 1.3. Знаковые произведения русской литературы первой половины XX века. |
| Раздел 2. Обзор: Литературный процесс 1950-х – середины 1980-х годов. Знаковые события и публикации. | Тема 2.1. Изменение социально-культурной ситуации в начале 1950х годов. Парадоксы «Оттепели». |
| | Тема 2.2. «Шестидесятничество», и «шестидесятники». Межжурнальные дискуссии. Эстетика пяти основных направлений словесности. |
| | Тема 2.3. Реабилитация реализма. Поколение «сорокалетних», причины их оппозиционности «шестидесятникам». Обращение к мифу, к магическому реализму. |
| Раздел 3. Литературная ситуация середины 1980-х – конца 1990-х годов. Знаковые события и публикации. | Тема 3.1. Отмена цензуры. «Гласность». Дискредитация соцреализма. Конец эпохи советской литературы. |
| | Тема 3.2. Открытия «публикаторства». Возвращение и поражение идей «оттепели», «шестидесятничества» |
| | Тема 3.3. Движение от процесса к сменным ситуациям. Явление сатиры. |
| Раздел 4. Литературная ситуация конца 1990-х – первых десятилетий XXI века. Знаковые события и публикации. | Тема 4.1. Отмена цензуры, начало постсоветского периода словесности. Издержки коммерциализации. Полемика вокруг истории русской литературы, ее ценностном содержании, и литературоцентричности. |
| | Тема 4.2. Легализация, взлет популярности постмодернизма и причины своеобразия его российских парадигм. |
| | Тема 4.3. Явление мейнстрима. Знаковые публикации нового века. Литературные премии. Новый реализм. Трагический исторический ракурс. Трудные поиски положительного героя. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Дискурс-анализ |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в дискурс-анализ. | Тема 1.1. Введение в дискурсивный анализ: подходы, споры и пересечения. Дискурсивный анализ как объект лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. |
| | Тема 1.2. Социологическое, философское, историческое измерение дискурса. Методы дискурсивного анализа в лингвистике. |
| | Тема 1.3. Соотношение понятий дискурс и текст, дискурс и диалог. Типы дискурса |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Дискурс-анализ |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 2. Школы дискурсивного анализа. | Тема 2.1. Французская школа анализа дискурса. Идеи Мишеля Фуко и его вклад в теорию дискурса. Критический анализ дискурса Норманна Фэркло. Социо-когнитивный подход. |
| | Тема 2.2. Критический дискурс анализ Тейна Ван Дейка. Дискурсивный исторический анализ Рут Водак. Советский и постсоветский политический дискурс. |
| | Тема 2.3. Немецко-австрийская школа дискурсивного анализа. |
| Раздел 3. Структура дискурса. | Тема 3.1 Единство дискурса, связность, топик, макропропозиции. Глобальная структура дискурса: сегментация дискурса и единицы глобальной структуры. |
| | Тема 3.2. Интенциональные модели дискурса, понятия сценариев, нарративные схем, грамматики дискурса. Локальная структура дискурса, минимальные единицы дискурса. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Методология интертекстуального анализа |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Понятие интертекстуальности в современной науке. | Тема 1.1. Интертекстуальность и художественная эволюция. Интертекстуальность и постмодернистское мышление. |
| | Тема 1.2. Происхождение интертекстуальности, ее история и теория. |
| | Тема 1.3. Изучение интеркультуральности. |
| Раздел 2. Типы межтекстовых взаимодействий. | Тема 2.1. «Собственно интертекстуальность». Удвоение текста, текстуальная репрезентация. Нарушение линейности текста, «нормализация» цитаты. |
| | Тема 2.2. Заимствование приема. Центонный текст. Символ в системе культуры. Цитатное мышление. Паратекстуальность. |
| | Тема 2.3. Функции предисловия в современном романе. Границы текста. Варианты паратекстуальных отношений. |
| Раздел 3. Интертекстуальность и интермедальность. | Тема 3.1. Смысл и перекодировка. Особенности взаимодействия литературы с другими видами искусств на современном этапе. |
| | Тема 3.2. Визуальность текста. «Гетерогенное повествование». |
| | Тема 3.3. Наиболее востребованные сегодня типы интертекстуальности: случай художника и случай воспринимающего субъекта. |

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Разработка электронных курсов филологической направленности |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Введение в разработку электронных курсов. | Тема 1.1. Электронный курс, его структура и элементы. Обзор программ и платформ для разработки электронных курсов. Введение в конструкторы курсов iSpring Suite и Free: анализ существующих курсов. |
| | Тема 1.2. Методические основы разработки сценария электронного курса. Особенности электронных курсов филологической направленности. |
| Раздел 2. Power Point как основа для разработки электронного курса. | Тема 2.1. Дизайн и корпоративный стиль электронного курса: возможности Power Point (изображения, иконки, трёхмерные модели) и его надстроек, библиотеки изображений и презентаций, 3D Paint. |
| | Тема 2.2. Триггеры Power Point и их использование в разработке электронных курсов. Настройка анимации. |
| | Тема 2.3. Аудио- и видеосопровождение электронного курса: Audacity, синтезаторы речи, библиотеки звуков, iSpring Free Cam. |
| Раздел 3. Разработка электронного курса в iSpring Free. | Тема 3.1. Сбор и вёрстка электронного курса в iSpring Free. Интеграция web-объектов в электронный курс. |
| | Тема 3.2. Методический и технический анализ электронного курса: работа над ошибками. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Методика преподавания литературы и современные образовательные Технологии. | Тема 1.1. МПЛ как наука. Задачи современного литературного образования. |
| | Тема 1.2. Анализ основных программ и учебники по литературе. |
| | Тема 1.3. Современные образовательные технологии в литературном образовании. |
| Раздел 2. Дидактические основы преподавания литературы. | Тема 2.1. Содержание и структура курса в различных форматах. Этапы литературного образования учащихся. |
| | Тема 2.2. Основные требования к уроку литературы в очном формате. |
| | Тема 2.3. Основные требования к уроку литературы в дистанционном формате. |
| Раздел 3. | Тема 3.1. Приемы анализа литературного произведения в школе. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Методика преподавания литературы в формате смешанного обучения |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Специфика литературоведческого анализа. Пути и приемы анализа текста. | Тема 3.2. Приемы анализа литературного произведения в вузе. |
| | Тема 3.3. Приемы анализа литературного произведения в очном и дистанционном формате. Сходства и различия. |

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | Лингвистическая экспертиза |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Основы лингвистической экспертизы. | Тема 1.1. Ознакомление с предметом, объектами и задачами лингвистической экспертизы. |
| | Тема 1.2. Формирование умений и навыков лингвистической экспертизы диффамационных материалов. |
| | Тема 1.3. Формирование умений и навыков лингвистической экспертизы речевых актов. |
| | Тема 1.4. Формирование умений и навыков лингвистической экспертизы наименований. |
| Раздел 2. Методы лингвистической экспертизы. | Тема 2.1. Методы выявления признаков оскорбления, умаления чести, достоинства и деловой репутации. |
| | Тема 2.2. Методы диагностики лингвистических признаков экстремизма. |
| | Тема 2.3. Методы анализа рекламного текста и наименований. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Герменевтический анализ текста |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| Раздел 1. Герменевтика как наука в системе гуманитарных дисциплин. | Тема 1.1. Развитие и становление герменевтики в трудах Шлейермахера, Хайдеггера, Гадамера. |
| | Тема 1.2. Связь герменевтики с семиотикой – теории Пирса, Соссюра, Барта |
| | Тема 1.3. Лингвистические основания герменевтики в трудах Лотмана, Успенского, Бахтина. |
| Раздел 2. Структура художественного текста. | Тема 2.1. Определение текста в концепции структурализма и постструктурализма. Текст, контекст, интертекст, метатекст. |
| | Тема 2.2. Функции художественного текста: образно-познавательная, идейно-эстетическая, коммуникативная. |

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Герменевтический анализ текста |
| Объём дисциплины, ЗЕ/ак.ч. | 2/72 ак.ч. |
| СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Разделы | Темы |
| | Тема 2.3. Мифологические прототипы базовых текстовых структур: одночастной, двухчастной и трехчастной форм. |
| Раздел 3. Психоанализ художественного текста | Тема 3.1. Сознательное и бессознательное в процессе создания художественного текста. |
| | Тема 3.2. Тема сновидения и передача сомнамбулического состояния – повод для психоаналитического прочтения художественного текста |
| | Тема 3.3. Личность автора произведения как текст, дающий основание для герменевтического психоаналитического анализа |

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:
К. филол. н., доцент кафедры
общего и русского языкознания



Е.С. Михеева

Должность, БУП

Подпись

Фамилия И.О.