

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

Направление 45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Безопасность жизнедеятельности
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Пожарная безопасность в быту	Основные понятия, термины и определения пожарной безопасности и ее состояние (характеристики горения, категории пожара, причины возникновения пожара. Средства тушения пожаров, их классификация и основные способы тушения. Сведения о пожарной охране. Мероприятия по предупреждению пожаров и основные требования по обеспечению пожарной безопасности, а также правила содержания зданий и помещения, эксплуатации электрооборудования. Правила пожарной безопасности проживающих в общежитии
Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Характерные системы «человек – среда обитания». Производственная, городская, бытовая, природная среда. Взаимодействие человека со средой обитания. Основы оптимального взаимодействия.
Риск	Оценка риска. Ущерб. Концепция риска.
Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий	Геофизические, геологические, метеорологические, агрометеорологические, морские гидрологические опасные явления; природные пожары. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.
Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий	Пожары, взрывы, угроза взрывов; аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ (АХОВ); аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ (РВ); аварии с выбросом (угрозой выброса) биологически опасных веществ (БОВ). Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Фазы развития чрезвычайных ситуаций.

Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни, и безопасное поведение	Окружающий мир и человек, характер их взаимодействия. Человек как объект и субъект безопасности. Ситуации, возникающие в процессе жизнедеятельности человека. Особенности города, как среды обитания. Зоны повышенной опасности в городе.
Управление безопасностью жизнедеятельностью	Организационные основы управления БЖД. Правовые основы управления качеством окружающей среды. Управление качеством окружающей среды. Нормирование качества окружающей среды.
Мониторинг как основа управления безопасностью жизнедеятельности человека	Виды мониторинга: экологический, биосферный, социально-гигиенический. Использование данных экологического мониторинга в управлении качеством окружающей среды.
Вредные зависимости и их социальные последствия	Компьютерная зависимость. Влияние алкоголя на организм человека. Наркомания и токсикомания. Курение и его влияние на здоровье человека.

Разработчики:

Доцент Департамента

Техносферной безопасности
должность, название кафедры



подпись

Н.И.Хаирова
инициалы, фамилия

Директор

Департамента

Техносферной безопасности
название кафедры



подпись

В.Г. Плющиков
инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	Информатика
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Основы информатики и персональный компьютер	1) Введение в курс. Учебный и календарный планы курса. Учебный портал, страница преподавателя. Комплекс лабораторных работ. Кредитно-модульная система (баллы-оценки). Методика компьютерного тестирования (репетиционного и экзаменационного) на учебном портале. 2) Информационное общество. Информационная культура. Информатика. Понятие информации (виды информации, требования к ней, единицы измерения, системы счисления, модели, алгоритмы). Информационно-коммуникационные технологии. Информационно-вычислительные системы и автоматизированные рабочие места. 3) Персональный компьютер. 4) Программное обеспечение персонального компьютера. 5) Операционная система Windows.
Электронный офис	6) Электронный офис. Текстовый редактор Word. 7) Программа Excel. 8) Создание презентаций в программе PowerPoint.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры компьютерных технологий А.В. Теплов

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

ассистент кафедры компьютерных технологий О.В. Чертилин

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

компьютерных технологий

название кафедры



И.Н. Куринин

инициалы, фамилия

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

Образовательная программа

Специальность 45.03.02 «Лингвистика»

Наименование дисциплины	Математика
Объём дисциплины	3 ЗЕ (18 недель, 1 академ. ч. лекций и 1 академ. ч. практических занятий в неделю, 4 академ. ч. в неделю самостоятельная работа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Становление Современной математики.	<p>Математика как часть общечеловеческой культуры. Взгляды на математику выдающихся деятелей прошлого и настоящего, их оценка роли и места математики, информатики и их методов в решении интеллектуальных задач из различных сфер человеческой деятельности.</p> <p>Основные этапы становления современной математики и ее структура. Геометрия Евклида как первая (из дошедших до нас) естественно-научных теорий. Значение "Начал" Евклида для общечеловеческой культуры. Аксиоматический подход. Математические доказательства. Неевклидовы геометрии. Геометрия Лобачевского и Римана. Примеры "правдоподобных" рассуждений, приводящих к ложным результатам.</p>
Основные Математические понятия	<p>О парадигме линейности. Понятие линейного пространства. Арифметические и векторные пространства. Геометрические свойства метрических пространств. Понятие фрактала. Фракталы в семиотике.</p> <p>Множества, числа, фигуры и образы. Развитие понятия числа. Элементы, множества, операции над множествами, мощность множества, равномощные множества. Бинарные отношения. Эквивалентность. Конечные и бесконечные множества. Основные идеи математического анализа. Последовательности. Функции. Ряды, феномен бесконечного.</p> <p>Основные понятия дискретной математики. Элементы математической логики. Элементы теории графов. Элементы комбинаторики.</p>

<p>Математические методы.</p>	<p>Математика детерминированного и случайного. Корреляции случайных величин. Элементы теории вероятностей. Исчисление субъективных вероятностей. Закон больших чисел. Основные понятия математической статистики. Статистические закономерности малых выборок. Анализ связей и факторов. Математика как один из инструментов описания окружающего мира. Сравнение языка математики с языком литературы, искусства, естественных наук. Принципы построения математических моделей. Математическое моделирование закономерностей предметных областей. О линейных моделях математического моделирования. Простейшие задачи линейного программирования.</p>
--------------------------------------	---

Разработчиком является:

Профессор кафедры
гравитации и космологии



С.В. Сидоров

/Заведующий кафедрой
гравитации и космологии



А.П. Ефремов

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Прикладная физическая культура
Общая трудоемкость дисциплины	328 часов (0 зачетных единиц)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов дисциплины	Содержание раздела (темы)
Практический раздел	Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Лыжная подготовка Самостоятельная работа студентов*

*Занятия во внеучебное время

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Физическая культура
Общая трудоемкость дисциплины	72 часа (2 зачетные единицы)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов дисциплины	Содержание раздела (темы)
<i>Аудиторные занятия</i>	
Методико-практический раздел	<p>Тема 1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.</p> <p>Тема 2. Показатели физического развития</p> <p>Тема 3. Показатели функционального состояния.</p> <p>Тема 4. Показатели физической подготовленности</p> <p>Тема 5. Показатели физической работоспособности</p> <p>Тема 6. Показатели психофизиологического состояния</p> <p>Тема 7. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста.</p>
Контрольный раздел	<p>Тестирование теоретических знаний</p> <p>Зачетное задание</p>
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	
Теоретический раздел	<p>Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</p> <p>Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.</p> <p>Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p> <p>Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста.</p> <p>Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений.</p> <p>Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</p>

	Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
Методико-практический раздел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками. 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. 4. Основы методики самомассажа. 5. Методика коррегирующей гимнастики для глаз. 6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. 7. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. 9. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма. 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. 11. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта. 12. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. 13. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом. 14. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. 15. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. 16. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Разработчики:

Доцент кафедры физического воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Наименование дисциплины	ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Раздел I Лингвистика. Лингвистика теоретическая и прикладная.	<i>Тема 1.</i> Современные лингвистические теории. <i>Тема 2.</i> Естественные и искусственные языки. Языки мира. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект.
Раздел П. Язык и общество. Интерлингвистические теории. Социолингвистика.	<i>Тема 3.</i> Язык и культура. Спорные вопросы о взаимоотношении языка и культуры. <i>Тема 4.</i> Социолингвистические факторы. Современная языковая ситуация.
Раздел III. Язык и коммуникация.	<i>Тема 5.</i> Язык и культура. Спорные вопросы о взаимоотношении языка и культуры. Греческие школы. <i>Тема 6.</i> Проблема понимания. Вербалисты и авербалисты о соотношении когнитивных и языковых категорий
Раздел IV: Лексические трудности перевода.	<i>Тема 7.</i> Выбор синонимических, антонимических средств. Способы передачи метафор. <i>Тема 8.</i> Словари, электронные тезаурусы, электронный корпус. Безэквивалентная лексика, способы ее перевода.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков Н.В. Перфильева

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	Введение в теорию второго языка
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Языкознание как наука	1) Разделы языкознания 2) Связь языкознания с другими науками
Происхождение английского языка	1) Классические и современные теории происхождения языка 2) Периоды в истории происхождения английского языка
Современные тенденции развития английского языка	1) Демократизация британского произносительного стандарта 2) Борьба с сексизмом 3) Современные тенденции развития английского языка согласно Д. Кристаллу
Этимология словарного запаса английского языка	1) Этимология как подраздел лингвистики, 2) Скандинавские, французские, латинские, испанские заимствования 3) Интернациональные слова
Варианты и диалекты английского языка	1) Национальные варианты английского языка 2) Местные диалекты Великобритании 3) Местные диалекты США
Общие сведения о лексикологии	1) Лексикология как раздел лингвистической науки, 2) Подразделы лексикологии

	3) Понятие слова, лексическое значение слова
Омонимия слов в английском языке, синонимия и антонимия	1) Виды омонимов 2) Источники омонимов 3) Классификация омонимов 4) Полисемия слов
Основы лексикографии	1) Лексикография как раздел языкознания 2) Проблемы лексикографии 3) Виды словарей

Разработчик: доцент кафедры иностранных языков, к.ф.н. А.Ю. Ильина

Заведующая кафедрой

иностраннх языков
Название кафедры


подпись

Ю.Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Наименование дисциплины	Введение в языкознание
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Языкознание как наука. Место языкознания среди других дисциплин. Объект и предмет языкознания. Семиотика и языкознание.	Сущности языка. Функции языка. Язык и речь. Язык и коммуникация.
Языковой знак. Уровни и единицы языка. Языковая структура. Синтагматика и парадигматика. Синхрония и диахрония.	Язык как знаковая система. Уровни и единицы языка. Отношения в системе языка. Функциональный подход при описании морфологии, лексики и синтаксиса.
Фонетика и фонология.	Акустические и биологические характеристики звука. Изменения звуков в потоке речи. Фонетика и фонология. Понятие фонемы.
Лексикология и семантика.	Принципы классификации лексики языка. Слово как знак. Значение, понятие, концепт. Типы лексического значения. Лексико-семантические категории.
Грамматика: морфология синтаксис.	Грамматические категории. Лексико-грамматические разряды. Морфология. Синтаксис.
Лингвистические типологии и классификации.	Генетические, ареальные и типологические классификации.

Разработчик:

доцент кафедры общего и русского языкознания С.А. Москвичева

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
общего и рус. языкознания

название кафедры

подпись

В.Н. Денисенко

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Древние языки и культуры (арабский язык)</i>
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Древние цивилизации Ближнего Востока	<i>Угаритское царство Города-государства Мари, Ибла Древний Вавилон Законы Хамураппи Финикия</i>
Древний Египет	<i>Цари и боги древнего Египта Великие фараоны: Хатшепсут, Тутанхамон, Клеопатра</i>
Древние языки	<i>Арамейский, амхарский, аккадский, мальтийский, древнееврейский, иврит (история возрождения иврита), арабский, берберо-ливийские языки, древнеегипетский, коптский</i>
Письменность	<i>Зарождение письменности Клинопись Первый буквенный алфавит Кумранские рукописи (рукописи Мертвого моря)</i>
Исламская цивилизация	<i>Зарождение и становление ислама 4 праведных халифа Арабский халифат Исламская архитектура и искусство</i>

Разработчик: доцент кафедры иностранных языков

Н.В. Дубинина

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	<i>Древние языки и культуры (китайский язык)</i>
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины Древние языки и культуры (уровень 1)	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Тема 1. Основные черты мировых религий.	В настоящее время большинство религиоведов говорит о таких сложившихся вероучениях, как христианство, ислам, буддизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, сикхизм, джайнизм, даосизм и бахаизм. Каждая претерпела многочисленные расколы и состоит из различных ветвей, имеющих единый исторический фундамент.
Раздел 2. Темы 2-4. Древние культуры Востока (Культура Месопотамии, Культура Китая)	В конце IV—III тысячелетии до н.э. основателем творения первых цивилизации на Земле стали народы, которые заселяли долины больших рек, — Тигра, Евфрата, Нила, Инда, Ганга, Янцзы и Хуанхэ. Решающую роль в этом сыграло наличие наносных плодородных земель, которые образовывались благодаря периодическим разливам рек.
Раздел 3. Тема 5. Культура и философские воззрения Древнего Китая	В данном разделе рассматривается связь традиционного китайского искусства с культурами богов и предков. Подробно представлена эпоха неолита в Китае, культура Яншао, Хуншань. Древнекитайские философские школы и направления.
Раздел 4. Тема 6. Китайская империя в XIII-XVII вв.	В данном разделе рассматривается Китай в эпоху политической раздробленности (III-VI вв.). Период Троецарствия и попытки объединения Китая под властью Цзинь (III-IV вв.). Нашествие кочевников на Китай (IV в.). Южные и северные государства (IV-VI вв.).
Раздел 5. Тема 7. Китайская культура при Маньчжурах.	Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Правление хана Хубилая (1260-1294 гг.). Китайский народ за свержение монгольского ига. Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.).

Раздел 6. Темы 8-9. Китайская письменность и китайская культура	Создание иероглифов как системы письма, мифы связывают с именем другого легендарного правителя Поднебесной, отца-основателя Китайской империи в XXV веке до н. э., великого Жёлтого Императора. Император Хуан Ди отдал распоряжение своему придворному чиновнику Цан Цзе создать первую систему китайского письма, который, подвергнув глубокому изучению следы птиц и зверей, изобрёл первые иероглифы.
Раздел 7. Тема 10-12. Теоретико-методологические основы изучения древних языков и культур.	В самом общем виде методологической основой является принцип историзма, обращение к которому позволило рассмотреть изучаемые явления и процессы в связи с конкретно-исторической обстановкой.
Раздел 8. Темы 13-15. Синология. Общие положения. Китайский язык и китайская письменность.	Синология включает в себя комплекс наук, изучающих историю, экономику, политику, философию, язык, литературу, культуру древнего и современного Китая. Миф о происхождении китайского письма.
Раздел 9. Темы 16-18. Языковая ситуация в Китае.	Фонетика и лексика путунхуа основана на произносительной норме пекинского диалекта, принадлежащего северной группе диалектов китайского языка. Грамматика путунхуа соответствует нормам, закреплённым в литературных произведениях на современном китайском языке.

Содержание раздела Древние языки и культуры (уровень 2)

1.	Раздел 1. Тема 1. Буддийские традиции в Китае.	Конфуцианство, даосизм, буддизм в Китае зарождались не одновременно. Первой массовой религией стал буддизм, который насчитывал с каждым годом всё большее число последователей. При этом следует отметить, что китайский буддизм (чань-буддизм) несколько отличался от того учения, которое было популярно в Индии. На смену ему постепенно пришел даосизм, который популярен и по сегодняшний день.
2.	Раздел 2. Темы 2-4. Философские и религиозные традиции Индии.	В религии эпохи Хараппской культуры обнаружены элементы, вошедшие в более поздние религиозные представления. Во 2 тысячелетии начали складываться те важные религиозные традиции, которые к началу 1 тысячелетия получили литературное оформление, именуемое в истории индийского мировоззрения и ритуальной практики ведами. Ведизм, или ведийская религия, уже содержал черты, характерные для более поздних индийских религий, в том числе и буддизма.
3.	Раздел 3. Тема 5. Типология культур в	Семитская языковая семья была признана давно, сходство между еврейским и арабским было замечено уже в Средневековье. Сравнительное изучение

	ареале семито-хамитской группы языков.	семитских языков началось в 19 в., а археологические находки 20 в. внесли в него много существенных новых сведений. Установление родства между семитской семьей и некоторыми языками северо-восточной Африки привело к постулированию семито-хамитской макросемьи.
4.	Раздел 4. Тема 6. След индоарийцев в культуре Балканского полуострова, Поволжья и Юго-Восточной Европы.	Балканский полуостров стал первым из регионов Европы, где появилось земледелие в эпоху неолита. В античные времена на территории полуострова проживали греки, македонцы, иллирийцы, фракийцы и др. древние народы. После завоевания большей части территории полуострова Римской империей многие народы латинизировались, хотя некоторые так и остались под влиянием греческой культуры. В VI в. На Балканах появились славянские племена. В эпоху Средневековья полуостров часто становился ареной сражений между Византией, Сербией и Болгарским царством, боровшимися за право обладания важным регионом.
5.	Раздел 5. Тема 7. Языки и культура Древней Греции.	Страной с высокоразвитой древней культурой, сыгравшей огромную роль в становлении и развитии мировой культуры, является античная Греция, где возникновение рабовладельческого общества (и одновременно философии) относится к VII—VI вв. до н. э. и связано с распадом первобытного патриархально-родового уклада жизни, которому соответствовало мифологическое мышление.
6.	Раздел 6. Темы 8-9. Культурное наследие Римской империи.	Современному миру Древний Рим подарил римское право, некоторые архитектурные формы и решения (например, арку и купол) и множество других новшеств (например, колёсные водяные мельницы). Христианство как религия родилось на территории Римской империи. Официальным языком древнеримского государства был латинский.
7.	Раздел 7. Темы 10-12. Византия	Государство, сформировавшееся в 395 году вследствие окончательного раздела Римской империи, после смерти императора Феодосия I, на западную и восточную части. Чуть больше чем через восемьдесят лет после раздела Западная Римская империя прекратила своё существование, оставив Византию исторической, культурной и цивилизационной преемницей Древнего Рима на протяжении почти десяти столетий истории Поздней Античности и Средневековья.
8.	Раздел 8. Темы 13-15. Османская империя	Многочисленные традиции и культурные особенности, перенятые от покорённых народов, были развиты турками-османами, что в дальнейшем привело к смешению традиций народов, проживавших на

		территории Османской империи, и культурной идентичности турок-осман.
9.	Раздел 9. Темы 16-18. Влияние Татаро-монгольского нашествия на языки и культуры Центральной Азии.	К числу земель Золотой Орды относились: земли юго-восточной Европы от Днепра на восток, считая Крым и Булгар, Среднее и Нижнее Поволжье, Южный Урал, Северный Кавказ до Дербенда, Северный Хорезм, Западная Сибирь. Город Сарай, расположенный в низовьях Волги, был столицей Золотой Орды. Языки культура в данных регионах подверглись влиянию монгольского нашествия.
Содержание раздела Древние языки и культуры (уровень 3)		
1.	Раздел 1. Тема 1. Китай – единая империя под покровительством дракона.	На протяжении пятого-третьего веков до нашей эры древние царства на территории Китая постоянно воевали друг с другом за первенство. В этих условиях будущее им могло обеспечить лишь объединение разрозненных образований в единую сильную державу, способную обеспечить защиту собственных границ от внешних врагов и захватывать на соседних территориях рабов и новые земли.
2.	Раздел 2. Темы 2-4. Европа знакомится с драконом.	Неоконфуцианство было импульсом также и для развития европейской философии, где из него черпали идеи, в частности, Лейбниц и Вольф. Европа знакомится с неоконфуцианством и со всей китайской философией в конце XVII и в XVIII в.
3.	Раздел 3. Тема 5. Индонезия	Культура Индонезии, из-за многонационального характера населения, страны отличается высокой степенью этнокультурного многообразия. Важнейшими факторами развития местной материальной и духовной культуры было поочерёдное воздействие нескольких религий — буддизма, индуизма, ислама, а также разнообразных форм язычества — исповедовавшихся в различные периоды местными жителями, и существенное внешнее влияние, в частности, индийское, китайское, арабское и европейское. Соответствующее многообразное наследие в той или иной мере прослеживается практически во всех формах национального искусства.
4.	Раздел 4. Тема 6. Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Камбоджа, Таиланд, Лаос).	Почти все население этого района говорит на языках пяти семей: китайско-тибетской (или сино-тибетской), австроазиатской, австронезийской, тайской и мяо-яо. В прошлом наиболее значительными были первые три, но позже место австроазиатских языков постепенно заняли тайские. По степени расчлененности, многочисленности групп и подгрупп в их составе, возрасту этих групп (давности их отделения), сложности фонетических соответствий между ними первые три семьи ЮВА сравнимы с индоевропейской.

5.	Раздел 5. Тема 7. Древние языки и культуры народов материковой части Юго-Восточной Азии (Мьянма, Вьетнам).	Многим народам Юго-Восточной Азии издавна были известны разнообразные средства фиксации нужных сведений — знаки собственности, пиктограммы, символы, всякие мнемонические приемы, т. е. весь арсенал элементов культуры, предшествующих развитию письменности и служащих основой ее возникновения.
6.	Раздел 6. Темы 8-9. Японская культура длиною в 5 тысяч лет.	Источником сведений о религиозных представлениях <u>жителей Японии</u> периода Дзёмон служит погребальный инвентарь. Его наличие свидетельствует, что дзёмонцы верили в существование души и загробную жизнь. В состав такого инвентаря входили вещи, которые покойник использовал при жизни: гребешки, серьги, браслеты, шейные и нагрудные украшения, перстни и пояса.
7.	Раздел 7. Темы 10-12. Культурное наследие Кореи.	В основе культуры и искусства Кореи лежит самобытность корейского народа, которая выразилась в сочетании характеристик, присущих континентальным и островным народам. На протяжении многих тысячелетий Корея взаимодействовала с доминирующими материковыми культурами Азии, несмотря на свое удаленное местонахождение в северо-восточной части континента. Однако, несмотря на то, что страна приняла основные религиозные убеждения и традиции других азиатских регионов, ее народ создал своеобразную культуру, во многом непохожую на другие. Это отличие некоторые называют «централизованностью корейской культуры».
8.	Раздел 8. Темы 13-15. Смесь восточных и западных культур Филиппин.	Культура Филиппин это уникальная смесь восточных и западных культур. В то время как большинство населения юго-восточной Азии обязательно являются смесью китайцев, малайцев и индонезийцев, то филиппинская культура была отмечена длительными периодами господства Испании, а впоследствии и Америк, что не могло не повлиять на ее характер.
9.	Раздел 9. Темы 16-18. Государства Океании и Австралии.	Единственным государством в мире, которое расположено сразу в четырех полушариях, является Кирибати. В Папуа-Новая Гвинея сосуществуют более 800 языков - это самая многоязычная страна в мире.

Разработчик:

ассистент кафедры иностранных языков

М.Д. Лагуткина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков



Ю.Н. Эбзева

Название кафедры

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Древние языки и культуры (латинский)
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
<u>Фонетика</u>	Латинский алфавит. Буквы и звуки. Гласные и согласные. Дифтонги и диграфы. Правила произношения и чтения. Слогораздел и количество слога. Правила ударения. Особенности латинской и греческой орфографии. Важнейшие явления исторической фонетики.
<u>Морфология</u>	Общие сведения о глаголе. Основы и основные формы глагола. Типы спряжения латинского глагола. Образование личных форм глагола. Система инфекта и перфекта. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонения. Отложительные, полуотложительные, безличные и недостаточные глаголы. Причастия. Неличные формы латинского глагола. Система падежей. Род существительных. 5 склонений имен существительных. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных и наречий. Числительные: разряды, склонение. Местоимения: разряды, склонение.
<u>Синтаксис</u>	Строение предложения. Синтаксис падежей. Синтаксические конструкции: ablativus absolutus, accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo. Виды сложноподчиненных предложений. Consecutio temporum.
<u>Древнегреческий язык.</u>	Древнегреческий язык: алфавит, правила чтения, основы грамматики. Лексические заимствования из латинского и древнегреческого языков.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков

М.А. Бородина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	<i>Древние языки и культуры (японский язык)</i>
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Введение в курс «древние языки и культуры»	Понятие языка. Теории происхождения языка. Понятие религии. Происхождение религии. Древние религии. Мировые религии.
Язык и культура древнего Египта	Культура древнего Египта. Язык древнего Египта.
Язык и культура древней Месопотамии	Культура древней Месопотамии. Язык древней Месопотамии
Язык и культура древнего Ирана	Культура древнего Ирана. Язык древнего Ирана.
Язык и культура древней Греции	Культура древней Греции. Язык древней Греции
Язык и культура древнего Рима	Культура древнего Рима. Язык древнего Рима.
Язык и культура древней Индии	Культура древней Индии. Язык древней Индии.
Язык и культура древнего Китая	Культура древнего Китая. Язык древнего Китая.
Язык и культура древней Японии	Происхождения японского народа и языка. Периодизация японской истории. Религии Японии. Культура древней Японии. Язык древней Японии.

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков

К.С. Воркина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

асс. кафедры иностранных языков

Д.А. Саркисова

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

код и наименование направления

Лингвистика: иностранные языки

наименование образовательной программы

Наименование дисциплины	История
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
I. ТЕОРИЯ и МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ	1. История как наука
II. РУСЬ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	2. Древняя Русь 3. Феодалная раздробленность и борьба за независимость 4. Образование русского единого государства
III. РОССИЯ НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ И В НОВОЕ ВРЕМЯ	5. Россия в XVI в. Иван Грозный 6. Смута и время первых Романовых 7. Петр I и его эпоха 8. Эпоха дворцовых переворотов 9. Российская империя во второй половине XVIII века 10. Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война. 11. Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I. 12. Александр II и эпоха реформ 13. Российская империя в эпоху правления Александра III 14. Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.)
IV. РОССИЯ и СССР В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ	15. Российская империя в начале XX в. Николай II 16. Революции в России 17. Внутренняя политика Советской России и СССР

	<p>в предвоенный период</p> <p>18. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)</p> <p>19. Послевоенные годы. Начало правления Хрущева.</p> <p>20. Оттепель как особый этап развития СССР.</p> <p>21. СССР в эпоху Л.И. Брежнева</p> <p>22. СССР в 1985–1991 гг. Перестройка.</p> <p>23. Распад СССР и создание СНГ</p> <p>24. Российская Федерация в 1990-е гг. РФ в начале XX в. В.В. Путин.</p> <p>25. Роль РУДН как «мягкой силы» в МО</p>
--	---

Разработчиком является

профессор кафедры истории России Е.А. Котеленец

должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
истории России**

наименование кафедры

подпись

М.Н. Мосейкина

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика**

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Лингвокультура стран первого языка (арабский язык)</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Арабские страны и регионы: Магриб, Машрик, Персидский залив. Зарождение ислама.	1. Родина арабов. Доисламская цивилизация на Аравийском полуострове. Географическое положение арабских стран сегодня. Проповедь Мухаммада. Первые завоевания арабов.
2. Социальная организация и некоторые аспекты соционормативной культуры арабов. Развитие халифата.	2. Арабский халифат во время правления праведных халифов. Ислам как образ жизни. Коран. Мусульманское право (шариат). Арабская патронимия, община, семейно-брачная организация
3. Возникновение течений в исламе. Развитие халифата.	3. Шиизм и суннизм. Хадисы пророка Мухаммада. Возникновение, история и культура Омейядского халифата. Возникновение, история и культура Аббасидского халифата.
4. Средневековая мусульманская философия.	4. Му'тазилиты и общество "чистых братьев", аль-Фараби и ибн Сина, ибн Рушд, ибн Халдун.
5. Материальная культура.	5. Типы поселений. Средневековый арабский город. Архитектура, ремесла. Арабские имена как социокультурный знак. Национальная одежда.
6. Нематериальная культура.	6. Литература и искусство в контексте средневековой арабо-мусульманской цивилизации. Европейские мыслители об арабо-мусульманской культуре
7. Османская империя.	7. и ее влиянии на средневековую Европу
8. Период колониализма и Первой мировой войны.	9. Политический и экономический статус арабских стран. История возникновения. Развитие арабской культуры в рамках Османской империи.
9. Арабские страны в период и после второй мировой войны	
10. Особенности развития арабских стран на современном	

<p>этапе, их место в мире.</p> <p>11. Современная культура арабских стран.</p>	<p>Взаимодействие арабской и тюркской культуры. Правление Мухаммада Али.</p> <p>10. Колониализация арабских стран. Взаимодействие в рамках колониализма западной и арабской культуры. Последствия колониализма для арабских стран. Общественно-политическая мысль арабских стран второй половины XIX — первой половины XX в.</p> <p>11. Обретение независимости. Возникновение государства Израиль. Арабо-израильский конфликт. Постколониальное развитие арабских стран.</p>
--	---

Разработчик: асс. кафедры иностранных языков Ж. Р. Зидан

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой иностраннх языков

название кафедры,



подпись

Ю. Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика**

	Наименование дисциплины	Лингвокультура стран первого языка (испанский язык)
	Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие мира испанского языка. Испания от Античности до Средних веков.	<p>Тема I: Основные понятия истории, географии и культурологии. Знакомство с картой Испании. Знакомство с картой Латинской Америки.</p> <p>Тема II: Понятие <i>hispanidad</i>. Понятие мира испанского языка. Административно–территориальное деление Испании. Общие сведения о испаноязычных странах Латинской Америки. Испанский язык в США.</p> <p>Тема III: Древнейшие обитатели Пиренейского полуострова. Пещера Альтамира: историко–культурное значение и история открытия.</p> <p>Тема IV: Тартесская цивилизация. Финикийцы в Испании. Вклад финикийцев в развитие материальной и духовной культуры Испании.</p> <p>Тема V: Греки в Испании. Карфагеняне в Испании. Ганнибал в Испании. Пунические войны. Романизация Испании. Испано-римская культура Испании</p> <p>Тема VI: Вторжение германских племен. Основание вестготского королевства с центром в Толедо.</p> <p>Тема VII: Вторжение на Пиренейский полуостров арабов. Арабская архитектура Испании. Арабский компонент в истории и культуре Испании.</p> <p>Тема VIII: Реконкиста. Сид Кампеадор. «Песнь о Моем Сиде» - выдающееся произведение испанского героического эпоса. Сид как реальное лицо и как эпический герой.</p> <p>Тема IX: Католические короли. Внешняя политика Католических Королей - Фердинанда и Изабеллы</p>

2.	Встреча двух миров.	<p>Тема X Христофор Колумб: личность, идеи, место в истории.</p> <p>Тема XI: Величайшие индейские цивилизации Америки: ольмеки, ацтеки, майя, инки, муиски. Их культура, языки, выдающиеся памятники зодчества, эпос, верования.</p> <p>Тема XII: Величие и падение Испании.</p>
3.	Мир испанского языка от «Золотого века» Испании до 21 века	<p>Тема XIII: «Золотой век» в Испании.</p> <p>Тема XIV: Бурбоны и Эпоха Просвещения.</p> <p>Тема XV: Испания в 19 веке. Конституция 1812 г.</p> <p>Тема XVI: Испания в XX в. Кризис 1917 г.</p> <p>Тема XVII: Испания в 20 в. Гражданская война.</p> <p>Тема XVIII: Испания в 21 в.</p>

Разработчик: д.ф.н., профессор кафедры иностранных языков **О.С. Чеснокова**
должность, название кафедры *инициалы, фамилия*

Заведующая кафедрой
иностраннных языков
Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Лингвокультура стран первого языка (китайский)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Культура Древнего Китая	Основные этапы истории развития китайской цивилизации. Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации. Европоцентрический, китаецентрический и цивилизационный подходы к Китаю. Китайская письменность и китайская культура. Письменная культура и художественная словесность. Древние исторические, литературные и философские памятники.
Философские воззрения и религиозные верования в Древнем Китае	Китайская империя в эпоху политической нестабильности (III в. до н.э. – VI в. н.э.). Философия Древнего Китая. Школы в китайской философии. Конфуцианство. Даосизм. Легизм. Роль конфуцианства, даосизма и буддизма в развитии китайской литературы
Эпоха «Возрождения» в китайской культуре	Исторические условия эпохи Возрождения в Китае. Особенности экономического и политического подъема в период правления династии Тан (618-907). Золотой век китайской поэзии. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть).
Китайская империя в XIII-XVII вв. Китай и Россия: Встреча двух цивилизаций	Монгольская династия Юань (1279-1368 гг.). Китай в эпоху династии Мин (1368-1644 гг.). Формирование жанра романа. Русские первопроходцы в Китае. Российская духовная миссия в Пекине. Российское китаеведение в XIX – нач. XX в. Ведущие научно-педагогические центры и их представители.
Китайская империя в XVII-начале XX вв.	Маньчжуры и династия Цин в Китае (1644-1911). Синьхайская революция. Проза. Официальные и «народные» романы и драмы. Публицистическая и художественная литература на рубеже XIX-XX вв. Формирование и развитие театрального искусства (VII-XVII вв).
Китай в 1912-1949 гг.	Исторические события и их влияние на культуру и образования. «Движение за новую культуру и отказ от вэньяня». «Лига левых писателей» и «Китайская Ассоциация работников литературы и искусства по отпору врагу» (1937-1945 гг.). Персоналии

	новой китайской литературы (1919 – 1937 гг.).
История становления КНР в 1949-1965 гг.	Образование КНР. Переход КНР к социалистическому строительству (1953-1956 гг.). Политические кампании. КНР в период «большого скачка» (1957-1960 гг.). Новые темы в китайской литературе начального этапа социалистических преобразований (1949-1956 гг.). Наступление маоизма на литературу Китая в преддверии «культурной революции» (1956-1965 гг.).
Культурная революция в Китае 1966-1976 гг.	«Культурная революция» и её последствия (1965-1976 гг.) для интеллигенции и культуры. Особенности развития китайской литературы после «культурной революции». Ба Цзинь (1904-2005 гг.). Фэн Цзицай (род в 1942 г.). Чжан Сяньлян (род в 1936 г.). Лян Сяошэн (род. в 1949 г.).
Развитие КНР на современном этапе	Поиски руководством КНР реалистического пути развития. Модернизация Китая. События на площади Тяньаньмэнь (1989 г.). Вступление Китая в ВТО. Зоны освоения новых и высоких технологий. Литература «шрамов» – первый шаг к открытости. Создание особых экономических зон. Секта «Фалуныгун». Многообразие литературных направлений в современной китайской прозе. Песроналии: Ван Мэн (род в 1934 г.). Гао Синцзянь (род в 1940 г.). Мо Янь (род в 1956 г.). Юй Хуа (род. в 1960 г.). Современная китайская женская проза.

Разработчик:

Старший преп. кафедры иностранных языков **А.В. Игнатенко**

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков



Ю.Н. Эбзеева

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Лингвокультура стран первого языка (немецкий)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Модуль 1. Обзор исторического развития Германии: от истоков до середины XX века.	Тема 1. Образование германских племен, античность и раннее средневековье Тема 2. Германия в эпоху Реформации. Крестьянская война. Мартин Лютер. Тема 3. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир. Эпоха просвещения и история Германии в XVIII веке Тема 4. Революция 1848-49 гг. Образование немецкого рейха. Тема 5. Веймарская республика. Развитие национал-социализма Тема 6. Третий рейх. Вторая мировая война
Модуль 2. Историческое развитие Германии в новейшее время	Тема 1. Национализм и его последствия. Основные этапы в развитии Германии после 1945 года. Тема 2. Объединение Германии. ЕС, мотивы и цели европейской интеграции
Модуль 3. Социально-культурное общество современной Германии	Тема 1. Понятие культуры. Межкультурное общество. Система образования ФРГ. Религиозное многообразие.

Модуль 4. Развитие культуры, литературы и искусства ФРГ	Тема 1. Исторический обзор. Основные представители литературы современной Германии Тема 2. Театральное искусство ФРГ - традиции и авангард. Киноискусство ФРГ.
---	---

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков


Г.В. Семянникова

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков



Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

филологический факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Лингвокультура стран первого языка (французский язык)
Объём дисциплины	<u>2</u> ЗЕ (<u>72</u> час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Франция: от Античности до Возрождения	Тема 1: Римская Галлия. Христианизация Галлии. Тема 2: Средневековая литература и архитектура, музыка Тема 3: Возрождение: Гуманизм. Религиозные конфликты.
Абсолютная монархия во Франции	Тема 1: Абсолютная монархия. Барокко. Классицизм. Французская Академия Тема 2: Век Просвещения
Франция в XIX и XX веке	Тема 1: Франция в первой половине XIX века Тема 2: Франция во второй половине XIX века Тема 3: Франция в первой половине XX века Тема 4: Франция во второй половине XX века

Разработчики:

Докцент кафедры иностранных языков С. А. Шейпак
Должность, название кафедры, инициалы, фамилия)

Заведующий кафедрой иностраннх языков
название кафедры,

подпись

Ю. Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика**

Наименование дисциплины	Лингвокультура стран первого языка (японский язык)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1) История доисторической и древней Японии;	Палеолит; Период Дзёмон; Период Яёй;
2) Период Кофун (4-6 вв.).	Появление государства Ямато. Особенности хозяйственного уклада;
3) Период Асука (593-710гг.)	Особенности хозяйственного уклада. Реформы Тайка.
4) Период Нара (710-794)	Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института сёэн). Структура гос. управления (раскрыть понятие “рицурё кокка”).
5) Период Хэйан (794-1185)	Особенности хоз. устройства. Социальная структура. Понятие института инсэй. Война Тайра и Минамото. Смутра годов Хогэн. Культурная жизнь.
6) Период Асука (593-710гг.)	Особенности хозяйственного уклада. Реформы Тайка.
7) Период Нара (710-794)	Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института сёэн). Структура гос. управления (“рицурё кокка”).
8) Период Хэйан (794-1185)	Особенности хоз. устройства. Социальная структура. (Раскрыть понятие института инсэй). Тайра и Минамото. Смутра годов Хогэн. Культурная жизнь.

9) Период Камакура (1185-1333)	Характеристика периода. Период междоусобных войн и доминирование сословия самураев. Вторжение монголов в Японию.
10) Период Муромати (1333-1568)	1) Характеристика периода. Эпоха «воюющих провинций» (Сэнгоку дзидай).
11) Период Адзуты-Момояма (1568-1600)	начало объединения Японии.
12) Период Эдо (1600-1868)	Характеристика периода.) Особенности правления сёгуната Токугава. Период «закрытия страны» («Сакоку»). Особенности соц. устройства. Культурная жизнь.
13) Япония в период Мейдзи (1868-1905)	от начала реформ до русско-японской войны

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков

К.С. Воркина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

филологический факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

Лингвистика 45.03.02

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Литература стран первого языка (арабский)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Понятие "арабская литература". Периодизация арабской литературы.	Предпосылки формирования древнеарабской литературной традиции. Варианты периодизации истории арабской литературы. Традиция изучения арабской литературы в отечественном и западном востоковедении.
2. Древнеарабская литературная традиция и предпосылки ее формирования. Арабское классическое стихосложение.	Формирование классического арабского языка. Складывание основных форм ритмизованной речи: саджа и раджаза. Зарождение системы жанровых форм. Аруд. Понятие касыды, бейта. Основные составляющие строя касыдной поэзии: размер и рифма.
3. Основные жанровые формы. Доисламская поэзия.	Касыда как синкретическая жанровая форма. Древнейшая арабская поэзия доисламского периода. Творчество авторов касыд "Муаллакат". Проблема подлинности древнеарабской поэзии.
4. Коран и хадисы как литературные памятники.	Периодизация коранического текста. Мекканские и мединские суры. Этапы собирания письменного текста Корана. Сборники хадисов. Понятие достоверности и недостоверности.
5. Раннесредневековая литература. Творчество панегиристов.	Становление жанра мадх ("восхваление"). Хассан ибн Сабит, Ка'аб ибн Зухайр. Первые придворные панегиристы. Городская любовная лирика - 'омаритская и бедуинская узритская любовная лирика.

6. Становление любовной лирики.	Наука и культура. Становление традиции арабоязычной прозы. Появление и развитие ученой и адабной прозы. Движение шуубийи.
7. Ранняя классика (середина VIII - IX вв.)	Классики бади' - Абу Таммам и ал-Бухтури. Полемика вокруг этих авторов в средневековой филологической науке.
8. Поэзия "бади'".	Классики макамы (ал-Хамадани и ал-Харири) и их подражатели. Творчество аль-Мутанабби и аль-Маарри Основные термины и понятия суфийской литературы.
9. Появление плутовской новеллы. Расцвет арабской поэзии. Суфийская лирика.	"Книга 1001 ночи". История создания этого памятника и его три слоя: индоиранский, багдадский и каирский. "1001 ночь" и мировая литература
10. Проза. Расцвет народной литературы.	Особенности развития андалусской поэзии и прозы. Жанры и формы строфической поэзии в арабо-мусульманской Испании (мувашшах, заджал). Творчества андалусских поэтов: Ибн-Зайдун, Ибн-Хамдис, Ибн-Хафадж, Ибн-Кузман и др.
11. Арабо-испанская литература и литература Магриба (VIII-XV вв.)	

Разработчик: асс. кафедры иностранных языков Ж. Р. Зидан

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 «Лингвистика»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Литература первого языка (испанский язык)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Средневековая литература	Тема 1. Средневековая литература. Тема 2. Первые памятники. Харджи. Романсеро Тема 3. Хуан Руис, архипресвитер Итский Тема 4. Хуан Мануэль, «Граф Луканор»
Литература периода Возрождения	Тема 1. Ф. де Рохас, «Селестина» Тема 2. Лопе де Вега
	Тема 3: Тирсо де Молина Тема 4: Кальдерон. Тема 5: Сервантес

Разработчик:

Ст. Преп. кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

М.С.Бройтман

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	<i>Литература стран первого языка (китайский язык)</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Древняя китайская литература	Периодизация истории китайской литературы древности и средневековья. Проблемы и задачи изучения китайской литературы. Понятие вэнь. Китайская письменность и китайская культура. Письменная культура и художественная словесность. Древние исторические, литературные и философские памятники. Историография в Древнем Китае. «Книга песен». Поэзия как основная форма китайской литературы. Формирование индивидуальной поэзии в Древнем Китае. Первые индивидуальные поэты древности (Цюй Юань, Сун Юй, Цзя И, Сыма Сянжу). Поэзия раннего средневековья (Цао Цао, Цао Пи, Цао Чжи, Тао Юаньмин, Се Линъюнь). Проза раннего средневековья. «Записки о поисках духов» Гань Бао.
Эпоха Возрождения в китайской литературе (VII-XIII вв.)	Исторические условия эпохи Возрождения в Китае. Хронология развития литературы в этот период. Творчество Ван Вэя, Ли Бо, Ду Фу. Золотой век китайской поэзии - эпоха Тан. Поэзия эпохи Сун. Танская новелла и Сунские сказы (городская повесть).
Формирование и развитие театрального искусства (VII-XVII вв)	Исторические условия формирования юаньской драмы (VII-XIII вв.). Первые драматурги Китая (Гуань Ханьцин, Бо Пу, Ма Чжюань, Гао Мин, У Чанлин, Ван Шифу). Эволюция драмы в жанре цзацзюй в период правления династии Мин (XIV-XVII вв.). «Драматургия» Ли Юя. Творчество Хун Шэна (1645-1704) и Кун Шанжэня (1648-1718).
Классическая	Формирование жанра романа. Народные книги, повести

<p>китайская проза</p>	<p>и романы (XIV-XVIII вв.). «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна. «Путешествие на запад» У Чэньэня. «Речные заводы» Ши Най-аня. Сатирический роман У Цзинцзы «Неофициальная история конфуцианцев». «Сон в красном тереме» Цао Сюэциня. Творчество Пу Сунлина. Сюжеты и мотивы в произведениях Юань Мэя и Цзи Юня. Роман-утопия Ли Жучжэня «Цветы в зеркале». Авантюрно-героический роман Ши Юйкуня «Трое храбрых, пятеро справедливых».</p>
<p>Публицистическая и художественная литература на рубеже XIX- XX вв.</p>	<p>Реформаторское движение в литературе – предпосылки литературной революции в период «Движения 4 Мая». Поэзия, публицистика и художественная проза. Расцвет обличительного и исторического романа. Китайская драматургия начала XX века. Становление разговорной драмы хуацзюй. Творчество Тянь Ханя и Цао Юя.</p>
<p>Новейшая китайская литература (1919 – 1937 гг.)</p>	<p>Особенности развития китайской литературы в период «Движения 4 Мая». Движение за новую культуру. «Общество изучения литературы». Жизненный и творческий путь Лу Синя (1881–1936 гг.). Лу Синь – основоположник современной китайской литературы и ее реалистического метода. Основные направления в поэзии 20-х годов XX века. Китайская литература в период антияпонской национально-освободительной войны (1937-1945 гг.). «Китайская Ассоциация работников литературы и искусства по отпору врагу» (1937-1945 гг.).</p>
<p>Китайская литература в период антияпонской национально-освободительной войны (1937-1945 гг.)</p>	<p>Консолидация прогрессивных сил, направленных на отпор врагу. Хронология развития литературы гоминдановских районов в период антияпонской войны. Развитие жанра короткого рассказа. Поэзия (Ай Цин, Тянь Цзянь, Цзан Кэцзя, Ван Япин и др.). Литература Освобожденных районов.</p>
<p>Литература КНР (1949 - 1976)</p>	<p>Новые темы в китайской литературе начального этапа социалистических преобразований (1949-1956 гг.). Тема пробуждения революционного сознания народа и строительства новой жизни. Деревенская тема в творчестве Чжао Шули и Ма Фэна. Новый путь интеллигенции и раскрепощение китайской женщины (Цзун Пу). Наступление маоизма на литературу Китая в преддверии «культурной революции» (1956-1974 гг.). «Культурная революция» и её последствия (1965-1976 гг.) для литературы. Лао Шэ (1899-1966 гг.). Чжао</p>

	Шули (1906-1974). Особенности развития китайской литературы после «культурной революции». Отражение событий «культурной революции» в творчестве современных китайских авторов. Ба Цзинь (1904-2005 гг.). Фэн Цзицай (род в 1942 г.). Чжан Сяньлян (род в 1936 г.). Лян Сяошэн (род. в 1949 г.).
Многообразие литературных направлений в современной китайской прозе	Персоналии современной китайской литературы. Лао Шэ (1899-1966 гг.), Мао Дунь (1896 – 1981 гг.), Ба Цзинь (1904-2005 гг.), Ван Мэн (род в 1934 г.), Гао Синцзянь (род в 1940 г.), Фэн Цзицай (род в 1942 г.), Чжан Сяньлян (род в 1936 г.), Мо Янь (род в 1956 г.), Юй Хуа (род. в 1960 г.), Лян Сяошэн (род в 1949 г.), Цао Вэньсюань (род в 1954 г.). Современная китайская женская проза. Цзун Пу (род в 1928 г.). Ван Аньи (род в 1954 г.). Чжан Цзе (род в 1937 г.). Цань Сюэ (род в 1953 г.). Новые темы и направления в китайской поэзии. Бэй Дао, Хань Дун, Чжу Вэнь, Чунь Шу, Цзиди Мацзя и др.

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков С.Г. Коровина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков



Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Литература стран первого языка (немецкий язык)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Введение в историю немецкой литературы	Основные задачи и проблемы изучения истории немецкой литературы. Основные этапы становления немецкой литературы. Место литературы Германии в мировом художественном процессе.
2. Средневековая литература	О жизни древних германцев. Раннее Средневековье (ок. 750-1100). Хвалебные и героические песни. «Песнь о Хильдебранде». Пространственно-временной континуум в «Песне о Нибелунгах». Зрелое средневековье (1100-1250): истоки и расцвет куртуазной литературы (XI – конец XIII века): миннезанг, рыцарский роман. Позднее Средневековье (1250-1500): бюргерская литература, Вернер Садовник.
3. Литература эпохи Возрождения (конец XIII – XVI века)	Истоки европейского Ренессанса, общественно-исторические условия. Крупнейшие деятели эпохи. Развитие литературы до 1525 года: Мартин Лютер. Ульрих фон Гуттен. Иоганн Рейхлин и «Письма темных людей». Литература о дураках. Сатира. Эразм Роттердамский. «Корабль дураков» Себастиана Бранта. Томас Мурнер. Ганс Сакс. Народная литература XVI столетия.
4. Литература эпохи Просвещения	Основные черты европейского Просвещения. Философская литература немецкого Просвещения. Основные черты европейского Просвещения. Философская литература немецкого Просвещения. Литературная жизнь в начале XVIII века. Гамбург и Лейпциг. Литература «Бури и натиска». Жизненный путь и творчество Иоганна Вольфганга Гете. Жизненный путь и творчество Фридриха Шиллера. Жизненный путь Шиллера до 1789 года. Воспитанник Карловой школы и автор «Разбойников». Драматург в

	Мангейме. Публицист. Историк и поэт: от «Дон Карлоса» к программе «прекрасной» поэзии.
5. Романтизм как литературное направление	<p>Зарождение романтизма в немецкой литературе. Понятие «немецкой романтической школы». Деятельность йенского кружка немецких романтиков. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген» – программное произведение йенского романтизма. Творческий путь Л.Тика</p> <p>Деятельность гейдельбергского кружка немецких романтиков. Филологическая деятельность братьев Гримм, Ахима фон Арнима и К.Брентано. «Волшебный рог мальчика». «Семейные и волшебные сказки» Гриммов. «Трагический гуманизм Г. фон Клейста, непредсказуемость вспышки вселенского зла. «Удивительная история Петера Шлемиля» А. фон Шамиссо.</p> <p>Концепция искусства и человека искусства в литературном наследии Э.Т.А. Гофмана. «Музыкант» и «просто хороший человек» – два типа героя произведений Гофмана.</p>
7. Тенденциозная литература второй половины XIX в.	<p>Г. Гейне – «последний романтический принц своей неромантической эпохи». Публицистическая деятельность.</p> <p>Натурализм и символизм в творчестве Г. Гауптмана. «Потонувший колокол» – символ и аллегория. Проблема среды и наследственности в драматургии Гауптмана.</p>
8. Литература стран немецкоязычного пространства после 1945 года	<p>Исходная ситуация (1945– 1949). Отношение пишущей Германии к войне и фашизму. Проза и драматургия первых послевоенных лет. Поэзия между вневременностью и современностью. Социально–критический роман. Г. Бёлль. Сатира на «общество всеобщего благоденствия». Г. Грасс. З. Ленц.</p> <p>Основные тенденции развития литературного процесса современности: П. Зюскинд.</p>

Разработчик:

ассистент кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры

Е.С. Кузьмина

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Литература стран первого языка (французский язык)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Французская Литература Средних веков	Тема 1: Жесты, Фабио, Ваганты Тема 2: Куртуазная литература
Французская Литература Возрождения	Тема 1: Литература Возрождения Тема 2: Франсуа Рабле
Французская Литература - Классицизм	Тема 1: Французский Классицизм Тема 2: Французский театр века классицизма
Французская Литература в век Просвещения	Тема 1: Философские идеи века Просвещения Тема 2: Литература века Просвещения
Французская Литература XIX веке	Тема 1: Романтизм Тема 2: Реализм, натурализм, символизм
Французская Литература в XX веке	Тема 1: Литература первой половины XX века Тема 2: Литература второй половины XX века

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных языков
Должность, название кафедры,

С. А. Шейпак
инициалы, фамилия)

Заведующий кафедрой иностранных языков
название кафедры,

подпись

Ю. Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа 45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	Литература стран первого языка (японский язык)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1: Литература древней эпохи	Тема 1: Возникновение японского письма; Нарский период; Норито; Кодзики, Нихон секи; Поэзия; Манъёсю; Кайфусо
Раздел 2: Классическая японская литература (794-1185)	Тема 2: Поэзия; Моногатари; Исторические хроники
Раздел 3: Литература женского потока.	Тема 3: Кагэро: никии; Макура-но со:си;
Раздел 4: Средневековая литература (1185-1603)	Тема 4: Камакурский период (1185-1603); Периоды Намбокутё и Муромати.
Раздел 5: Литература раннего нового времени (1603-1868)	Тема 5: Кагакуся; Поэзия и беллетристика; Вагакуся; Научная литература.
Раздел 6: Современная литература (1868 -1945)	Тема 7: Японская литература в послевоенный период
Раздел 7: Послевоенная литература (1945- поныне)	Особенности хозяйственного уклада (зарождение экономического института сёэн). Структура гос. управления (“рицурё кокка”).
Раздел 8: Специфические жанры	Тема 8: Основные жанры японской литературы
Раздел 9: Окинавские жанры	Тема 9: Особенности рюкюского поэтического жанра

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков К.С. Воркина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	«Основы латинского стихосложения»
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Основы античного стихосложения	Основные законы стихосложения Чередование долгих и кратких слогов Основные понятия - стопа, метр, стих, строфа Элизия Понятие цезуры
2 Основные размеры латинской эпической поэзии	Метрические законы латинского эпоса Дактилический гекзаметр Пентаметр Элегический дистих Чтение произведений римских эпических авторов Вергилий Овидий Марциал
3. Использование размеров древнегреческой лирики в латинской поэзии	Основные размеры древнегреческой лирики Сапфическая строфа Асклепиадов стих Фалекий - одиннадцатисложник Алкеева строфа Древнегреческие размеры у латинских авторов Катулл Гораций
4. Римская басня	Основные размеры римской басни Ямб Трохей (хорей) Хориямб Холиямб Произведения римских баснописцев Федр
5. Средневековая латинская поэзия	Изменение принципов латинского стихосложения в Средние века Появление рифмованной поэзии

	Реформация латинских размеров под влиянием экспираторного ударения Религиозная лирика Поэзия вагантов Gaudeamus
6. Античные размеры в русской поэзии	История использования античных размеров в русской поэзии Русские переводы римских поэтов Античные размеры в творчестве русских поэтов

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков

М.А. Бородина

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков



Ю.Н. Эбзеева

название кафедры

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	Правоведение
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов дисциплины	Краткое содержание разделов дисциплины
Тема 1. Общие положения о праве.	Понятие и признаки права. Сущность права: классовое и общесоциальное в праве. Социальная ценность права. Принципы права. Функции права: понятие и классификация. Понятие и виды социальных норм. Соотношение права с обычаями, традициями, моралью, религией, правилами корпораций. Соотношение права и морали: единство, различия и взаимодействие. Понятие источника (формы) права. Система источников права. Конституция как источник права. Высшая юридическая сила Конституции в системе источников права. Формы и способы обеспечения верховенства Конституции. Нормативный правовой акт. Закон как источник права. Виды законов. Иерархия подзаконных актов. Действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве, по кругу лиц. Правовой обычай. Судебный прецедент. Нормативный договор. Правовая доктрина. Принципы права: понятие и виды. Общеправовые, отраслевые и межотраслевые принципы. Источники права в современной России. Понятие нормы права. Признаки нормы права (общий характер, формальная определенность, общеобязательность, системность, многократность применения, неперсонифицированность адресата). Структура нормы права. Гипотеза, диспозиция и санкция правовой нормы. Отличия нормы права от индивидуальных правовых предписаний. Соотношение нормы права и статьи нормативно-правового акта. Классификация правовых норм. Правовые отношения: понятие и признаки. Состав

	<p>(элементы) правоотношений. Объект правоотношений: понятие и виды. Субъекты правоотношений: понятие и виды. Правоспособность и дееспособность субъектов правоотношений. Правосубъектность. Деликтоспособность. Содержание правоотношений. Субъективное право и юридическая обязанность. Классификация правоотношений. Юридические факты, их классификация. Юридические презумпции и юридические фикции. Понятие правосознания. Место и роль правосознания в системе форм общественного сознания. Структура правосознания. Правовая психология и правовая идеология. Виды правосознания. Индивидуальное, групповое, массовое правосознание. Обыденное, профессиональное и научное правосознание. Правовой нигилизм. Правотворчество: понятие и виды. Систематизация нормативно-правовых актов: понятие и виды. Реализация права: понятие и формы. Отличие актов применения норм права от нормативно-правовых актов. Понятие толкования правовых норм. Пробелы и коллизии в праве. Способы преодоления пробелов и разрешения коллизий в праве. Аналогия права и аналогия закона. Понятие правопорядка. Понятие законности. Понятие правомерного поведения. Правонарушение: понятие и виды. Проступки и преступления. Состав правонарушения: понятие и элементы. Субъект, объект, субъективная и объективная сторон правонарушения. Понятие, основания и виды юридической ответственности. Позитивная и негативная юридическая ответственность. Цели, функции и принципы юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния. Основания освобождения от юридической ответственности. Презумпция невиновности. Понятие и структурные элементы системы права. Отрасль права. Правовой институт. Предмет и метод правового регулирования как основания деления права на отрасли. Публичное и частное право. Материальное и процессуальное право. Внутригосударственное (национальное) и международное право. Правовая система: понятие и структура. Классификация правовых семей. Права и свободы человека: понятие и классификация. Роль международного права в правовом регулировании. Соотношение норм международного и внутригосударственного права.</p>
<p>Тема 2. Общие положения о государстве.</p>	<p>Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Сущность государства. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Механизм государства. Государство в политической системе общества.</p>
<p>Тема 3. Основы конституционного права.</p>	<p>Понятие конституционного права как отрасли права. Предмет и метод конституционного права. Источники конституционного права. Основные институты конституционного права.</p>

<p>Тема 4. Основы административного права.</p>	<p>Понятие административного права как отрасли права. Предмет и метод административного права. Источники административного права. Основные институты административного права. Понятие административного правонарушения и административной ответственности.</p>
<p>Тема 5. Основы гражданского права.</p>	<p>Понятие гражданского права как отрасли права. Предмет и метод гражданского права. Источники гражданского права. Основные институты гражданского права. Физические и юридические лица как субъекты гражданского права. Понятие и содержание права собственности. Понятие гражданско-правовой сделки. Понятие и содержание гражданско-правового договора. Понятие и виды обязательств.</p>
<p>Тема 6. Основы уголовного права.</p>	<p>Понятие уголовного права как отрасли права. Предмет и метод уголовного права. Источники уголовного права. Основные институты уголовного права. Понятие, признак и состав преступления. Понятие уголовной ответственности. Понятие и виды уголовных наказаний.</p>
<p>Тема 7. Основы трудового права.</p>	<p>Понятие трудового права как отрасли права. Предмет и метод трудового права. Источники трудового права. Основные институты трудового права. Трудовой договор: понятие, содержание и виды. Рабочее время и время отдыха. Понятие оплаты труда. Дисциплина труда и трудовой распорядок. Трудовые споры: понятие и виды.</p>
<p>Тема 8. Основы семейного права.</p>	<p>Понятие семейного права как отрасли права. Предмет и метод семейного права. Источники семейного права. Основные институты семейного права. Понятие, признаки, условия и порядок заключения брака. Признание брака недействительным. Расторжение брака. Права и обязанности супругов. Права несовершеннолетних детей. Алиментные обязательства.</p>

Разработчик

Доцент кафедры

теории права и государства Юридического института РУДН

канд. юрид. наук С.Б.Зинковский



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Практический курс второго иностранного языка (1, 2 уровни)
Объём дисциплины	7 ЗЕ (252 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1 Tense	Тема 1. The Past Continuous Tense Тема 2. The Past Perfect Tense Тема 3. The Present Perfect Continuous Tense Тема 4. The Past Perfect Continuous Tense Тема 5. The Future Tenses Тема 6. Tenses in the Passive Voice
Раздел 2 The Complex Object	Тема 1. The Complex Object after the verbs of perception Тема 2. The Complex Object after the verbs of volition
Раздел 3 Non-Finite Forms of the verb	Тема 1. Participles Тема 2. Gerund

Разработчики:

доцент кафедры иностранных языков

Е.В. Захарова

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

доцент кафедры иностранных языков

Л.В. Ульянищева

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраных языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

Лингвистика 45.03.02

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Практический курс первого иностранного языка (китайский язык) – 1 курс</i>
Объём дисциплины	12 ЗЕ (432 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. ВФК	Инициалы и финали. Эрризованные финали. Тоны. Пиньинь. Правила транскрибирования.
2. Лексико-грамматический практикум	Порядок слов в китайском языке. Личные и притяжательные местоимения. Общие и специальные вопросы. Приветствие. Знакомство. В столовой. Моя семья. Возраст. Покупка вещей. Посещение поликлиники. Знакомство с девушкой. Рождество.
3. Практикум письменной речи	Основные черты иероглифа. Структура иероглифа. Развитие навыков иероглифического письма. Обучение написания изложения и эссе.
4. Аудирование	Ознакомительное, просмотрное, изучающее чтение.
5. Чтение и перевод текстов	Общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом. Темы: Поход в банк. Путешествие. В библиотеке. Выбор одежды. Китайская и европейская

	живопись. Новый год. Спортивные соревнования. Местные оперы Китая. Пекинская опера. Посещение Великой китайской стены. Китайские крестьяне. Неприятное событие. Достижения в изучении китайского языка
--	---

Разработчик:

Ст.преп. кафедры иностранных языков

Должность, название кафедры


Т.Н. Бурукина

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры



Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика**

Наименование дисциплины	<i>Практический курс первого языка (арабский язык) 1,2 уровни</i>
Объём дисциплины	12 ЗЕ (432 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Начальный курс арабского языка	Вводно- фонетический курс. Арабская графика. Лексико-грамматические особенности. Лексика. Грамматика. Синтаксис.
Домашнее чтение и устные темы	Ознакомительное, просмотрное, изучающее, поисковое, критическое чтение литературы на арабском языке, составление устных тем
Аудирование	Общее понимание, поиск определенной информации, прослушивание с последующим обсуждением и анализом.
Тематика	Моя семья Университет Дом, квартира Гостиницы Аэропорт Тунис Дамаск Каир Москва Багдад Арабский язык РУДН, университеты Международные организации: ЛАГ

Разработчик: доцент кафедры иностранных языков **Н.В. Дубинина**

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

иностраннх языков

название кафедры

подпись

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Практический курс первого иностранного языка (испанский язык) - 1 курс
Объём дисциплины	12 ЗЕ (432час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. ВФК	Основные разделы морфологии, синтаксиса и лексики, необходимые в наиболее распространенных сферах общения: бытовой, учебно-познавательной и профессиональной.
2. Лексико-грамматический практикум	Особенности общественно-политической лексики
3. Практикум письменной речи	Реферирование, изложение, эссе, деловое и частное письмо
4. Аудирование	Литературно-художественный анализ текста. Знакомительное, просмотровое, изучающее чтение.
5. Чтение и перевод текстов	Общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры ин. языков
должность, название кафедры

Д.Д.Комова
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

иностранных языков
название кафедры



подпись

Ю.Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 «Лингвистика»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Практический курс первого иностранного языка (немецкий язык) Модули 1 – 4
Объём дисциплины	12 ЗЕ (432час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Лексико-грамматический практикум	Основные разделы морфологии, синтаксиса и лексики, необходимые в наиболее распространенных сферах общения: бытовой, учебно-познавательной и научной.
2. Практикум общественно-политической речи	Основные средства массовой информации (Deutsche Welle, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Der Spiegel); особенности общественно-политической лексики; основные правила перевода и реферирования общественно-политических текстов.
3. Практикум письменной речи	Реферирование, изложение, эссе, деловое и частное письмо.
4. Чтение аутентичных текстов.	Ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое.
5. Аудирование (аутентичных текстов).	Общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом.

Разработчик:

ассистент кафедры иностранных языков

Е.С. Кузьмина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Название кафедры

Ю.Н. Эбзева

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Практический курс первого языка (французский язык) – 1 курс</i>
Объём дисциплины	12 ЗЕ (432час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Вводно-фонетический практикум	Изучение фонетической системы французского языка: алфавита, постановка произношения, правила чтения, явления сцепления и связывания, интонационные модели предложения. Изучение основ грамматики: спряжение глаголов 1, 2, 3 группы в настоящем времени; употребление определенного и неопределенного артиклей; употребление притяжательных и указательных прилагательных; порядок слов в предложении. Овладение базовой лексикой по темам: «Знакомство», «Рассказ о себе», «Семья», «Погода», «Развлечения и отдых».
Лексико-грамматический практикум	Основные разделы морфологии, синтаксиса и лексики, необходимые в наиболее распространенных сферах общения: бытовой, учебно-познавательной и профессиональной. Грамматика: ближайшее прошедшее и ближайшее будущее время; законченное прошедшее время. Овладение лексическим материалом по темам: «Праздники и традиции России и Франции», «Система образования в России и Франции».

Культура письменной и устной речи	Написание изложений, эссе. Проблематика творческих работ охватывает проблематику всех изучаемых в течение семестра тем. Изучение моделей речевого взаимодействия (диалогов) в различных бытовых коммуникативных ситуациях
Чтение (аутентичных текстов)	Ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое.

Разработчик: доцент кафедры иностранных языков, к.ф.н. Косова Ю.А.

Заведующий кафедрой

иностранных языков
название кафедры



подпись

Ю.Н. Эбзеева
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика 45.03.02

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Практический курс первого (японского) языка (1, 2 уровни)
Объём дисциплины	12 ЗЕ (432час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1) <i>Начальный этап обучения японскому языку</i>	Знакомство; Приветствие; Самопредставление; Моя семья и увлечения; Одежда, покупка вещей; Парк аттракционов; Поход в гости.
<i>Японские традиции и обычаи</i>	Любование сакурой; Японские праздники; История Японии; Путешествия; Экскурсии; Культурные связи (Россия-Япония); Прогноз погоды Политическая система Японии Спорт Изучаем японский язык

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков К.С. Воркина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет
Кафедра психологии и педагогики*

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 «Лингвистика: иностранные языки»

Наименование дисциплины	Психология
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Психология высшей школы.	Объект, предмет, цели, задачи психологии высшей школы. Структура психологии высшей школы.
Педагогические и психологические исследования.	Педагогические и психологические исследования, их разновидности. Логика психолого-педагогического исследования. Методология психолого-педагогических исследований. Эмпирические и теоретические методы психолого-педагогических исследований.
Возрастные и индивидуально-личностные особенности студентов.	Психологические особенности студенческого возраста. Типология личности студента. Факторы, определяющие социально-психологический портрет студента. Специфика учета психологических особенностей студентов в процессе педагогической деятельности.
Психологические основы организации познавательной сферы студентов в учебном процессе	Познание как деятельность. Ощущение и восприятие. Внимание. Организация внимания в учебной деятельности. Память и ее развитие в ходе учебной деятельности. Понятие мышления. Виды мышления. Индивидуальные различия мышления. Характеристики воображения. Речь. Мышление и речи.
Психологические основы обучения в высшей школе.	Психологические составляющие обучения: предмет обучения, студент (субъект обучения), собственно учебная деятельность (способы обучения, учебные действия), преподаватель (субъект обучения). Учебная деятельность как система. Учение как деятельность. Мотивация учебной деятельности. Концепции обучения и их психологические основания.
Психология профессионального образования	Психологические основы профессионального самоопределения. Классификация профессий и профессионально важных качеств. Теории профессионального развития. Психология профессионального становления

	личности.
--	-----------

Разработчиком является доцент, кафедра психологии и педагогики, Н.Л.Сунгурова
должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
психологии и педагогики
наименование кафедры

подпись

Е.Б.Башкин
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное Приложение № 4
к Положению о разработке и оформлении основной профессиональной образовательной
программы высшего образования и
учебно-методического комплекса дисциплины

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика: иностранные языки

Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем)
Культура речи и общения в системе подготовки современных специалистов. Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	1. Предмет и задачи курса «Русский язык. Культура речи». 2. «Культура речи» и ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (логикой, философией, психологией и др.) и понятиями. 3. Современная российская концепция культуры речи. 4. Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности. 5. Современная языковая ситуация. Компоненты общения. 6. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения
. Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	1. Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности. 2. Современная языковая ситуация. Компоненты общения. 3. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения
Нормы современного русского литературного языка.	1. Нормативные, коммуникативные и когнитивные аспекты речи. Языковая норма - критерий правильности русской речи. 2. Основные тенденции в развитии языка.

	<p>Актуальность рассмотрения вопросов нормированной речи в профессиональной аудитории.</p> <p>3. Подвижность стабильность, вариативность современного литературного языка.</p> <p>4. Типы норм. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы.</p> <p>5. Лексические нормы. Фразеология русского языка.</p> <p>6. Синтаксические нормы.</p>
Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка.	<p>1. Разновидности функциональных стилей современного русского литературного языка.</p> <p>2. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Дискутивно-полемическая речь.</p> <p>3. Публицистика. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.</p>
Текст и его особенности.	<p>1.. Типы текста: описание, рассуждение, повествование. Научный и учебно-научный текст. Структура текста. Абзац.</p> <p>2. Публицистический и художественный текст.</p> <p>3. Особенности текста для устного выступления. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе. Риторические фигуры публичного выступления. Текст-доказательство.</p> <p>4. Презентация и её особенности.</p>
Культура разговорной речи. Качества хорошей речи.	<p>1. Разговорная речь и ее особенности. Нормы. Жанры.</p> <p>2. Коммуникативные задачи разговорной речи. Говорящий и слушающий в общении.</p> <p>3. Этикет и этика разговорной речи.</p>
Телефон и деловое общение.	<p>1. Специфические особенности русского телефонного общения.</p> <p>2. Этикет телефонных переговоров и учёт общемировых стандартов в телефонном деловом общении.</p>
Краткий очерк развития речевой культуры общества, риторики.	<p>1. Античная риторика. Ораторы Древней Греции и Рима.</p> <p>2. Древнерусское красноречие. Ораторы Древней Руси. Формирование риторики в России. Русское красноречие в XIX-XX веках.</p> <p>3. Современная риторика и ее особенности. Неориторика. Риторика и герменевтика.</p>

<p>Современные коммуникативные технологии и их влияние на межличностное общение и массовое сознание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативное пространство и его организация в конце XX - начале XXI вв. 2. Культура речи в аспекте коммуникативных технологий современности.
<p>Этика и этикет профессионального делового общения. Речевая личность профессионала.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этикетные формы делового общения в различных сферах профессиональной деятельности специалистов негуманитарных профессий (учебной, научной, служебной и т.п.). 2. Этикет взаимоотношений руководителя и подчиненных (соблюдение субординации). Этикет проведения деловых встреч, переговоров. 3. Невербальные средства общения (кинесика, мимика, внешний облик и т.п.). 4. Международный деловой этикет, связанный с этнокультурными особенностями делового и бытового этикета других народов.
<p>Интернет в современном общении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль компьютера в современном делопроизводстве 2. Компьютер как хранитель деловой информации 3. Компьютер и редактирование деловых документов и переписки 4. Интернет и деловое общение, e-mail и её возможности в общении 5. Речевая культура интернет-среды 6. Языковые особенности виртуального общения

Разработчиками являются: Е.Н. Стрельчук, Е.Н. Барышникова, М.А. Карелова

**Заведующий кафедрой русского языка
и методики его преподавания**

В.М. Шаклеин

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Теоретическая фонетика первого языка (арабский)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1: Фонетика как наука. Общие положения.	Тема 1. Объект изучения фонетики. Основные направления фонетических исследований. Понятие фонемы и ее вариантов. Тема 2. Связь фонетики с другими дисциплинами
Раздел 2: Специфические особенности фонетической системы АЛЯ	Тема 1. Общая характеристика фонологической системы современного арабского языка. Произносительная специфика арабского языка Тема 2. Просодическая и артикуляционная база арабского языка, ее статические и динамические характеристики. Тема 3: Тема: Консонантизм в арабском языке. Специфика ритма арабской речи.
Раздел 3. Система согласных АЛЯ	Тема 1. Фонологическая система согласных арабского языка. Нормативные признаки произношения арабских согласных. Тема 2: Классификация согласных по месту и способу образования. Эмфатические согласные. Средние, веляризованные и палатализованные согласные.
Раздел 4: Система гласных АЛЯ	Тема 1. Фонологическая система гласных арабского языка. Нормативные признаки произношения арабских гласных. Тема 2. Классификация гласных по ряду и подъему. Краткие и долгие гласные. Тема 3. Территориальные варианты гласных фонем.
Раздел 5: Особенности слога. Модификации фонем	Тема 1. Слогообразование и слогоделение в арабском языке. Комбинаторная вариация звуков в слоге. Тема 2. Комбинаторные и позиционные изменения гласных и согласных в слове (ассимиляция и аккомодация, долгие гласные и факторы

	стяжения долготы гласного).
Раздел 6: Акцентуация и интонация	Тема 1. Словесное ударение в арабском языке. Место ударения в арабском слове. Перенос ударения под влиянием изменения слогаколичественного состава фонетического слова и ритмической группы. Тема 2. Ритмическая структура фразы в арабском языке. Правила интонирования в соответствии с произносительной нормой арабского литературного языка.

Разработчик:

Доцент кафедры иностранных языков Н.В. Дубинина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

**Заведующая кафедрой
иностраных языков**



Название кафедры

Ю.Н. Эбзеева

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 «Лингвистика»

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Теоретическая фонетика первого языка (испанский)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Общие проблемы. Фонетика и фонология. История и современное состояние теоретических исследований фонетики испанского языка. Артикуляционная база	Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Значение звуковой стороны языка как средства общения, обязательность звуковой формы. Связь фонетики со смежными науками. Фонология. Теория фонемы. Лингвистические основания членения потока речи. Фонема и аллофоны. Общие положения артикуляционной классификации звуков. Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы испанского языка.
Фонетическая норма и национальные варианты испанского языка. Орфоэпия	Общие сведения. Литературные нормы испанского языка, диалекты и варианты испанского языка в странах Латинской Америки. Фонетические особенности национальных вариантов. Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.
Звуковой состав испанского языка. Гласные. Согласные. Звуки в потоке речи	Звуковой состав испанского языка: общая характеристика. Гласные – общая характеристика. Классификация гласных. Дифтонги. Трифтонги. Согласные – общая характеристика. Классификация согласных. Звуковые модификации внутри слова. Звуковой состав на стыке слов. Гиатус, синересис, синалефа.
Слово как основная единица языка. Слогоделение	Фонемный состав слова. Слогообразование и слогоделение в испанском языке. Слог как наименьшая произносительная единица.

<p>Интонация и просодика</p>	<p>Теории слога. Просодические явления в испанском языке. Понятие словесного ударения и его виды. Понятие интонации. Типы интонации. Интонация разных типов высказываний. Понятие синтагмы как интонационной единицы. Мелодика, темп, пауза, тембр. Интонация повествовательного предложения. Интонация вопросительного предложения. Интонация восклицательного предложения.</p>
<p>Орфография и графика. Транскрипция и транслитерация</p>	<p>Понятие графики и орфографии. Понятие графемы. Принципы испанской орфографии. Пунктуация как средство обозначения интонации. Общие сведения о транскрипции и транслитерации.</p>

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков

И.Б. Котеняткина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой иностранных языков



Ю. Н. Эбзева

название кафедры,

подпись

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	<i>Теоретическая фонетика первого языка (китайский)</i>
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Фонетика как лингвистическая дисциплина	Фонетика. Объект и методы исследования. Связь с другими науками. Письменная и устная речь. Графика, орфография, транслитерация. Современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка.
Орфоэпия	Становление национальной нормы китайского языка путунхуа. Особенности китайских диалектных групп.
Фонетическая база китайского языка	Фонетическое описание звуков речи китайского языка в сопоставлении с русским языком. Классификация согласных. Сочетаемость согласных с гласными в китайском языке. Произносительный аппарат.
Фонемный состав китайского языка	Проблемы определения гласных фонем. Классификация гласных. Различия между русскими и китайскими гласными.
Характеристики слога в китайском языке	Слог и фонетическое ударение. Фиксированная структура слога китайского языка. Ограничение сочетаемости звуков в китайском слоге. Общее и особенное в структуре слогов китайского и русского языков. Акустические характеристики слога (тон). Сандхи тонов.
Фонетика и фонология	Интонация. Мелодика. Пауза. Ударение. Ритм. Взаимодействие интонационных средств. Просодическая структура китайского повествовательного текста.
Фоностилистика	Культура речи, речевой этикет. Нейтральный, полный и разговорный стили произношения.

Фонетические исследования идиалектология	Группы диалектов китайского языка. Диалектные особенности произношения. Различия в произношении между путунхуа и различными диалектами.
Некоторые сведения по исторической фонетике	Тональная система. Рифмы слогов в китайском классическом стихосложении.

Разработчик:

Ст. преп. кафедры иностранных языков

А.В. Игнатенко

должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой



иностраннных языков

Ю.Н. Эбзеева

название кафедры

подпись

инициалы, фамилия

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Теоретическая фонетика первого языка (немецкий)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Цели и задачи фонетики. Фонетическая база немецкого языка.	Фонетика как наука. Связь фонетики с другими научными дисциплинами. Фонетические единицы (речевой такт, синтагма), ритмические группы,
2. Артикуляционная база. Особенности артикуляционной базы немецкого языка.	фонетические слоги, фонема. Фонетическая база немецкого языка. Артикуляция. Артикуляционная база. Напряжённость органов речи, участие губ, раствор рта. Открытые и закрытые звуки. Долгота и краткость звуков. Основная характеристика стандартного немецкого произношения.
3. Произносительные нормы немецкого языка. Развитие произносительной нормы.	Развитие произносительной нормы. Разговорная речь. Наречия, диалекты. Немецкий язык в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.
4. Фоностилистические варианты стандартного немецкого произношения.	Нейтральное произношение как основа произносительной нормы. Коммуникативная ситуация и её влияние на фоностилистическое оформление речи.
5. Система гласных в немецком языке. Классификация и систематизация немецких гласных фонем.	Гласные. Акустико-артикуляционная характеристика. Фонологические признаки немецких гласных звуков. Классификация и систематизация немецких гласных фонем.
6. Согласные. Классификация и систематизация немецких согласных фонем.	Согласные. Сравнительный анализ немецкой и русской системы согласных.
7. Модификация звуков в немецком языке.	Модификация звуков в немецком языке. Аккомодация. Диссимиляция. Ассимиляция. Чередование звуков.
8. Ударение в немецком языке. Функции немецкого ударения.	Основные модели ударения в немецком языке. Правила ударения. Ударение в немецких простых словах, производных и сложных словах. Ударение в словах иностранного происхождения.

<p>9. Немецкая интонация. Функции интонации. Интонационные средства оформления речи: ритм, акцент, речевые паузы, тембр, речевая мелодия.</p>	<p>Интонационные средства оформления речи: ритм, акцент, речевые паузы, тембр, речевая мелодия. Интонемы и их варианты. Функции интонации (организационная, кульминативная, эмоциональная, экспрессивная, стилистическая). Интонационные средства оформления речи: ритм, ударение, речевые паузы, тембр, речевая мелодия.</p>
---	---

Разработчик:

Ассистент кафедры иностранных языков

Е.С. Кузьмина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»**

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
45.03.02 «Лингвистика»**

Наименование дисциплины	Теоретическая фонетика первого языка (французский)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Фонетика как наука. Общие положения.	1. Фонетика как наука. Общие положения. Объект изучения фонетики. Основные направления фонетических исследований. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2. Теория фонемы	2. Теория фонемы. Фонема и ее варианты. Критерии разграничения фонем. Общая характеристика фонологической системы современного французского языка. Модификации фонем: ассимиляция, аккомодация.
3. Орфоэпия	3. Орфоэпия. Орфоэпическая норма современного французского языка.
4. Вокализм	4. Вокализм. Гласные переднего ряда. Гласные заднего ряда. Носовые гласные. Длительность французских гласных.
5. Консонантизм	5. Консонантизм. Общая характеристика французских согласных. Классификация французских согласных фонем. Особенности отдельных согласных фонем.
6. Особенности слога и слогоделения во французском языке	6. Особенности слога и слогоделения во французском языке. Структура слога во французском языке. Основные правила слогоделения.
7. Акцентуация	7. Акцентуация. Акцентуация в современном французском языке. Виды

<p>8. Интонация</p>	<p>ударения.</p> <p>8. Интонация. Особенности французской интонации. Характеристика основных интонационных моделей.</p>
----------------------------	--

Разработчик:

доцент кафедры иностранных языков Н.Ю. Нелюбова

Должность, название кафедры *инициалы, фамилия*

Заведующая кафедрой

иностраных языков



Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН)

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.02 Лингвистика

Наименование дисциплины	Теоретическая фонетика первого языка (японский язык)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Основные этапы становления звукового строя современного японского языка	Корни японского языка. Фонетика протояпонского языка; Фонетика и фонология древнеяпонского языка; Фонетические особенности классического японского языка; Некоторые фонетические особенности и изменения в японском языке эпохи Муромати; О фонологии новояпонского языка эпохи Эдо Основные вехи формирования стандартного японского языка.
Сегментный состав японской фонологии	Вопросы сегментации устного текста в современном японском языке; Слог в японском языке; Определение фонемного состава современного японского языка; Согласные в современном японском языке.
Музыкальное ударение в современном японском языке: особенности его функционирования	Общие замечания о японском акценте; Закономерности японской акцентуации; «Правило N+1» и акцентуация одно- и двухморных слов; Акустические параметры ударения трехморных слов; Релевантность компонентов акцентного контура при восприятии словесного ударения в японском языке; Акцентуация четырехморных слов; Влияние сегментного состава фонетических слов на их акцентуацию;

	Участие ударения в словоизменении, словообразовании и в создании сложных слов.
Опыт комплексного изучения интонации японского языка	Существующие концепции интонации (просодии); Что понимается под интонацией в японском языке; Компоненты интонации современного японского языка. Интонация и паузация; Темп как компонент интонации и его связь с мелодикой.

Разработчик:

ст. преп. кафедры иностранных языков

К.С. Воркина

Должность, название кафедры

инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой

иностраннх языков

Ю.Н. Эбзеева

Название кафедры

инициалы, фамилия

*Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Российский университет дружбы
народов»*

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

направление подготовки: 42.03.02 Лингвистика

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

Наименование дисциплины	Философия
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Философия, её предмет и специфика	Понятие «философии» и разнообразие определений. Объект, предмет, цели и задачи учебной дисциплины.
Онтология	Понятие «онтологии». Философское определение «бытия». Бытие и экзистенция. Анализ исторического развития изучения проблематики онтологии. Постановка проблемы в Древней Греции. Теологическое определение бытия в Средние века. Рационалистическая философия Нового времени и онтологическая проблема. Иррациональные онтологические модели (интуитивизм и проч.). Онтология и постмодернизм.
Гносеология	Понятие «гносеологии». Различение гносеологии и эпистемологии. Взаимоотношение знания и познания. Анализ исторического развития гносеологической проблематики. Рассуждения о методе познания в эпоху Античности. Схоластический метод и гносеология в Средние века. Зарождение официальной гносеологии как академической дисциплины в Новое время. Гносеология в XXI веке.

Антропология	Понятие «антропологии». Философская антропология и её отличие от других типов (биологической, физической, социальной, культурологической, исторической и проч.). Анализ исторического развития антропологической проблематики. Понятие «природы» человека в эпоху Античности. Схоластика, теология и антропология в Средние века. Зарождение антропологии как отдельной дисциплины в Новое время. Антропологическая проблема в XXI веке.
Этика	Понятие «этики». Разница между этикой и социальной философией. Философское осмысление взаимоотношений между людьми. Этические учения Древней Греции и Древнего Рима. Переосмысление античных этических категорий через призму средневековой религиозности. Этика и рационалистическая мысль Нового времени. Этика на современном этапе развития.
Философия науки	История зарождения. Проблема философского осмысления научного способа познания мира. Научно-техническая революция, позитивизм и философия науки. Философия Венского кружка как вершина развития философии науки. Постпозитивистская критика и новые модели осмысления науки (К. Поппер, И. Лакатос, Т. Кун, П. Фейерабенд, М. Полани, С. Тулмин). Философия науки на современном этапе
Философия религия	Проблема взаимоотношений между религией и философией. Разница между философией религии и религиозной философией. Влияние на философию науки со стороны религиоведения. Постановка проблематики философии религии.

Разработчики:

проф. каф. истории философии
должность, название кафедры

подпись

С. А. Нижников

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
истории философии, проф.
название кафедры



подпись

С. Крабаев

инициалы, фамилия