

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.04 Телевидение

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | История отечественной литературы |
| Объём дисциплины | 4 ЗЕ (144 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| История русской литературы первой половины 19 в. | Поэзия русской литературы 1 половины 19 века. В.А. Жуковский, лирика, поэты декабристы. А.С. Пушкин. Русская лирика с 1830-х гг. М.Ю. Лермонтов. Проза первой половины 19 в. Русская беллетристика 1820-х - 1830-х гг. Литературная и философская критика Русская драматургия 1810 - 1820-х гг. |
| История русской литературы второй половины 19 в. | Жизнь и творчество И.С. Тургенева Ф.М. Достоевский. Этапы жизненного и творческого пути. Своеобразие творческой индивидуальности. Л.Н. Толстой. Этапы жизненного и творческого пути. |
| История русской литературы рубежа 19-20 вв. | Поэзия серебряного века. Поэтическая практика поэтов-символистов. Проза серебряного века. Своеобразие построения, профетический подтекст историко-символистской прозы. Драматургия серебряного века. Философичность. Экспрессионизм. Внимание человеку в его «духовной сущности». Отношение к традиции |
| Литература 20-х – начала 30-х годов. Тема гражданской войны. Формирование и развитие жанра антиутопии. | Общественная и культурная ситуация. Судьбы литературы и литераторов в новую эпоху. Литературные группировки 20–х годов. Новые имена: И.Бабель. А.Фадеев. М.Шолохов и др. Продолжение традиций в литературе русского зарубежья. Жанр антиутопии. Творчество Е.Замятина. в контексте европейской литературы. Метафора А.Платонова. |

| | |
|--|--|
| Литература 30-х годов. | Общественно-культурная ситуация. Первый съезд, образование Союза советских писателей (1934). Философичность булгаковской сатиры. Литературные взгляды, новаторство творчества В.Набокова. |
| Литературная ситуация 1940-х - 90-х годов. | Эволюция проблематики в литературе о войне. Этапы советской литературы. Теория «бесконфликтности». «Оттепель». «Шестидесятничество». «Поэтический бум». Лейтенантская проза. Человек на войне в литературе военных, послевоенных десятилетий. Новое в отображении прошлого и настоящего. Явление «лагерной прозы» Изображение человека в нечеловеческих условиях: А.Солженицына, В Шаламова. |

Разработчик: асс. кафедры русской и зарубежной литературы Н.М. Суздалова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

проф. А.Г. Коваленко
название кафедры


подпись

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.03.04 Телевидение

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | История зарубежной литературы |
| Объём дисциплины | 4 ЗЕ (144 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения | Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма |
| История зарубежной литературы 17-18 вв. | Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Французский классицизм. Классицизм. Просвещение как культурная эпоха. Литературный процесс в Германии XVIII века. |
| История зарубежной литературы 19 в | Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. |
| История зарубежной литературы 20 в. | Декаданс. Символизм. Эстетизм. Импрессионизм. Натурализм. Американский реализм рубежа XIX-XX веков. Авангард и авангардизм. Модернизм. Американская мечта и ее крушение. Литература «потерянного поколения». Интеллектуальный роман. Драматургия первой половины XX века. |

| | |
|--|--|
| | Психоанализ и неотрейдизм, трансформация идей Фрейда, Юнга и Фромма в западной литературе XX века. Экзистенциализм. Театр абсурда. Тема будущего и жанр антиутопии в творчестве западных писателей XX века. Постмодернизм. Экзистенциализм |
|--|--|

Разработчик: асс. кафедры русской и зарубежной литературы Н.М. Суздалова

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы

проф. А.Г. Коваленко
название кафедры



подпись

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История отечественного телевидения

Образовательная программа - академический бакалавриат

Направление подготовки:

42.03.04 Телевидение

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | История отечественного телевидения |
| Объём дисциплины | 3 З.Е. (108 часов) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Сущность истории как формы общественного сознания. Теоретические подходы к истории и актуальность осмысления истории ТВ. | История: экскурс в классическую теорию и специфика современных подходов к изучению исторического прошлого. Функциональная и нефункциональная необходимость в получении исторических знаний, поколенческие особенности молодого адресата медийных сообщений XXI века. Почему историю необходимо знать и зачем учитывать её уроки. |
| Методы изучения истории ТВ. Категории исторических источников. Периодизация и типология. Мультимедийные архивы. | Методология реконструкции истории. Текстологический и историко-политический анализ советских телепрограмм. Проблемно-хронологический метод воссоздания истории ТВ. Периодизация истории отечественного телевидения в контексте общественно-экономического развития страны. |
| Особенности циклического развития государственного ТВ-вещания в СССР. Знаковые события и этапные телепередачи. | Рождение телевизионной журналистики и эпоха оттепели. Смена вектора развития ТВ-вещания в период железного занавеса. Информационное вещание как индикатор приоритетов вещательной политики государственного ТВ. Персонафицированные проекты, проблема преемственности. |
| Создание проектов по истории ТВ, алгоритм работы с возрастными героями ТВ-передач. Отказ от традиций как актуальная проблема ТВ. | Видеомемуары как источник информации и как жанр. Методы создания видеоархива. Телевидение по Саппаку и Муратову: возможно ли вернуться в прошлое. Студенческий фестиваль РУДН «Муратов-ТВ» как способ сохранения лучших традиций отечественного вещания. Плюсы и минусы современного ТВ. |

Разработчик: **И.И. Волкова**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

42.03.04 Телевидение (бакалавриата)

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Основы компьютерной графики и дизайна |
| Объём дисциплины | 3 ЗЕ, (108 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| 1. Основы компьютерной графики и композиции (пропедевтика) | UX/UI. Применение к специальности. Основной перечень программ. Мудборд. Постер и продвижение. Ощущения - как источник знаний о мире. Целесообразная обусловленность природных форм. Зрение, принципы восприятия и обработки визуальной информации (гештальт). Восприятие как процесс конструирования целостного образа из элементов и деталей. Единство смысла и эмоционального образа в визуальной коммуникации. |
| 2. Теории композиции | Основные категории композиции. Структура проекта. Приемы композиции. Системные составляющие композиции: композиционный центр, равновесие, баланс. Принципы работы с формой: контраст, нюанс, тождество. |
| 3. Искусство цвета | Психология восприятия цвета: ассоциативный ряд. Цветовой круг. Характеристики цвета: цветовой тон, светлота и насыщенность. Правила использования цвета в проекте. |
| 4. Типографика | Шрифты и алфавиты. Логика развития шрифтовой формы. Анатомия буквы. Классификация шрифтов. Принципы типографического структурирования текста. Шрифтовой образ и шрифтовой плакат. Шрифты в корпоративной идентификации: логотипирование. |
| 5. Инфографика | Средства инфографики. Способы визуализации информации. Авторское право. |
| 6. Дизайн сайтов и презентаций | Тренды и антитренды оформления. Основные требования к оформлению. |

| | |
|--|--|
| 7. Canva - онлайн-редактор для создания дизайна с помощью готовых шаблонов | Интерфейс (основы): кроссплатформенность, категории и шаблоны. Работа с изображением: внутренняя библиотека, загрузка, инструменты редактирования изображений. Работа с текстом: инструменты выделения, шрифты, размер, цвет. Дополнительные элементы: иллюстрации, логотипы, наклейки. Интеграция внешних элементов: видео, внешние ссылки, социальные сети. Добавление анимации. |
| 8. Tilda – конструктор сайтов | Интерфейс (основы): рабочая среда, основные клавиатурные сокращения (шоткаты). Структура: шаблоны, основные блоки. Работа с изображением: внутренняя библиотека, загрузка, инструменты редактирования изображений. Работа с текстом: инструменты выделения, шрифты, размер, цвет. Дополнительные элементы: иллюстрации, логотипы, наклейки. Интеграция внешних элементов: видео, внешние ссылки, социальные сети. Добавление анимации. Добавление инструментов продвижения и публикация. |
| 9. Wix – конструктор сайтов | Интерфейс (основы): рабочая среда, основные клавиатурные сокращения (шоткаты), основные элементы управления. Структура: шаблоны, основные блоки. Работа с изображением: внутренняя библиотека, загрузка, инструменты редактирования изображений. Работа с текстом: инструменты выделения, шрифты, размер, цвет. Дополнительные элементы: иллюстрации, логотипы, наклейки. Интеграция внешних элементов: видео, внешние ссылки, социальные сети. Добавление анимации. Добавление инструментов продвижения и публикация. |

Заведующий кафедрой
массовых коммуникаций,
доктор филологических наук,
профессор



В.В. Барабаш

Филологический факультет/институт

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование образовательной программы (профиль, специализация))

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Основы рекламы и PR |
| Объём дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| <p>Объект и предмет рекламы как практического инструмента управления специфическими бизнес-процессами.</p> <p>Типология современных рекламоносителей: признаки ATL-и BTL-рекламы.</p> <p>Коммуникационное обеспечение бизнес процессов средствами ATL- и BTL рекламы в генезисе современной коммуникации политике предприятия.</p> <p>Применение SWOT-анализа в коммуникациях.</p> <p>Особенности построения коммуникации в газетно-журнальной рекламе.</p> <p>Критерии эффективности рекламы в печатных СМИ.</p> <p>Особенности теле-, радиорекламы.</p> <p>Звуковая среда радиорекламы.</p> <p>Применение матрицы BCG для анализа рекламного контента.</p> <p>Особенности формирования коммуникации на рынке транзитной рекламы.</p> <p>Особенности креативной коммуникации.</p> <p>Особенности современного рынка BTL-рекламы: стимулирование сбыта Consumer Promotion/Trade Promotion.</p> <p>Применение подхода А.Дейяна.</p> <p>Практика прямого маркетинга</p> <p>событийного маркетинга, мерчандайзинг</p> | <p>Объект и предмет рекламы: составление глоссария и формирование понятийного аппарата. Тесты по терминологии. Разбор ситуации по выбору преподавателя: ATL-реклама.</p> <p>Разбор ситуации по выбору преподавателя: BTL реклама.</p> <p>Разбор ситуации (жанровые особенности: статья, рекламные и PR-материалы на радио и ТВ).</p> <p>Разбор ситуации (типология и оценка рекламного креатива в телерекламе, выбор инструментов оценки контента PR-материалов).</p> <p>Разбор ситуации по выбору преподавателя «Эффект неоконченного действия».</p> <p>Игры, групповая работа (подготовка к выставке), устные кейсы (домашнее задание – проектирование магазина).</p> <p>Разбор ситуации «Тактики разрушение и противостояния разрушению ЕСД на рынке M&A»</p> <p>Разбор ситуации «Составление брифа для рынка FMCG»</p> <p>Разбор ситуации на примерах преподавателя</p> <p>Практикум «Стратегия и тактика медиапланирования», компьютерное тестирование</p> <p>Составление рекламной кампании «от замысла – до воплощения»</p> <p>Разбор ситуации/ сквозные письменные кейсы (типология ошибок)</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Применение мотивационных моделей. Новые направление ВТЛ-рекламы: особенности Product Placement, Интернет-реклама, Indoor-рекламы в торговых сетях.</p> <p>Особенности развития сегмента HoReCa. АТЛ-активность на растущих рынках ВТЛ-активность на растущих рынках. PR-обеспечение коммуникационной активности</p> <p>Основы формирования единого стратегического дизайна (ЕСД).</p> <p>Противостояние разрушению торгового дрессинга (применение матрицы BCG/GE) Особенности создания брифа и подготовка РК. Особенности бюджетирования «соответствие целей задачам бизнеса» Основы медиапланирования Рекламные и маркетинговые методики управления растущими рынками: УТП. Маркетинговые методики управления растущими рынками: брэндинг, Ребрэндинг.</p> | <p>Разбор ситуации: достоинства недостатки линейного расширения</p> <p>Применение матриц Аакера, Гэда, Капферера, Пайна-Гилмора, Келлера, Линдстрема и. т.д. Цели и задачи построения интегрированных маркетинговых коммуникаций. Практика применения модели Шульца-Лаутербона.</p> |
|---|--|

Разработчики:

профессор кафедры массовых коммуникаций
доктор социологических наук В.Л. Музыкант

Заведующий кафедрой

массовых коммуникаций,
доктор филологических наук профессор



В.В. Барабаш

Филологический факультет
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление подготовки: 42.03.04 «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Основы экономики и менеджмента |
| Объём дисциплины | 3з.е. (108 ч.) |
| Краткое содержание дисциплины Основная цель курса «Основы экономики и менеджмента» – дать студентам базовые знания в области экономики, научить их самостоятельно анализировать и оценивать различные процессы, происходящие в экономической жизни общества, сформировать у обучающихся системное понимание менеджмента как управленческого процесса. Цель лекционных занятий – рассказать об основных концепциях управления и экономики, эволюции и функциях менеджмента, познакомить с основными трудами теоретиков и ведущих практиков экономики и менеджмента. Цель семинарских занятий - развить у студентов умение принимать эффективные управленческие решения, научить пользоваться менеджерскими инструментами, показать возможные алгоритмы решения управленческих проблем и конфликтных ситуаций, разбираться в экономике предприятий, в том числе в сфере медиабизнеса. | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| Раздел №1. История развития и современное состояние экономики и менеджмента | Предпосылки возникновения. Стадии экономического прогресса. Школы. Принципы эволюции. Тенденции |
| Раздел №2. Методологические основы | Методы управления. Технологии менеджмента. Функции экономики и менеджмента. Схемы и модели экономических отношений. Планирование. Бизнес-план. Предпринимательство. |
| Раздел №3. Макро и микроэкономика. Управление организацией | Определение, суть, принципы системного подхода. Основные теоретики. Классификация организаций. Стейкхолдеры. Правовые формы. Миссия. Эффективность. Издержки. Принципы госрегулирования. Групповая динамика, коллективы |
| Раздел №4. Менеджер | Функции. Качества. Стили управления. Имидж. Власть и лидерство. Управление конфликтами. Деловой этикет. Организация управленческого труда. Карьерный план |
| Раздел №5. Менеджмент и экономика современной жизни | Темперамент. Стресс. Переговоры. Нетворкинг. Самоменеджмент. Фриланс. Принципы планирования личных финансов |

Разработчик Громова А.В.

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

42.03.04 «Телевидение»

| | |
|--|---|
| | Развлекательное ТВ |
| Объём дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| Теоретические и практические аспекты создания современных развлекательных телепередач. | Курс формирует у студентов представление об эволюции телевидения как креативной индустрии и института развлечения, систематизирует уже известные факты в историко-телевизионной последовательности и дополняет их новыми знаниями. Курс рассматривает следующую тематику развлекательного телевидения: 1. Эволюция юмористических программ 2. Эволюция музыкальных программ 3. Эволюция телевикторин. 4. Эволюция спортивно- развлекательных программ 5. Эволюция потребительских программ и т.д. |

Разработчики:

Преподаватель В.В. Бакунев

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
42.03.04 Телевидение**

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Русский язык (делового общения) |
| Объём дисциплины | 10 ЗЕ (360 часов) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| 1. Общение как инструмент профессиональной деятельности. | <u>Тексты:</u> Общение и коммуникация. Функции общения. Виды и формы общения. Этапы общения. Невербальные средства общения. Понятие делового общения. <u>Грамматический материал:</u> Лексические и синтаксические особенности аргументирующей речи. Способы введения аргументов в текст. Выражение причины в простом и сложном и предложении. Тренинг употребления падежных форм и глагольного управления. <u>Научный стиль:</u> Требования к тезису и демонстрации. Типы аргументов. Способы опровержения доводов оппонента с учётом этнориторических идеалов. Подготовка и произнесение аргументирующей речи (2 мин) по проблемной теме. |
| 2. Деловое общение | <u>Тексты:</u> Особенности устного общения. Индивидуальные и коллективные формы профессионального общения. Функции и виды бесед. Собеседование с работодателем. Этикет телефонного разговора. <u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление деепричастий. Выражение следствия в сложном предложении. Тренинг употребления падежных форм и глагольного управления. Словообразование <u>Научный стиль:</u> особенности разговорного и публицистического стилей |
| 3. Конфликт в деловом общении. | <u>Тексты:</u> Искусство переговоров. Собрание как форма принятия коллективного решения. Подготовка, проведение и суммирование совещания. Дискуссия. Визитная карточка. <u>Грамматический материал:</u> Тренинг употребления падежных форм, глагольное управление. <u>Научный стиль:</u> Сжатие текста.. Составление номинативного и вопросного планов. |
| 4. Деловая документация и переписка. | <u>Тексты:</u> Классификация документов. Требования к тексту документа. <u>Грамматический материал:</u> Выражение цели в простом и сложном предложении. Тренинг употребления падежных форм, глагольное управление. <u>Научный стиль:</u> Написание автобиографии, заявления, объяснительной записки. |

Разработчиком является доцент кафедры русского языка и методики его преподавания
Е.В. Полякова

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
42.03.04 Телевидение**

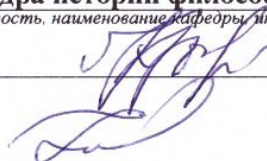
| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Философия |
| Объём дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| Философия, ее предмет и специфика | Философия как любовь к мудрости. Трансформация понимания предмета философии, ее целей и задач. Структура философского познания, его специфика. Сходство и различие философии, науки, искусства и религии. Мироззрение. Разные виды мироззрений. Философия как один из видов мироззрения. Генезис философии. Происхождение логоса из мифа. Отличие философского и мифологического мироззрения. |
| Онтология | Онтология как один из основополагающих разделов философии. Основные онтологические категории и понятия. Бытие и сущее. Учение Парменида о бытии. Учение Платона об идеях. Учение Аристотеля о категориях. Учение о четырех причинах. Трансформация понятия бытия в средневековой философии. Онтология в Новое время. Язык как дом бытия в философии Хайдеггера. Онтология сегодня. |
| Гносеология | Гносеология как один из основополагающих разделов философии. Основные гносеологические категории и понятия. Разные концепции истины. Классификация типов знания. Знание «что» и знание «как». Научное познание, его отличие от обыденного познания. Гносеология в Античности, в Средние века и в Новое время. Гносеология сегодня. |
| Антропология | Антропология как наука о человеке. Основные антропологические категории и понятия. Взгляды на человека и его природу в Древнем Китае. Тема человека в Древней Греции и Древнем Риме. Трансформация взглядов на человека в Средние века, Новое время и эпоху Просвещения. Формирование антропологии как отдельного раздела философского познания. Макс Шелер о человеческой природе. Тема человека в философии экзистенциализма. Экзистенциализм как гуманизм. Философия Ж.-П. Сартра и А. Камю. |

| | |
|-------------------|---|
| Этика | Этика как отдельный раздел философского знания. Предмет этики. Мораль и нравственность. Основные этические категории и понятия. Основные этические школы Античности: гедонизм, эвдемонизм, эпикуреизм. Этическое учение христианства. Категорический императив И. Канта. Утилитаризм. Ф. Ницше: по ту сторону добра и зла. Этические взгляды Л.Н. Толстого. Этика творчества Н.А. Бердяева. |
| Философия науки | Философия науки как отдельный раздел философского познания. Предмет философии науки. Различие философии науки и гносеологии. Наука и псевдонаука. Проблема демаркации. Верификация и фальсификация. Венский кружок и К. Поппер. Концепция научных революций Т. Куна. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса. |
| Философия религии | Философия религии, ее предмет и задачи. Отличие философии религии от религиоведения и теологии. Становление философии религии как отдельного раздела философского знания. Основные понятия и темы философии религии: природа божественного, доказательства существования бытия Бога, классификация религий и религиозных течений. Концепт естественной религии, его выдвижение в эпоху Нового времени и дальнейшая трансформация в эпоху Просвещения. Процессы секуляризации: ее характеристика, положительные и отрицательные последствия. Десекуляризация и ресакрализация. Межрелигиозные конфликты сегодня. |

Разработчиком является

доцент, кафедра истории философии, Л.Э. Крыштоп
должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
 истории философии
наименование кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев
инициалы, фамилия

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--------------------------------------|--|
| Наименование дисциплины | Прикладная физическая культура |
| Общая трудоемкость дисциплины | 328 часов (0 зачетных единиц) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов дисциплины | Содержание раздела (темы) |
| Практический раздел | Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Лыжная подготовка Самостоятельная работа студентов* |

*Занятия во внеучебное время

Разработчики:

Доцент кафедры физического
воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Физическая культура |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 часа (2 зачетные единицы) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов дисциплины | Содержание раздела (темы) |
| <i>Аудиторные занятия</i> | |
| Методико-практический раздел | Тема 1. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Тема 2. Показатели физического развития Тема 3. Показатели функционального состояния. Тема 4. Показатели физической подготовленности Тема 5. Показатели физической работоспособности Тема 6. Показатели психофизиологического состояния Тема 7. Физическая культура в производственной деятельности бакалавра и специалиста. |
| Контрольный раздел | Тестирование теоретических знаний Зачетное задание |
| <i>Самостоятельная работа студентов</i> | |
| Теоретический раздел | Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры. Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности Тема 5. Педагогические основы физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов и физическая культура в профессиональной деятельности будущего специалиста. Тема 6. Основы общей и специальной физической подготовки. Спортивная подготовка. Индивидуальный выбор видов спорта или системы физических упражнений. Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |

| | |
|------------------------------|--|
| | Тема 8. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. |
| Методико-практический раздел | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненноважными умениями и навыками. 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности. 4. Основы методики самомассажа. 5. Методика коррегирующей гимнастики для глаз. 6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. 7. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. 9. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма. 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. 11. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта. 12. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. 13. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом. 14. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. 15. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. 16. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. |

Разработчики:

Доцент кафедры физического воспитания и спорта

Л.Н. Коданева

Заведующий кафедрой физического воспитания и спорта

Т.Р. Лебедева

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.03.04 Телевидение

| | |
|---|--|
| Наименование дисциплины | История |
| Объем дисциплины | 3 ЗЕ (108 час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| История как наука. | Сущность основных функций исторического знания; понятие исторических источников, их виды и содержание; сущность основных методологических подходов в исторической науке и их основоположников, основные принципы и методы исторического исследования |
| Древняя Русь | Проблема этногенеза восточных славян; основные этапы становления Древнерусского государства и его социально-политический строй; важнейшие события внутренней и внешней политики Киевской Руси, их причины, сущность и последствия; основные памятники древнерусской культуры IX – начала XII в. |
| Феодальная раздробленность и борьба за независимость | Предпосылки политической раздробленности, ее сущность и последствия; эволюцию восточнославянской государственности к началу XII в.; особенности развития наиболее крупных центров Руси этого периода: Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств, Новгородской республики; основные события, связанные с борьбой Руси против иноземных захватчиков в XIII в.; последствия монгольского нашествия и влияние монгольского владычества на развитие русских земель |
| Образование русского единого государства | Предпосылки и особенности образования единого Российского государства; важнейшие события, связанные с возвышением Московского княжества в Северо-Восточной Руси (XIV – середина XV в.); основные события завершающего этапа образования единого Российского государства, его социально-политическое, экономическое и духовное развитие; особенности внутренней и внешней политики Ивана III. |

| | |
|---|--|
| Россия в XVI в. Иван Грозный | Основные события завершающего этапа образования единого Российского государства, его социально-политическое, экономическое и духовное развитие; особенности внутренней и внешней политики Ивана III и Василия III; особенности правления Ивана IV; реформы Избранной Рады; причины и последствия опричнины; основные направления внешней политики Московского государства в XVI в., характерные черты русской традиционной культуры и ее достижения в этот период |
| Смута и время первых Романовых | Причины, хронология и основные события Смутного времени, их последствия; политическое развитие страны при первых Романовых, начало оформления абсолютной монархии; задачи и итоги внешней политики России в XVII в.; особенности социально-экономического и духовного развития России в XVII в.; новые черты в экономике страны; социальную структуру русского общества; этапы оформления крепостного права; проявления социального протеста в этот период, их причины и последствия; раскол Русской православной церкви |
| Петр I и его эпоха | Необходимость петровских преобразований и начало модернизации страны; основные направления внутренней политики Петра I и ее последствия; внешняя политика в эпоху Петра I; достижения русской культуры этого периода. |
| Эпоха дворцовых переворотов | Особенности эпохи дворцовых переворотов, ее причины, сущность и последствия. |
| Российская империя во второй половине XVIII века | Сущность и важнейшие черты политики «просвещенного абсолютизма»; основные реформы Екатерины II; главные тенденции социально-экономического развития страны, противоречия сословной политики; задачи и итоги внешней политики России второй половины XVIII в.; достижения русской культуры этого периода |
| Россия в первой четверти XIX в. Павел I. Александр I. Отечественная война. | Социально-экономическое развитие России к началу XIX в., особенности внутренней и внешней политики Павла I., особенности внутренней и внешней политики Александра I и основные итоги его царствования |
| Восстание декабристов. Эпоха правления Николая I. | Предпосылки, цели, организации, программные документы и участники движения декабристов; важнейшие события внутренней и внешней политики Николая I; охранительное, либеральное и радикальное направления общественного движения во второй четверти XIX в.; основные достижения российской культуры первой половины XIX в. |
| Александр II и эпоха реформ | Предпосылки, суть и значение реформ Александра II; особенности социально-экономического развития пореформенной России; общественное движение 1850-х – начала 1880-х гг.: идеологию, организации, участников; основные направления, цели и результаты внешней политики Александра II |

| | |
|--|--|
| Российская империя в эпоху правления Александра III | Особенности внутренней и внешней политики Александра III; общественное движение; мировое значение русской культуры второй половины XIX в. |
| Особенности развития капитализма в России (последняя четверть XIX в.) | Задачи модернизации России; особенности развития капитализма в России; реформы С. Ю. Витте |
| Российская империя в начале XX в. Николай II | Суть внутренней политики Николая II; реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации; особенности общественного движения; основные политические партии, их классификацию, лидеров и программные установки; особенности становления российского парламентаризма; итоги и значение революции; основные события внешней политики России на рубеже XIX–XX вв.; причины Первой мировой войны и цели сторон; отношение к войне в обществе; итоги и последствия войны. |
| Революции в России | Причины, характер, основные события и участников первой российской революции (1905–1907 гг.); причины Февральской революции; свержение самодержавия; деятельность Временного правительства и советов; лидеров и программные установки основных политических партий в 1917 г.; причины прихода к власти большевиков; сущность первых декретов советской власти; преобразования большевиков в сфере государственного управления, экономики и внешней политики, решения национального и социального вопросов; созыв и роспуск Учредительного собрания |
| Внутренняя политика Советской России и СССР в предвоенный период | Результаты и последствия Гражданской войны и интервенции (1918–1920 гг.); основные мероприятия политики «военного коммунизма»; причины победы большевиков; особенности национальной политики советской власти, образование СССР, складывание однопартийной политической системы; сущность и итоги НЭПа, политику индустриализации, коллективизации и культурной революции; основные черты и последствия режима личной власти И.В. Сталина. |
| СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) | Изменения в международной обстановке, основные направления, события внешней политики СССР в 1920–1930-е гг., их итоги и последствия; важнейшие международные договоры, заключенные накануне и в начальный период Второй мировой войны; расширение территории СССР в предвоенный период; важнейшие события Великой Отечественной войны; перестройку тыла на военный лад; создание антигитлеровской коалиции и международные конференции союзных держав в годы войны, итоги и значение победы СССР |
| Послевоенные годы. Начало правления Хрущева. | Основные тенденции общественно-политической жизни СССР, ужесточение политического режима и идеологического контроля; особенности и итоги социально-экономической политики; изменения на международной арене, начало |

| | |
|---|--|
| | «холодной войны», важные события внешней политики СССР в послевоенный период |
| Оттепель как особый этап развития СССР. | Изменения в высшем партийном руководстве после смерти И.В. Сталина, меры по десталинизации, демократизация политической системы, противоречия внутривластного курса, важнейшие мероприятия социально-экономической политики Г.М. Маленкова и Н.С. Хрущева, «оттепель» в духовной сфере; новые тенденции в международных отношениях и изменения советской внешней политики, ее основные направления; утверждение принципа мирного сосуществования в международных отношениях; Карибский кризис. |
| СССР в эпоху Л.И.Брежнева | Особенности политического курса страны в 1964–1985 гг., усиление консервативных тенденций, изменения в политической системе, возникновение диссидентского движения; экономические реформы середины 1960-х гг., их роль и значение, нарастание противоречий и диспропорций в экономике; развитие социальной сферы; достижения и проблемы в развитии культуры; переход от конфронтации к разрядке, мирные инициативы СССР, «доктрина Брежнева», обострение международной напряженности на рубеже 70–80-х гг. |
| СССР в 1985–1991 гг. Перестройка. | Предпосылки и цели перестройки, сущность и последствия экономических и политических реформ; изменения в сфере государственного устройства; концепция «нового политического мышления» во внешней политике; этапы Перестройки. |
| Распад СССР и создание СНГ | Распад СССР и образование СНГ; становление новой российской государственности; пути социально-экономической модернизации России; внешнюю политику страны в 1990 –е гг. |
| Становление современной России. В.В.Путин. | Пути социально-экономической модернизации России; внешняя политика страны в начале XXI в. |
| Роль РУДН как «мягкой силы» в МО | Мирные инициативы СССР в послевоенный период, особенности открытия УДН в 1960, миссия Университета, особенности деятельности первого ректора – С.В. Румянцева, второго ректора – В.Ф. Станиса, третьего ректора – В.М. Филиппова. |

Заведующий кафедрой истории России
Должность, название кафедры,



В.М. Козьменко