

*Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education
"Peoples' Friendship University of Russia"*

Faculty of Philology

SYLLABUS SUMMARY

Program of Education
45.06.01 Linguistics and literary studies
English and Russian Literature: Comparative Studies

Subject	Literary Text Analysis
Volume (CTSE)	3 credits (108 hours)
Name of sections (topics) of the discipline	Summary of sections (topics) of the discipline:
Stylistic classification of the English vocabulary	Special literary vocabulary (poetic, archaic, barbarisms and foreignisms, literary coinages) Special colloquial vocabulary (slang, jargonisms, professionalisms, vulgarisms, colloquial coinages)
Phonetic expressive means and stylistic devices	Onomatopoeia, alliteration, rhyme, rhythm
Lexical expressive means and stylistic devices.	Metaphor, metonymy, irony, zeugma and pun, epithet, oxymoron
The grammatical features of literary texts	clause types or patterns, and the frequency and significance of some grammatical categories.
Discourse analysis of a literary text	discourse situations, speech and thought presentation, pragmatics of literary texts

The author and implementer of the programme is assistant professor of the Russian and Foreign Literature Department T.V. Korenkova

Head of the Russian and Foreign Literature Department

Alexander G. Kovalenko

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Русская и английская литература в сопоставительном аспекте

Наименование дисциплины	Анализ художественного текста
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Название разделов (тем) дисциплин	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Стилистическая классификация английского словаря	Специальная литературная лексика (поэтическая, архаическая, варваризмы, Экзотизмы), Специальная разговорная лексика (сленг, жаргонизмы, профессионализмы, вульгаризмы, разговорные клише)
Фонетические выразительные средства и стилистические приемы	Ономатопея, аллитерация, рифма, ритм
Лексические выразительные средства и стилистические приемы	Метафора, метонимия, ирония, зевгма и каламбур, эпитет, оксюморон.
Грамматические особенности художественных текстов	типы предложений или шаблоны, а также частота и значимость некоторые грамматические категории
Дискурс-анализ художественного текста	дискурсивные ситуации, презентация речи и мысли, прагматика художественного текста

Разработчик:

Доцент кафедры русской и зарубежной литературы Т.В. Коренькова

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы,
доктор филологических наук, профессор



А.Г. Коваленко

Philological Faculty

**ANNOTATED PROGRAMME
of the discipline
Comparative Studies**

**Educational Programme:
English and Russian Literature: Comparative Studies**

45.04.01 Philology

TITLE OF THE DISCIPLINE	Comparative Studies
Scope of the discipline	3 credits (108 hours)
ANNOTATED CONTENT OF THE DISCIPLINE	
Topics and sections	Annotated content topics
Theoretical foundations of comparative-historical literary studies	<p>Subject of comparative approach in literary studies. Scientific schools. Topicality of comparative approach to literature in conditions of close interaction of national literatures, globalization of culture in the modern world.</p> <p>Place of comparative-historical approach in the system of literary studies.</p> <p>The concept of national literature, literature of regions of the world, world literature, and their relationship.</p> <p>National literature.</p> <p>Literature of regions of the world.</p> <p>World literature.</p>
Literary contacts	<p>Outer and inner creative contacts.</p> <p>Forms of inner contacts: translation, imitation, transformation of the textual source.</p> <p>Inner contacts between writers-contemporaries, strangers to each other. Impact on the writer of foreign works of the past. The role of foreign literature in ideological, stylistic self-determination of the writer.</p>
History of aesthetic thought and literary study	<p>I. G. Herder as a founder of historical study of literature.</p> <p>Specific features of historicism in aesthetics of G. V. F. Hegel.</p> <p>Romantic revolution in art, settlement of individual creative consciousness.</p>

	<p>The impact of comparative-historical linguistics on literature.</p> <p>Positivism in philosophy.</p> <p>The idea of historical development, progress, evolution.</p> <p>Comparison of similar phenomena in folklore and literature of different peoples.</p>
<p>Typological categories and literary process</p>	<p>Typological approach.</p> <p>Development of typological categories in Russian science. Typological categories in literary criticism.</p> <p>The origin of literary kinds and genre groups; creative techniques and sustainable styles; types of ideological and emotional directions, or types of pathos</p>

The author and implementer of the programme is assistant professor of the Russian and Foreign Literature Department O.V. Razumovskaya

Head of the Russian and Foreign Literature Department  Alexander G. Kovalenko

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Английская и русская литература в сопоставительном аспекте

Наименование дисциплины	Сравнительно-сопоставительное литературоведение
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Название разделов (тем) дисциплин	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Теоретические основы сравнительно-исторического литературоведения	Предмет сравнительного изучения литератур. Научные школы. Актуальность сравнительного литературоведения в условиях тесного взаимодействия национальных литератур, глобализации культуры в современном мире. Место сравнительно-исторического литературоведения в системе литературоведения Понятия национальная литература, литература регионов мира, мировая (всемирная) литература, их соотношение. Национальная литература. Литература регионов мира. Мировая литература.
Литературные контакты	Контакты внешние и внутренние, творческие. Формы внутренних контактов: перевод, подражание, трансформация произведения- источника. Внутренние контакты между писателями-современниками, незнакомыми друг с другом. Воздействие на писателя инонациональных произведений прошлых эпох, роль иностранной литературы в идейном, стилевом самоопределении
История эстетической мысли и литературоведения	И.Г.Гердер как основоположник исторического изучения литературы Специфика историзма в эстетике Г.В.Ф.Гегеля. Романтическая революция в искусстве, утверждение индивидуального творческого сознания. Влияние сравнительно-исторического языкознания на литературу. Позитивизм в философии. Идея исторического развития, прогресса, эволюции Сопоставления сходных явлений в фольклоре и литературах разных народов.
Типологические категории и литературный процесс	Типологический подход как результат, продолжение и развитие Разработка типологических категорий в русской науке. Типологические категории в литературоведении. Литературные роды и жанровые группы; творческие

	методы и устойчивые стили; виды идейно-эмоциональной направленности, или виды пафоса
--	--

Разработчик:

Доцент кафедры русской и зарубежной литературы О.В. Разумовская

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы,
доктор психологических наук, профессор



А.Г. Коваленко

Peoples' Friendship University of Russia
Philological Faculty

SYLLABUS SUMMARY

Programme of Education
45.06.01 Linguistics and Literary Studies
specialization: English and Russian Literature: Comparative Studies

Subject	"English Literature"
Volume (CTSE)	3 credits (108 hours)
Brief Contents	
Topic	Brief description:
Block 1. Scientific problems of modern English criticism and literary studies.	Specific features of English criticism as a kind of scientific direction in literary studies. Brief overview of the history of British literary criticism. Introduction to the manifestos and aesthetic programs of different schools of English philology and the works of their chief representatives. English poetical treatises (poetics) and their place in the history of Western literary criticism. Modern state of English literary studies, basic scientific schools and their leaders.
Block 2. English literature of the Middle Ages and the Renaissance: traditional and modern approaches to its study.	Periodization of Western literature and specific features of periodization of English literature. Ways of describing early and late medieval English literature. The idea of Protorenaissance. Cultural contacts with Italy and the influence of Italian Renaissance upon the genesis of English culture and literature. The Tudor epoch as the climax of English Renaissance: modern scientific evaluation. The concept of Elizabethan culture. The Renaissance theatre and its English variety. Shakespeare as a cultural phenomenon. The problems of modern Shakespearean studies.
Block 3. Literature of the modern era. The Age of the Enlightenment in England. Romanticism, realism and other aesthetic systems in English culture and literature.	Specific features of cultural and literary processes in England in the XVII-XVIII centuries. Jacobean and Georgian periods in art and literature. Milton as an apex of English poetry and aesthetic model for the following generations. The appearance and development of the novel in the XVIII century in England. The difference between the genres of the Novel and Romance. D=Strategies of the genre and its progress in European literature and contribution of English literature into the process. Typology of styles in western literary criticism. Classicism, sentimentalism, preromanticism and romanticism in English literature and their European analogues. Methods of studying the styles in English literary criticism. The Golden Age of British realism. Ways to discover English classical writers. Contemporary views upon the classical tradition if the English literature.

Author:

Assistant-professor of
Russian and Foreign Literature Department
title, department


signature

O.V. Rasumovskaya
full name

Head of

Russian and Foreign Literature Department
department


signature

A.G. Kovalenko
full name

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль: Английская и русская литература в сопоставительном аспекте
(на английском языке)

Наименование дисциплины	Английская литература
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Научные проблемы англоязычного литературоведения и теории литературы.	1. Введение в теорию критики. Взгляды античных авторов на эстетику и поэтику. Воззрения Платона и Аристотеля на искусство поэзии. «Поэтика» Аристотеля и ее место в развитии западноевропейского литературоведения. Гораций и «Искусство поэзии». Аристотель и Гораций в английской культуре: переводы, адаптации, подражания, влияние, оппозиция.
	2. Периодизация западноевропейской литературы и основные особенности деления английской литературы на периоды. Краткий обзор истории английской литературы и критики. Характерные черты английской критики как научного направления в литературоведении. Способы изучения средневековой английской литературы. Концепция проторенессанса. Культурные связи с Италией и влияние итальянского Возрождения на становление английской культуры и литературы. Английские трактаты о поэтике и их место в истории западноевропейской критики. «Защита поэзии» Филиппа Сидни.
2. Английская литература Средневековья и Возрождения: классические и новые подходы к изучению.	3. Эпоха Тюдоров как вершина английского Ренессанса: оценки современных ученых. Суть елизаветинской культуры. «Университетские умы» как творческое и интеллектуальное ядро драматургии и поэзии английского Возрождения. Джон Лили. Бен Джонсон. Ренессансный театр и его английская разновидность. Шекспир как культурный феномен. Проблемы современного шекспироведения.
3. Литература Нового времени в Англии. Эпоха Просвещения. Романтизм, реализм и другие художественные направления английской литературы.	4. Творчество Милтона как высшая точка английской поэзии и образец для последующих поколений литераторов. Интерпретация его поэзии современниками и последователями. «Потерянный рай» и романтизм. Современная оценка творчества Милтона.
	5. Основные особенности культурного и

	<p>литературного процесса в Англии в 17-18 вв. 5. Яковинский и георгианский периоды в искусстве и литературе. Просвещение в Англии. Драйден, Поуп, Джонсон. Зарождение и развитие романа в Англии. Различия между жанром Novel и Romance. Путь развития жанра романа и его распространение в европейской культуре; вклад английской культуры в этот процесс.</p>
	<p>6. Типология стилей в западноевропейском литературоведении. Классицизм, сентиментализм, предромантизм в английской литературе и их европейские аналоги. Методы изучения стилей в литературоведении.</p>

Разработчики:

доцент кафедры
русской и зарубежной литературы
должность, название кафедры


_____ подпись

О.В. Разумовская
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы
название кафедры


_____ подпись

А.Г. Коваленко
инициалы, фамилия

*Federal state autonomous educational institution of higher education
Peoples' Friendship University of Russia
Faculty of Humanities and Social Sciences*

DISCIPLINE ANNOTATION

Education Programs in all fields of postgraduate study

Discipline	History and Philosophy of Science
Total	4 credits (144 hours)
Contents	
Units	Topics
The subject and basic concepts of modern philosophy of science	Philosophy of science as the study of general laws of scientific knowledge in its historical development and changing socio-cultural context. The evolution of approaches to the analysis of science. Logical and epistemological approach to the study of science. Positivist tradition in the philosophy of science. Expansion of the field of philosophical issues in the postpositivistic philosophy of science.
Science in the culture of modern civilization	Traditionalist and technogenic types of civilizational development and their basic values. The role of science in modern education and the formation of personality. Functions of science in society.
The genesis of science and the main stages of its historical evolution	The culture of the ancient polis and the formation of the first forms of theoretical science. Antique logic and mathematics. Western and Eastern medieval science. The formation of experimental science in the new European culture. Background of the experimental method and its connection with a mathematical description of nature. Formation of science as a professional activity. The genesis of disciplinary organized science. Formation of technical sciences. The formation of social and human sciences.
The structure of scientific knowledge	The variety of types of scientific knowledge. Empirical and theoretical levels, the criteria for their distinction. Features of the empirical and theoretical language of science. The structure of empirical knowledge. Experiment and observation. Empirical dependencies and empirical facts. The structure of theoretical knowledge. Primary theoretical models and laws. Developed theory. Theoretical models. Foundations of science. Ideals and norms of research. Scientific picture of the world. Philosophical foundations of science.
Dynamics of science	The interaction of the foundations of science and experience, the formation of a new discipline. Formation of primary theoretical models and laws. The role of analogies in the theoretical search. Procedures to substantiate theoretical knowledge. The relationship of the logic of discovery and logic of justification.. Formation of a developed scientific theory. Problem

	situations in science. The development of science under the influence of new theories.
Scientific traditions and scientific revolutions. Types of scientific rationality	The interaction of traditions and the emergence of new knowledge. Scientific revolution as the restructuring of the foundations of science. Problems of typology of scientific revolutions. Intra-disciplinary mechanisms of scientific revolutions. Global revolutions and types of scientific rationality. Historical change of types of scientific rationality: classical, non-classical, post-non-classical science.
Features of the modern stage of development of science. Prospects for scientific and technological progress	Modern processes of differentiation and integration of sciences. Global evolutionism as a synthesis of evolutionary and systemic approaches. New ethical problems of science at the end of XX century. The problem of humanitarian control in science and high technology. Environmental and socio-humanitarian expertise of scientific and technical projects. Scientism and anti-scientism. Science and parasience. The role of science in overcoming contemporary global crises.
Science as a social institution	Scientific communities and their historical types. Science schools. Scientific training. Historical development of the methods of transmitting scientific knowledge. Science and economics. Science and power. The problem of state regulation of science.
Modern philosophical problems of the branch of science	In the areas of training postgraduate students

Author:

Professor of the Ontology
and Epistemology department

The Head of the Ontology
and Epistemology department

The Head of the Social
Philosophy department



V.M. Naidysh



V.N. Belov



M.L. Ivleva

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуется для направлений подготовки (специальностей):

37.00.00 Психологические науки, **38.00.00** Экономика и управление, **39.00.00** Социология и социальная работа, **40.00.00** Юриспруденция, **41.00.00** Политические науки и регионоведение, **42.00.00** Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, **44.00.00** Образование и педагогические науки, **45.00.00** Языкознание и литературоведение, **46.00.00** История и археология, **47.00.00** Философия, этика и религиоведение, **49.00.00** Физическая культура и спорт

Наименование дисциплины	История и философия науки
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Предмет и основные концепции современной философии науки	Философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки.
Наука в культуре современной цивилизации	Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества.
Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции	Наука и преднаука. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Западная и восточная средневековая наука. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук.
Структура научного знания	Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Развертывание теории как процесс решения задач. Основания науки. Структура оснований.

	Идеалы и нормы исследования. Научная картина мира. Ее исторические формы и функции. Философские основания науки.
Динамика науки как процесс порождения нового знания	Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий. Становление развитой научной теории. Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий.
Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности	Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутривнутридисциплинарные механизмы научных революций. Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.
Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса	Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.
Наука как социальный институт	Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки.
Современные философские проблемы отрасли знания	По направлениям подготовки аспирантов.

Разработчиками является

Доцент, д.ф.н. кафедры социальной философии

Доцент, к.ф.н. кафедры социальной философии



А.М. Орехов

А.З. Черняк

**Заведующий кафедрой
социальной философии**

название кафедры



подпись

М.Л. Ивлева
инициалы, фамилия

Peoples' Friendship University of Russia
Philological Faculty

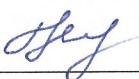
DISCIPLINE ANNOTATION

Programme of Education
45.06.01 Linguistics and Literature Studies
specialization: English and Russian Literature: Comparative Studies

Subject	Foreign Language
Volume (ECTS)	5 credits (180 hours)
Brief Contents	
Topic	Brief description:
1. Oral scientific communication in a foreign language	Oral scientific communication in a foreign language: spoken strategies and tactics of oral presentation of information on the scientific research, aspects of oral communication. Lexical-and-grammatical and stylistic aspects of academic discourse.
2. Written scientific communication	Written scientific communication: academic ethics, correct citation and quotation, plagiarism.
3. Work with electronic scientific resources in foreign language	Work with electronic scientific resources in foreign language, intercultural aspects of scientific activity, using Internet for scientific research.
4. Special translating	Special translating: basic theory of translation, problems of equality and adequacy of translation, translating transformations, lexical, grammatical and stylistic aspects of scientific texts, scientific terminology and contextual meanings.
5. Grammar and vocabulary	By the end of the course PhD students should know at least 5500 words, including 500 specific terms of the chosen field of science.

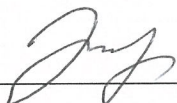
Authors:

Associate Professor
Foreign Languages Department



N.M. Nesova

Head of
Foreign Languages Department



Yu.N. Ebzeeva

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹

Образовательная программа 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Наименование дисциплины	Иностранный язык (английский)
Объём дисциплины	5 ЗЕ (180 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
1. Устная научно-исследовательская иноязычная коммуникация	Речевые стратегии и тактики устного предъявления информации по теме научного исследования, особенности устной коммуникации. Лексико-грамматические и стилистические особенности академического дискурса, филологических текстов на иностранном языке по программе специализации.
2. Формирование иноязычных умений в письменной коммуникации для научно-исследовательской деятельности	Морально-этические нормы ученого в современном обществе. Научный этикет: использование источников, передача научной информации, плагиат.
3. Работа с электронными исследовательскими ресурсами на английском языке	Межкультурные особенности ведения научной деятельности. Использование иноязычных инфокоммуникационных ресурсов Интернета для научно-исследовательской работы с филологическими текстами в условиях межкультурной коммуникации (сетевые лексикографические источники, технологии памяти перевода).
4. Формирование навыков по специализированному переводу	Основы теории специального перевода. Специфика эквивалентности и адекватности перевода, переводческие трансформации в переводе, лексические, грамматические и стилистические особенности перевода текстов научной и тематики, многозначность терминов, словарное и контекстное значение слова.
5. Формирование грамматических навыков и лексического запаса	Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Бессоюзные придаточные предложения. Существительное: 1) словообразовательные суффиксы и префиксы; 2) множественное число существительных; 3) функции существительного в предложении. Местоимения: личные, указательные, притяжательные, неопределенные. Слова-заместители. Прилагательные и наречия и степени сравнения прилагательных и наречий. Глагол: 1) наиболее употребительные временные формы; 2) пассивный залог; 3) модальные глаголы (<i>can, may, must, should, would</i>) и их аналоги. Согласование времен. Сослагательное наклонение. Неличные формы глагола: 1) причастия I и II и их функции в предложении; 2) герундий, герундиальные обороты; 3) инфинитив и его функции. Обороты

“complex subject” и “complex object” Правило ряда (несложные цепочки слов). Эллиптические конструкции. Эмфатические конструкции типа *It is... that...* и усилительное *do*. Двойное отрицание.

К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

Окончившие курс обучения по данной программе должны владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

Разработчики:

доцент кафедры
иностраннх языков
должность, название кафедры



подпись

Н.М. Несова
инициалы, фамилия

Заведующая кафедрой
иностраннх языков



Ю.Н. Эбзева

ⁱ 1 Данное приложение готовится на русском и на английском языках

*Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education
"Peoples' Friendship University of Russia"*

Faculty of Philology

SYLLABUS SUMMARY

Program of Education
45.06.01 Linguistics and literary studies
English and Russian Literature: Comparative Studies

Subject	Methodology of Scientific Research
Volume (CTSE)	5 credits (180 hours)
Name of sections (topics) of the discipline	Summary of sections (topics) of the discipline:
The methodology of literary criticism.	Types of literary activity. Object, subject, goal, tasks, problems, means, methods and research results. Historicism as a leading principle of consideration of literature. Analysis of a literary work. Interpretation of a literary work. The process of literary research
History and methodology of domestic literary criticism	Scientific methods and academic schools. Mythological school. Cultural and historical school. Psychological school. Relatively historical method. Formal school. Structural School. Sociological method. Poststructuralism and deconstructivism.
Poetics as the science of a system of means of expression in literary works.	Internal principles of text construction, literature theory, poetry theory, metapoetics. The communicative idea of Jakobson. The idea of fictitiousness. Normative poetics. The connection of poetics with canonical art. The fall of canonical art. Descriptive and structural poetics. Tasks of descriptive poetics. The attention of descriptive poetics to canonical and mass literature. Tasks of structural poetics. Psycho-poetics as an alternative to formal theories. The psychology of the unconscious. Mythopoetics as an interpretation of literary works in the light of their similarity with heroes, plots, the meaning of myths. Genetic link "myth-folklore literature". Typological approach. Anthropological approach. The psychological approach. Sociopoetics - going beyond formal analysis to expressive and mimetic theories. Methods of socio-poetic analysis. Evaluation.
History and Methodology of Foreign Literary Studies Areas and methods of literary study of the text.	Traditional approaches to the literary text in the context of the West European history of literary criticism. Hermeneutics as a theory of interpretation and theory of understanding. Stages of development. Basic principles. Mythological concepts of literary criticism. The problem of the method and multidimensional analysis in connection with the myth. The philosophical approach. Evolutionism in the concept of the school. Psychological archetypal approach. The concept of archetype. Anthropological structuralist approach to myth. Formalist concepts of art. "New criticism." Formalism and Narratology. Formalism and style. American "New Criticism." Stylistics and contextualism. Methodological basis as a science. The primacy of linguistics. Structuralism and semiotics.

	<p>Cultural, historical and scientific background, stages of development of structuralist concepts. Methodological basis. Linguistic theories in structuralism. French structuralism. The phenomenological theory of literature. The philosophical foundations of a phenomenological concept. Basic concepts and conceptual apparatus. Receptive aesthetics. Criticism of the reader's response. The reader as an object of scientific analysis: the stages of the formation of the theory of the reader in the XIX - XX centuries. Cultural and philosophical prerequisites for the formation of concepts of criticism of the reader's response and receptive aesthetics in the 70s. XX century Reading context concepts. Poststructuralism: deconstructivism, dialogue criticism, discursive analysis, neo-Marxism, new historicism, etc. The significance of the work of J. Derrida "Structure, sign and play in the discourse of the humanities". Deconstructivism. Deconstruction as destruction and reconstruction. Double reading and insolubility of the text. American deconstructivism. Deconstructivism as part of modern cultural studies.</p>
--	--

The author and implementer of the programme is professor of the Russian and Foreign Literature Department A.G. Kovalenko

Head of the Russian and Foreign Literature Department  Alexander G. Kovalenko

Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Наименование дисциплины	Методология научных исследований
Объем дисциплины	5 ЗЕ (180 часов)
Название разделов (тем) дисциплин	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Методология литературоведения.	Виды литературоведческой деятельности. Объект, предмет, цель, задачи, проблемы, средства, методы и результаты исследований. Историзм как ведущий принцип рассмотрения литературы. Анализ литературного произведения. Интерпретация литературного произведения. Процесс литературоведческого исследования.
История и методология отечественного литературоведения	Научные методы и академические школы. Мифологическая школа. Культурно-историческая школа. Психологическая школа. Сравнительноисторический метод. Формальная школа. Структуральная школа. Социологический метод. Постструктурализм и деконструктивизм.
Поэтика как наука о системе средств выражения в литературных произведениях.	Внутренние принципы построения текста, теория литературы, теория поэзии, метапоэтика. Коммуникативная идея Якобсона. Идея фикциональности. Нормативная поэтика. Связь поэтики с каноническим искусством. Падение канонического искусства. Описательная и структурная поэтика. Задачи описательной поэтики. Внимание описательной поэтики к канонической и массовой литературе. Задачи структурной поэтики. Психопоэтика как альтернатива формальным теориям. Психология бессознательного. Мифопоэтика как интерпретация литературных произведений в свете их сходства с героями, сюжетами, значения мифов. Генетическая связь «миф-фольклорлитература». Типологический подход. Антропологический подход. Психологический подход. Социопоэтика – выход за пределы формального анализа к экспрессивным и миметическим теориям. Приемы социопоэтического анализа. Оценочность.
История и методология зарубежного литературоведения	Области и методы литературоведческого изучения текста. Традиционные подходы к литературному тексту в контексте западноевропейской истории литературоведения и критики. Герменевтика как теория интерпретации и теория понимания. Этапы развития. Основные принципы. Мифологические концепции

	<p>литературоведения. Проблема метода и многоаспектности анализа в связи с мифом. Философский подход. Эволюционизм в концепции школы. Психологический архетипический подход. Понятие архетипа. Антропологический структуралистский подход к мифу. Формалистские концепции искусства. «Новая критика». Формализм и нарратология. Формализм и стилистика. Американская «Новая критика». Стилистика и контекстуализм. Методологическая основа как науки. Примат лингвистики. Структурализм и семиотика. Культурно-исторический и научный фон, этапы развития структуралистских концепций. Методологическая основа. Лингвистические теории в структурализме. Французский структурализм. Феноменологическая теория литературы. Философские основы феноменологической концепции. Основные концепции и понятийный аппарат. Рецептивная эстетика. Критика читательского отклика. Читатель как объект научного анализа: этапы становления теории читателя в XIX – XX вв. Культурные и философские предпосылки формирования концепций критики читательского отклика и рецептивной эстетики в 70-е гг. XX в. Концепции контекста чтения. Постструктурализм: деконструктивизм, диалогическая критика, дискурсивный анализ, неомарксизм, новый историзм и др. Значение работы Ж.Деррида «Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук». Деконструктивизм. Деконструкция как деструкция и реконструкция. Двойное чтение и неразрешимость текста. Американский деконструктивизм. Деконструктивизм как часть современных исследований культуры.</p>
--	--

Разработчик:

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы А.Г. Коваленко

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы,
доктор филологических наук, профессор



А.Г. Коваленко

*Federal state autonomous educational institution of higher professional education
Peoples' Friendship University of Russia
Philological Faculty*

DISCIPLINE ANNOTATION

Education Programs in all fields of postgraduate study

Discipline	<i>Pedagogy of Higher Education</i>
Total	2 credits (72 hours)
Contents	
Units	Topics
Unit 1. Pedagogy of higher education as a field of study and academic subject area.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogy as a science, key concepts (education, system of education, higher education, teaching, learning). Pedagogy of higher education in the system of pedagogical science. 2. System of higher education: comparative analyses. 3. Contemporary trends in higher education. Internationalization of higher education. Life-long learning.
Unit 2. Didactics of higher education.	<ol style="list-style-type: none"> 1. General aspects of didactic system. 2. Content of higher education (laws and regulations; main selection principles). Competency-based approach to education. Curriculum and course syllabus. 3. Forms and methods of teaching. Lecture in modern higher education. Seminars, practical training, laboratory class. Project-working. 4. Students' individual work. 5. Interactive methods of teaching (discussions, case-study, training, professional simulation etc.). 6. ICT in modern higher education. 7. Monitoring and evaluation of academic performance. Point rating system.
Unit 3. Educational environment of modern university.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faculty members' rights and responsibilities. Professional ethics. 2. Faculty interaction with students: case study. 3. Educational potential of extra-curricular activities.

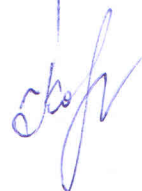
Author:

Senior Lecturer of the
Psychology and Pedagogy
Department



E. Y. Shurupova

**The Head of the
Psychology and
Pedagogy Department**



N. B. Karabushchenko

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет
Кафедра психологии и педагогики

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуется
для всех основных профессиональных образовательных программ
высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Наименование дисциплины	Педагогика высшей школы
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Теоретические основы процесса обучения в высшей школе	Дидактическая система высшей школы. Общее представление о дидактической системе. Содержание высшего образования. Нормативные документы, определяющие содержание обучения. Структура процесса обучения. Функции обучения. Структура деятельности педагога и деятельность студентов. Организационные формы учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Понятие о формах организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Зависимость форм обучения от целей и содержания обучения. Классификация и характеристика форм организации обучения.
Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе	Дидактические возможности применения в высшей школе различных методов обучения. Лекция как ведущий метод изложения учебного материала. Семинар как метод обсуждения учебного материала. Основы организации практических и лабораторных занятий. Метод самостоятельной работы и особенности его использования в высшей школе.

Разработчики:

Профессор кафедры
психологии и педагогики

Д. С. Ермаков

Зав. кафедрой
психологии и педагогики,
доктор психологических наук,
профессор

Н.Б. Карабущенко

Philological Faculty

**ANNOTATED PROGRAMME
of the discipline**

Russian Literature: Comparative Approach

Educational Programme:

English and Russian Literature: Comparative Studies

45.04.01 Philology

TITLE OF THE DISCIPLINE	Russian Literature: Comparative Approach
Scope of the discipline	3 credits (108 hours)
ANNOTATED CONTENT OF THE DISCIPLINE	
Topics and sections	Annotated content topics
Ways of development of comparative studies	Subject of comparative approach in literary studies. Scientific schools. Topicality of comparative approach to literature in conditions of close interaction of national literatures, globalization of culture in the modern world. Inter-literary relations and technical progress. Forms of relations between national literatures and works of writers representing them: close connections and typological convergence. Literary contacts.
The literary text on the stage: to the question of interaction of literature and theater, literature and cinema	Literature and theatre. The story of their interaction. The problem of staging prose text. Literature and cinema. Film adaptation of the classics. Genres of literature and their embodiment on screen.
The postmodernist game with the tradition	Plurality (pluralism) as fundamental principle postmodern culture, art, literature. The problem of intertextuality in postmodern art.
The genre of remake in contemporary literature	The genre of remake in contemporary art. Alteration of the classic story: transfer of events into modern times.
The function of allusions in modern literature	Functions of allusions in contemporary art. The meaning of the concept itself. Allusion as one of forms of intertextuality in the art of postmodernism. Different kinds of allusions.

**The author and implementer of the programme is assistant professor of the
Russian and Foreign Literature Department T.V. Korenkova**

**Head of the Russian and
Foreign Literature Department  Alexander G. Kovalenko**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов»
Филологический факультет

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Русская и английская литература в сопоставительном аспекте


Наименование дисциплины	Русская литература: сравнительный подход
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Название разделов (тем) дисциплин	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Пути развития компаративистики	Предмет сравнительного изучения литератур. Научные школы. Актуальность сравнительного литературоведения в условиях тесного взаимодействия национальных литератур, глобализации культуры в современном мире. Межлитературные связи и технический прогресс. Формы соотношений между национальными литературами, творчеством писателей, их представляющих: контактные связи и типологические схождения. Литературные контакты
Художественный текст на сцене: к вопросу взаимодействия литературы и театра, литературы и кино	Литература и театра. История их взаимодействий. Проблема инсценировки прозаического текста. Литература и кино. Экранизация классики. Жанры литературы и их воплощение на экране.
Постмодернистская игра с традицией	Множественность (плюрализм) как основополагающий принцип постмодернистской культуры, искусства, литературы. Проблема интертекстуальности в постмодернистском искусстве.
Жанр ремейка в современной литературе	Жанр ремейка в современном искусстве. Переделка классического сюжета: перенос событий в современность
Функция аллюзий в современной литературе	Функции аллюзий в современном искусстве. Смысл самого понятия. Аллюзия как одна из форм интертекстуальности в искусстве постмодернизма. Различные виды аллюзий.

Разработчик:

Доцент кафедры русской и зарубежной литературы Т.В. Коренькова

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы,

доктор филологических наук, профессор



А.Г. Коваленко

Peoples' Friendship University of Russia
Philological Faculty

SYLLABUS SUMMARY

Programme of Education
45.06.01 Linguistics and Literary Studies
specialization: English and Russian Literature: Comparative Studies

Subject	“Scientific and Research Seminar”
Volume (CTSE)	8 credits (288 hours)
Brief Contents	
Topic	Brief description:
Block 1. Preparing for writing PhD dissertation	Studies of VAK instructions – the so-called passport of research specification. Identifying research area, approving PhD research thesis topics, discussing main steps of scientific research. Collecting materials of previous work – papers, projects, etc. by web search, paper search, or person-lab search. Recommendations to make a list of bibliographic sources. Discussions of actual topics on PhD students research seminars.
Block 2. Organisational forms of scientific seminar	Collecting data about the most important Russian and foreign scientific conferences. Approbation of research in course of conferences, seminars and other scientific events PhD students took part in. Giving master classes for undergraduate and graduate students.
Block 3. Academic writing and presentations	Writing scientific research articles, presenting and discussing scientific texts, scientific reports on the results of scientific research, presentations at the Department meetings.
Block 4. Developing scientific research skills	Master classes and lectures given by Russian and foreign scientists, working in particular scientific areas related to research themes.
Block 5. Developing individual professional skills	Participating in different scientific projects, programs, grants, scholarships and fellowships, preparing all documents and application forms required.

Author:


Assistant-professor of
Russian and Foreign Literature Department
title, department


signature

O.V. Rasumovskaya
full name

Head of

Russian and Foreign Literature Department
department


signature

A.G. Kovalenko
full name

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Наименование дисциплины	Научно-исследовательский семинар
Объём дисциплины	8 ЗЕ (288 часов)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
цикл подготовки кандидатской диссертации	Обсуждение и утверждение темы диссертационного исследования, обсуждение основных этапов научного исследования, библиографических источников. Обсуждение на научно-исследовательских семинарах Подготовка кандидатской диссертации является основным циклом, в него включаются другие циклы, которые выполняют задачи, связанные с этапами работы над текстом.
цикл организационных форм научно-исследовательского семинара	Сбор информации о наиболее значимых в избранной области исследования отечественных и зарубежных научных конференциях, представление отчетов об участии в научно-технических мероприятиях Организация работы научных кружков, проведение мастер-классов в студенческой аудитории.
цикл формирования навыков академического письма и презентаций	Подготовка научных публикаций, представление текстов на научно-исследовательском семинаре, выступление с научными докладами в рамках работы научных семинаров, участие в научных конференциях, круглых столах, представление результатов собственного научного исследования на заседаниях кафедры.
цикл развития практических навыков исследовательской работы	Мастер-классы и лекции ведущих ученых, включая приглашенных зарубежных специалистов в избранной области исследования.
цикл развития индивидуальных профессиональных способностей	Участие в разного рода конкурсах, научных проектах, грантах. Сбор и оформление необходимой документации для подготовки и подачи заявок на участие в конкурсах и грантах.

Разработчики

Профессор кафедры русской Ков А.Г. Коваленко
и зарубежной литературы

Заведующий кафедрой русской Ков А.Г. Коваленко
и зарубежной литературы