

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

код и наименование направления

Искусства и гуманитарные науки

наименование образовательной программы

Наименование дисциплины	История и теория экскурсионного дела
Объем дисциплины	4 ЗЕ (144)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
1 Понятие экскурсии и ее основные элементы.	Экскурсия как целенаправленный, спланированный и подготовленный процесс. Ранние определения термина “экскурсия”. Изменение представлений о целях и задачах экскурсии. Современная экскурсия как результат развития экскурсионного дела, продукт обобщения и теоретического осмысления практического опыта многих поколений экскурсоводов. Экскурсия как особый род профессиональной деятельности способ проведения досуга
2. . Функции и признаки экскурсии	Функции экскурсии: образовательная, мировоззренческая, информационная, рекреационная, функция расширения культурного кругозора, интересоформирующая, воспитательная, коммуникативная. Экскурсионное познание как предметно-

	<p>чувственная практическая деятельность.</p> <p>Объекты познания. Предметы внешнего мира: памятники истории, культуры, природы, исторические и экзотические места. Особенности познавательного процесса в ходе экскурсии.</p>
Классификация экскурсий	<p>Признаки, положенные в основание классификации экскурсий. Классификация по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения. Классификация по содержанию. Многоплановые, многотемные и обзорные экскурсии с большим количеством разноплановых объектов показа. Тематические экскурсии</p>
Путешественность - предпосылка формирования экскурсионной деятельности	<p>Путешественность как исторический источник и предпосылка формирования экскурсионной деятельности. Древнейшие сведения о развитии на Руси практики путешествий. Странствия купцов и землепроходцев. Хождения православных верующих. Письменные свидетельства паломничества. "Хождение игумена Даниила в святые места" (XII в). Паломничество в Иерусалим русских женщин. Роль путешествий и путешественников в формировании культурных контактов Древней Руси. Русские путешественники за границей, иностранные на Руси.</p>
Экскурсионные общества, Русский туристический клуб и	<p>Экскурсии и экскурсионное дело в истории становления и развития отечественного</p>

<p>образовательные экскурсии по России Становление и развитие отечественной экскурсионной школы</p>	<p>туризма. Зарождение организованного туризма в России. Первые туристические проекты. Первые экскурсии. Труды чешского педагога Я. А. Каменского о наглядности и предметности в обучении. Рекомендации для проведения образовательных экскурсий. Школьный Устав 1804 г. Особенности экскурсионного дела в дореволюционной России. Комиссия по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе. Организация Русского туристического клуба.</p> <p>Образовательные экскурсии по России. Ученые и методисты экскурсионного дела, внесшие вклад в его развитие: Д.Н. Кайгородов, В.В. Половцев, Е.А. Звягинцев, Н.Г. Тарасов, С.П. Арханов, Н.П. Анциферов, В.А. Герд., И.М. Гревс, Б.Е. Райков.</p>
<p>Понятие экскурсионного маршрута</p>	<p>Варианты построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Стадии подготовки экскурсии. Составление экскурсионного маршрута, обработка фактического материала, работа над содержанием экскурсии, написание контрольного текста, написание методических рекомендаций для проведения экскурсии, выбор приемов показа и рассказа для проведения экскурсии. Наиболее часто встречающиеся ошибки начинающих экскурсоводов</p>

Тема и содержание экскурсии	Понятие темы. Тема =содержательный стержень экскурсии, обуславливает отбор экскурсионных объектов, объединяет подтемы экскурсии в единое целое. отражает связь с определенной отраслью науки об обществе или природе , лежит в основе классификации экскурсий по содержанию., регулирует экскурсионный рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает (объект многоплановый)
Техника ведения экскурсии	.Подготовка текста экскурсии .Комплектование «портфеля экскурсовода» .Выбор методических приемов проведения экскурсии.Защита и проведение экскурсии..
Типичные ошибки начинающих экскурсоводов	Использование (или неиспользование) индивидуального текста в экскурсии; работа с «портфелем экскурсовода»; работа с микрофоном. Работа с разными категориями посетителей. Словесная составляющая экскурсии и вступительное слово экскурсовода. Комментирование материала из “портфеля экскурсовода”.Особенности музейной экскурсии в экспозиционном пространстве. Усиление совокупного экскурсионного и экспозиционного начала как особая музейная технология.
Защита экскурсионного проекта	Подготовка и защита проекта перед разными категориями экскурсантов. Использование вспомогательных информационно-электронных

	<p>средств и аттрактивных электронных экспонатов в процессе ведения экскурсионного показа. Встраивание в экскурсионный процесс «электронной поддержки» и управление вниманием экскурсантов. Электронные технологии и «виртуальные музеи». Экскурсии по виртуальным музеям. Виртуальный экскурсовод и виртуальные экскурсанты: способы взаимодействия на предмет реальных объектов показа.</p>
<p>Профессиональный кодекс экскурсовода</p>	<p>Что можно и что нельзя делать экскурсоводу, как выходить из сложных ситуаций.</p> <p>Реконструктивный рассказ. Особенности экскурсионного показа. Комментарий, анализ, пояснение, реконструкция. Эмоциональные моменты на экскурсиях. Допустимость экспромта на экскурсии.</p>

Разработчиком является

Доцент кафедры ТиК С.П. Калита

должность, наименование кафедры, инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
ТиК**

наименование кафедры

подпись

Е.В. Васильченко

инициалы, фамилия