

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Филологический факультет

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

10.01.01 Русская литература

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

указывается квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013г. No1061)

1. Общие положения

1.1. Ответственность и порядок действий по подготовке и проведению государственных итоговых испытаний в РУДН, а также перечень, очередность, сроки прохождения документов, необходимых для осуществления государственной итоговой аттестации, между структурными подразделениями определяет Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся.

1.2. Государственная итоговая аттестация включает междисциплинарный государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в виде *научно-квалификационной работы*.

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

2.1. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ОС ВО РУДН/ФГОС ВО. Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, установленный Ученым советом университета, и защиту научно-квалификационной работы (НКР).

2.2. Задачами государственной итоговой аттестации являются:

проверка качества освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечиваемых основной образовательной программой и необходимых в профессиональной деятельности;

определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией; установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН видами профессиональной деятельности;

обеспечение интеграции образования и научно-исследовательской деятельности, повышение - эффективности использования научных достижений;

обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

3. Программа государственного экзамена.

3.1. Государственный экзамен проводится в форме устного ответа на два теоретических вопроса, соответствующих общей направленности программы.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках, в том числе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в профессиональной деятельности, владение иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения.

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области литературоведения

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области литературоведения с учетом правил соблюдения авторских прав.

ПК-3 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию ресурсов в области теории и истории литературы (корпусов текстов, специализированных словарей и баз данных), в том числе электронных

ПК-4 способность принимать участие в разработке учебно-методических комплексов и практических материалов, необходимых для обучения истории русской и зарубежной литературы в высших учебных заведениях

ПК-5 способность углублять и применять знания с учетом достижений классического (культурно-исторического, сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, формального, биографического, компаративистского) и современного (модернистского) литературоведения

ПК-6 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию разного рода литературоведческих изданий, словарей (историко-литературных, биографических, словарей языка автора и/или художественного произведения и т.д.), корпусов различных типов текстов, включая произведения русской и зарубежной художественной литературы, публицистики, устного народного творчества, древнего письменного/рукописного наследия, а также тексты, опубликованные в средствах массовой информации

3.3. Объем государственного экзамена: Программа государственного экзамена включает 14 билетов, каждый билет содержит 2 вопроса. Экзаменационные вопросы сформулированы широко, что позволяет выпускнику не только продемонстрировать владение современной научной парадигмой в области литературоведения и методологии литературоведческих исследований, но и умение вести научную дискуссию при ответе на вопросы государственной экзаменационной комиссии.

3.4. Содержание государственного экзамена:

1 часть:

1. Литература Древней Руси: возникновение, христианская парадигма. Деятельность Кирилла и Мефодия. Древнейшие памятники письменности («Гороухша», Новгородская псалтырь и Остромирово евангелие) и литературы «Слово о Законе и Благодати», «Повесть временных лет»: основные характеристики и история изучения.

2. Периодизация древнерусской литературы: движение тем, жанров. Своеобразие поэтики основных памятников: символика, взгляд на человека, слово, время. «Поэтика древнерусской литературы» Д.С.Лихачева: «открытие характера», художественное время и пространство.
3. «Слова о полку Игореве»: история открытия, дискуссии об авторе и времени создания, особенности поэтики. Значение памятника в истории русской культуры.
4. Историко-культурные предпосылки, философия, эстетика европейского классицизма, основные представители, темы, жанры, новое в понимании, изображении человека и мира. М.Ломоносов, Д.Фонвизин в русской литературе XVIII в. Диалектика взаимодействия художественных систем классицизма, сентиментализма и Просвещения в русской литературе рубежа XVIII–XIX вв., твлочество А.Радищева, Н.Карамзина, Г.Державина, И.Крылова.
5. Содержание понятия Золотой век русской классической литературы в широком и узком смысле. Культурно-исторические предпосылки, влиявшие на формирование основных этапов, литературно-эстетических направлений, жанров, тем, идей, типов героев. Вершины Золотого века.
6. Основные направления, наиболее выдающиеся художники слова, жанры, темы, движение поэтики в Золотом веке русской поэзии. Значение Золотого века русской поэзии в истории отечественной культуры. Преемственность традиций Золотого века в поэзии Серебряного века и в более поздней поэзии.
7. Историко-культурные предпосылки, философия, эстетика европейского романтизма, основные представители, темы, жанры, новое в понимании, изображении человека и мира. Общее и отличное в художественных мирах русских поэтов-романтиков. Диалектика взаимодействия романтизма, просветительского реализма, неоклассицизма, сентиментализма, критического реализма в русской литературе I трети XIX в.
8. Отражение эволюции художественного реализма – психологизм, философско-эстетические взгляды, типизация, историзм мышления – в романном жанре русской классики. Споры вокруг реализма, интерпретации реализма как особого творческого метода.
9. Творчество, значение А.Пушкина для русской литературы и культуры. А.Пушкин в литературной критике XIX–XX вв.
10. Творчество, значение М.Лермонтова для русской литературы и культуры. «Герой нашего времени» в истории русской литературы и критики XIX–XX вв.
11. Проза Н.Гоголя в контексте русской литературы первой половины XIX в. Циклы повестей и «Мёртвые души»: своеобразие творческой манеры и художественного мира, проблематика, поэтика. Н.Гоголь и «Натуральная школа», творчество писателя в критике XIX–XX вв.
12. Западничество и славянофильство как направления общественной русской мысли. Отражение и суть споров западников и славянофилов в русской литературе XIX–XX вв.: от Н.М.Карамзина и А.С.Пушкина до А.Белого и Д.С.Мережковского.
13. Возникновение темы «маленького человека» в русской литературе XIX–XXI вв. В.Белинский, И.Тургенев, А.Герцен, Д.Писарев и др. об этом типе и о «байронического героя». Эволюция образа в творчестве Н.Гоголя, Ф.Достоевского, А.Чехова, М.Горького, Е.Замятина, М.Зощенко, А.Платонова, В.Шукшина, Вен.Ерофеева.
14. Творчество Н.Некрасова: основные темы, идеи, многообразие типов характеров, жанры, поэтические особенности. Н.Некрасов и русская поэзия XIX–XX вв.
15. «Полифонический роман» Ф.М.Достоевского: многоголосие, принцип незавершённости, диалогическая открытость, «равноправие» спорящих сторон. Традиции этого романа в литературе последующих десятилетий.

16. «Идеологический роман» в русской литературе: И.Тургенев, И.Гончаров, Ф.Достоевский, А.Писемский, Н.Лесков, Н.Чернышевский. Роман-утопия и роман-антиутопия в «идеологическом романе» XX–XXI вв.
17. Романное творчество Л.Толстого как новый этап в развитии русской и мировой литературы.
18. Развитие русской поэзии во II пол. XIX в. Тематика, поэтика Некрасовской школы – Д.Минаев, Н.Добролюбов, И.Никитин, и др. и школы «чистого искусства» – Ф.Тютчев, А.Толстой, А.Фет и др.
19. Творчество А.Чехова. Переходный характер творчества, новаторство в прозе и в драматургии: психологизм, «подводное течение», символизация, «чеховское ружьё». Творчество А.Чехова в критике XIX–XX вв.

2 часть

1. Творчество М.Горького-прозаика, драматурга, публициста, критика. Дискуссии вокруг горьковского творчества и его места в истории русской литературы в XX–XXI вв.
2. Философия, эстетика, эволюция, основные представители двух поколений русского символизма. Символисты о символизме, о природе символа. В.Соловьев в русском символизме. Основные мотивы и художественное своеобразие творчества А.Блока.
3. Акмеизм как пушкинское течение в русском символизме: эстетика, отличительные особенности художественных миров основных представителей. Акмеисты о символизме и акмеизме. Основные мотивы и художественное своеобразие творчества Н.Гумилева.
4. Русский футуризм: эстетика, основные течения, особенности художественных миров основных представителей. Новое понимание природы творчества. Основные мотивы и художественное своеобразие творчества В.Маяковского.
5. Новокрестьянская поэзия: темы, идеи, поэтика отображения мироздания, национального бытия и новой реальности, основные представители. Основные мотивы и художественное своеобразие творчества С.Есенина.
6. Традиции классики и новаторство творчества И.Бунина: поэзия, малая и автобиографическая проза. Тема России, тема любви в творчестве И.Бунина, А.Куприна, в творчестве других писателей-современников.
7. На соединении реализма и модернизма. Проза и драматургия Л.Андреева: дебют, эволюция концепции человека, своеобразие поэтики.
8. Возвращение к реализму в русской литературе XX века. «Деревенская» и «городская» проза: основные представители, тематика, проблематика, обращение к истории и обращение к мифу, традиции классики и новаторство.
9. Поэзия второй половины XX века. И.Бродский: творческая судьба, открытия поэта в области стиха. Эстрадная поэзия («шестидесятники») и «тихая лирика»: основные представители, идейно-стилевые особенности.
10. Великая Отечественная война в поэзии и прозе – основные жанры, идейно-образная эволюция: К.Симонов, Д.Самойлов, С.Гудзенко, Б.Окуджава, В.Высоцкий и В.Некрасов, М.Шолохов, К.Симонов, В.Гроссман, В.Астафьев, своеобразие плеяды «лейтенантской прозы».
11. Художественное своеобразие и эволюция творчества А.Ахматовой, О.Мандельштама, Б.Пастернака.
12. Художественное своеобразие и эволюция творчества поэтов «вне течений» – М.Цветаевой, М.Волошина, В.Ходасевича.

13. Антитоталитарная проза – А.Солженицын, В.Шаламов и др. – возникновение, идейное, художественное, психологическое своеобразие: общее и отличное.
14. Выдающиеся прозаики и поэты русского зарубежья: своеобразие тематики, проблематики творчества, тема о России.
15. Тема гражданской войны и своеобразие ее решения в русской прозе XX века. Творчество М.Шолохова, И.Бабея, А.Фадеева, А.Толстого, других авторов.
16. Свообразие литературной жизни 1920-30-х годов. Творчество вне канонов социалистического реализма – В.Набоков, М.Булгаков, А.Платонов, Е.Замятин и др.
17. Русская сатирическая литература XX века: М.Зощенко, Ф.Искандер, В.Войнович и др.: поэтика, традиции, новаторство.
18. Зарождение, тематическое и поэтическое своеобразие русского постмодернизма. Общая характеристика творчества, анализ конкретных произведений наиболее известных современных отечественных постмодернистов.
19. Общая характеристика творчества, анализ конкретных произведений наиболее известных современных прозаиков, наследующих традиции отечественной классики.

4. Методические рекомендации к подготовке и сдаче итогового государственного экзамена

4.1. Рекомендуемая литература

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / В.В. Кусков. - 9-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 335,
2. Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова]. - Казань: [Казан.гос. ун-т], 2009. - 60 с.
3. История русской литературы, в 4-х тт. Т.2. – М.; Л., 1981.
4. История русской литературы XIX века. 40–60-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной и Л.Д.Громовой. – М.: Изд-во МГУ.
5. История русской литературы XIX века. 70–90-е гг. / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Изд-во МГУ.
6. Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3 чч. Ч.2 (1840–1860-е годы). Ч.3 (1870—1890-е годы).
7. Пospelов Г.Н. История русской литературы XIX века. – М.: Высшая школа, 1981.
8. История русской литературы XX века. 20 – 90-е годы: основные имена. – М., 1990
9. История русской литературы XX века. 20 -50-е годы: литературный процесс. – М., 2006.
10. История русской литературы XX века: В двух томах. Под ред. Л.Кременцова – М., 2001
11. Голубков М. Русская литература XX века: После раскола. – М., 2001.
12. Мусатов В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) – М., 2001.
13. История русской литературы XX — начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях. Ч. 2 и 3 / Под ред. В. И. Коровина.— М.: ВЛАДОС, 2014.
14. Лейдерман Н. Современная русская литература. 1950–1990-е годы: пособие для студ.

высш. учеб. заведений: В 2 т. / Н. Лейдерман, М. Липовецкий.— М.: Академия, 2003.

15. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум / под ред. В. А. Мескина.— М.: Юрайт, 2019.

4.2. Дополнительные рекомендации

Обучающийся не может пользоваться никакими дополнительными материалами во время подготовки к ответу.

5. Оценочные средства, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОП ВО по направлению подготовки/специальности, требованиям соответствующего ОС ВО РУДН/ФГОС ВО.

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках, в том числе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в профессиональной деятельности, владение иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения.

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области литературоведения

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области литературоведения с учетом правил соблюдения авторских прав.

ПК-3 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию ресурсов в области теории и истории литературы (корпусов текстов, специализированных словарей и баз данных), в том числе электронных

ПК-4 способность принимать участие в разработке учебно-методических комплексов и практических материалов, необходимых для обучения истории русской и зарубежной литературы в высших учебных заведениях

ПК-5 способность углублять и применять знания с учетом достижений классического (культурно-исторического, сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, формального, биографического, компаративистского) и современного (модернистского) литературоведения

ПК-6 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию разного рода литературоведческих изданий, словарей (историко-литературных, биографических, словарей языка автора и/или художественного произведения и т.д.), корпусов различных типов текстов, включая произведения русской и зарубежной художественной литературы, публицистики, устного народного творчества, древнего письменного/рукописного наследия, а также тексты, опубликованные в средствах массовой информации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

Аспирант знакомится с вопросами итогового государственного экзамена заранее. Билет к экзамену состоит из вопросов специально-научной направленности, соответствующей избранному аспирантом профилю направления 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

Итоговые испытания проводятся в виде устного экзамена. Обучающийся получает билет, в котором содержится четыре вопроса. Время подготовки к ответу 45 минут. Во время экзамена аспирант должен представить развернутый обоснованный ответ на каждый из предложенных вопросов, а также уметь ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. По результатам проведения государственного экзамена оформляется протокол.

На государственном экзамене использование справочной литературы, персональных компьютеров, средств связи и прочих дополнительных источников информации запрещено. Обучающийся, нарушающий правила поведения на вступительном испытании, может быть удален из аудитории без предупреждения. У такого обучающегося отбираются все экзаменационные материалы. Фамилия, имя, отчество удаленного из аудитории и причина его удаления заносятся в протокол проведения вступительного испытания. Обучающийся может покинуть аудиторию только тогда, когда он окончательно сдаст все экзаменационные материалы. При проведении государственного экзамена вопросы по содержанию экзаменационных вопросов членами экзаменационной комиссии не рассматриваются. При обнаружении опечатки или другой неточности какого-либо задания, члены экзаменационной комиссии обязаны отметить этот факт в протоколе проведения вступительного испытания. Экзаменационной комиссией будут проанализированы все замечания, при признании вопроса некорректным он зачитывается обучающемуся, как выполненный правильно.

Ответ аспиранта на итоговом государственном экзамене оценивается по стобальной шкале. Итоговая оценка представляет собой сумму баллов, полученных аспирантом при ответе на каждый вопрос. При ответе оценивается уровень владения теоретическим материалом соответствующей научной дисциплины, качество изложения материала, умение отвечать на вопросы членов экзаменационной комиссии.

Балльная структура оценки: Балльная структура оценки:

Баллы БРС	Традиционные оценки в РФ	Баллы для перевода оценок	Оценки	Оценки ECTS
86 - 100	5	95 - 100	5+	A
		86 - 94	5	B
69 - 85	4	69 - 85	4	C
51 - 68	3	61 - 68	3+	D
		51 - 60	3	E

0 - 50	2	31 - 50	2+	FX
		0 - 30	2	F

Шкала оценки за устный ответ на междисциплинарном экзамене:

Оценка «отлично» (от 86 до 100 баллов) ставится, если:

полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «хорошо» (от 69 до 85 баллов) ставится, если:

вопросы экзаменационного материала излагаются систематизированно и последовательно;

продemonстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; продемонстрировано усвоение основной литературы. ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (от 51 до 68 баллов) ставится, если:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 51 балла) ставится, если:

не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.

6. Требования к выпускной квалификационной работе

6.1. К защите научно-квалификационной работы (далее НКР) допускается обучающийся, сдавший государственный экзамен. Защита НКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления НКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета об НКР. Доклад и/или ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

6.2. В рамках проведения защиты **научно-квалификационной работы** проверяется степень

освоения выпускников следующих компетенций:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках, в том числе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач в профессиональной деятельности, владение иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения.

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области литературоведения

ПК-2 способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области литературоведения с учетом правил соблюдения авторских прав.

ПК-3 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию ресурсов в области теории и истории литературы (корпусов текстов, специализированных словарей и баз данных), в том числе электронных

ПК-4 способность принимать участие в разработке учебно-методических комплексов и практических материалов, необходимых для обучения истории русской и зарубежной литературы в высших учебных заведениях

ПК-5 способность углублять и применять знания с учетом достижений классического (культурно-исторического, сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, формального, биографического, компаративистского) и современного (модернистского) литературоведения

ПК-6 способность принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию разного рода литературоведческих изданий, словарей (историко-литературных, биографических, словарей языка автора и/или художественного произведения и т.д.), корпусов различных типов текстов, включая произведения русской и зарубежной художественной литературы, публицистики, устного народного творчества, древнего письменного/рукописного наследия, а также тексты, опубликованные в средствах массовой информации

6.3. Перечень тем научно-квалификационных работ

Темы научно-квалификационной работы утверждаются в начале обучения и проведения научных исследований и при необходимости корректируются. Темы определяются в соответствии с паспортом научной специальности аспиранта.

6.4. Задачи, которые обучающийся должен решить в процессе выполнения научно-квалификационной работы: определение проблемной области диссертационного исследования; представление объекта и предмета исследования;

формулировка научной гипотезы и положений, выносимых на защиту;

выбор, описание и применение соответствующей системы методов исследования на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

подбор, анализ и систематизация данных; реализация поставленной проблемы и подготовка предложений по ее решению;

проверка предложенных методов и их адаптация в процессе функционирования исследуемого объекта; формулировка выводов научного исследования;

анализ теоретической значимости научного исследования; анализ практической значимости научного исследования, в том числе возможности применения результатов исследования в педагогической деятельности (в практике преподавания филологических дисциплин);

6.5. Этапы выполнения научно-квалификационной работы (НКР), условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Этапы выполнения научно-квалификационной работы:

Выполнение НКР складывается из следующих основных этапов:

- выбор темы НКР;
- составление плана работы;
- определение цели, задач, объекта, предмета и ожидаемых результатов исследования, согласование их с руководителем;
- изучение объекта исследования по вопросам избранной темы;
- определение и обоснование актуальности и новизны исследования;
- сбор необходимых фактических данных;
- составление библиографии, ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме диссертации;
- изучение основной и дополнительной научной литературы;
- обработка и анализ полученной информации с применением современных информационных технологий;
- получение теоретически и практически значимых результатов;
- формулировка выводов по результатам проведенного анализа;
- оценка практической значимости результатов исследования и возможности использования материалов исследования в преподавательской деятельности с разработкой учебно-методических материалов;

- подготовка публикаций по теме диссертационного исследования;
- оформление диссертации в соответствии с установленными требованиями; – представление диссертации руководителю для проверки и подготовки отзыва;
- предварительная защита диссертации на выпускающей кафедре;
- прохождение процедуры антиплагиата;
- представление диссертации двум рецензентам;
- подготовка научного доклада и иллюстративного материала для защиты на ИГА;
- сдача НКР и других необходимых документов на кафедру;
- защита на заседании ГЭК.

Условия допуска к защите:

К защите допускается аспирант, успешно прошедший предзащиту на кафедре, а также предоставивший в электронном виде завершенную НКР, прошедшую проверку в системе «Антиплагиат.РУДН». Не позднее чем за 3 календарных дня до защиты НКР аспирант предоставляет на кафедру в распечатанном виде экземпляр НКР (в твердом и/или мягком переплете) или научный доклад, НКР на электронном носителе, один экземпляр отзыва научного руководителя и два экземпляра рецензий от сотрудников выпускающей кафедры, отчет о проверке работы на наличие плагиата.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:

Представление научного доклада оценивается по стобалльной шкале. При оценке научного доклада учитывается соблюдение формальных и содержательных критериев диссертационной работы, а также качество презентации научного доклада аспиранта.

Соблюдение формальных критериев оценивается в 20 баллов:

- правильность оформления работы — 4 балла,
- правильность цитирования, связь ссылок со списком использованной литературы — 4 балла,
- наличие и качество представления иллюстративного материала — 3 балла,
- соответствие требованиям к объему работы и числу цитируемых источников — 3 балла,
- описание процедуры и методов исследования — 4 балла,
- пропорциональность теоретической и эмпирической частей — 2 балла.

Соблюдение содержательных критериев оценивается в 60 баллов:

обоснование актуальности, наличие элементов научной новизны, проблемы — 10 баллов,

качество методологического аппарата (по 1 баллу за качество формулировок темы, объекта, предмета, цели, гипотезы, задач + 1 балл за соответствие пунктов друг другу) — 7 баллов,

логическая структура работы — 6 баллов,

обоснованность использования методик - 6 баллов,

содержательность, логичность, научная обоснованность анализа данных эмпирического исследования — 10 баллов,

глубина и степень обобщения в выводах, соответствие выводов поставленным задачам — 10 баллов,

знание новейшей литературы по проблеме (за последние 3-5 лет), литературы, изданной на иностранных языках - 6 баллов.

Презентация научного доклада оценивается в 20 баллов:

наглядность представления данных и иллюстративного материала — 5 баллов,

качество изложения содержания научного доклада — 10 баллов,

умение вести научную дискуссию и отвечать на вопросы аттестационной комиссии по теме диссертационного исследования — 10 баллов.

Итого — 100 баллов.

Балльная структура оценки:

Баллы БРС	Традиционные оценки в РФ	Баллы для перевода оценок	Оценки	Оценки ECTS
86 - 100	5	95 - 100	5+	A
		86 - 94	5	B
69 - 85	4	69 - 85	4	C
51 - 68	3	61 - 68	3+	D
		51 - 60	3	E
0 - 50	2	31 - 50	2+	FX
		0 - 30	2	F

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.