

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.06.2023 19:33:13

Уникальный программный ключ: (наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Факультет гуманитарных и социальных наук

Утверждена на заседании
Ученого совета РУДН протокол № 1
от «24» января 2011 г.

Открыта приказом ректора РУДН
№ 44-1
от «31» января 2011 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОП ВО)

Направление подготовки/специальность:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль/специализация):

Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры

(наименование ОП ВО)

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями:
ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «21» мая 2021 г. № 371 «Об
утверждении актуализированных образовательных стандартов высшего образования,
самостоятельно устанавливаемых Российским университетом дружбы народов, по
уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры».

Уровень образования:

магистратура

(бакалавриат/специалитет/магистратура/ординатура – вписать нужное)

Квалификация выпускника:

магистр

(квалификация выпускника в соответствии с приказом Минобрнауки России от 12.09.2013 г. №1061)

Срок получения образования по ОП ВО:

2 года

(очная форма обучения)

(очно-заочная форма обучения)

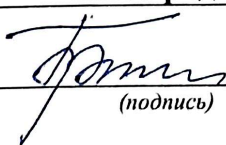
(заочная форма обучения)

Сведения об особенностях реализации программы:

СОГЛАСОВАНО:

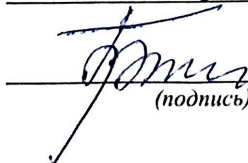
Руководитель ОП ВО

Е.В. Градова


(подпись)

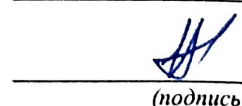
Председатель МССН

Е.В. Градова


(подпись)

Руководитель ОУП

В.А. Цвык


(подпись)

2023 г.

1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ОП ВО

Программа рассчитана на подготовку профессионалов в области менеджмента и креативных индустрий. После окончания магистерской программы выпускники могут работать как в практической сфере культуры и искусства (креативный менеджмент, куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры и культурной политики), так и продолжить свое обучение в аспирантуре и реализовать себя в сфере науки. Основной упор в магистерской программе сделан на практико-ориентированные программы специализации. Магистры должны обладать широким кругозором, владеть основами креативного менеджмента, уметь креативно мыслить и быть готовыми к созданию и презентации новых творческих проектов. Для этого они должны изучать современное состояние проблемы «индустрии творчества», знакомиться с актуальными проблемами современного менеджмента и новой экономикой знаний. Особый акцент делается на изучении основных направлений креативных индустрий. Второй аспект общеобразовательной траектории составляют проблемы прикладного характера, которые способствуют формированию основных компетенций в области репрезентации готовых творческих продуктов. Учебный план построен по проблемно-модульному принципу. В рамках учебного плана изучаются общие дисциплины направления "Искусства и гуманитарные науки" и курсы специализации по проблемам менеджмента в сфере культуры и креативным индустриям.

Магистр проходит обучение в проблемных научных семинарах, ведет обязательную научно-исследовательскую работу и участвует в прохождении профессиональной практики на площадках творческих кластеров, некоммерческих театральных сообществ, телевизионных каналов и лабораторий творческих индустрий. Обучение завершается подготовкой и защитой магистерской работы.

Направленность (профиль) образовательной программы – «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры».

Программа «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» является программой магистратуры. Выпускники программы по итогам обучения получают квалификацию «магистр».

Программа реализуется в очной форме обучения.

Объем программы магистратуры, вне зависимости от формы обучения, составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.).

Срок получения образования по программе магистратуры, в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет - 2 года.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет 60 з.е.

2. АКТУАЛЬНОСТЬ, СПЕЦИФИКА, УНИКАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Междисциплинарный характер магистратуры предполагает дальнейшее трудоустройство выпускников в ведущие культурные институции и творческие площадки, акцент ставится на проектные формы «индустрии творчества» (например, театральные проекты и культурный маркетинг в сфере современного искусства и шоу-бизнеса, культурные проекты в рамках направлений PR и рекламы, ТВ, издательские и туристические индустрии, киноиндустрия и пр.) В трудоустройстве задействованы традиционно работающие с кафедрой теории и истории культуры «творческие кластеры» - «Гараж», «Винзавод», «ARPLAY», Центр дизайна «Флакон», Агентство «Творческие индустрии», ДК «ЗИЛ» и др., а также площадки музеев современного искусства: ГТГ, ГЦСИ, ММСИ, Музей визуальных искусств; театр «Сфера», ТВ канал «Культура» и др.

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук.

3. ПОТРЕБНОСТЬ РЫНКА ТРУДА В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ПО ПРОФИЛЮ ОП ВО

Программа «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» по направлению «Искусства и гуманитарные науки» призвана подготовить специалистов широкого профиля в области менеджмента культуры и креативных индустрий, необходимость в которых сегодня остро ощущается в нашем обществе. Такие специалисты смогут работать в области индустрии творчества в условиях новой парадигмы потребления и производства, когда культура становится товаром. Новые сферы культуры в новом информационном обществе, такие как мода, телевидение, дизайн, медиаискусство, визуальные и исполнительские искусства, новые художественные пространства - творческие кластеры, картирование территории и развитие креативного города и т.д. становятся преимущественно коммерческими и способствуют появлению творческих профессионалов и креативных менеджеров в сфере культуры. Можно выделить наиболее часто встречающуюся специализацию: арт-менеджер и менеджер культурных проектов, фестивальное менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор, куратор современного искусства, администратор галереи, менеджер в сфере креативных индустрий, музыкальный менеджмент, консультант Антикварных салонов, координатор культурных проектов (музеи, галереи, Детские центры, Институты культуры) и т.д. Зачастую наши студенты становятся сокураторами проектов на время и после окончания профессиональных практик.

4. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, или эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание.

Прием на обучение по программам магистратуры проводится на основании результатов портфолио, которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний.

Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании Правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования.

5. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования или высшем профессиональном образовании, или эквивалентный документ иностранного государства, а также успешно сдать вступительное испытание. Дополнительные требования к абитуриенту определяются Правилами приема граждан в Федеральное государственное образовательное автономное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов».

6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО

6.1. ОП ВО реализуется с элементами электронного обучения/дистанционных образовательных технологий - допускается дистанционный формат занятий, работа в системах MS Teams, ТУИС РУДН.

6.2. Язык реализации ОП ВО – русский.

6.3. Программа не предусматривает обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.4. ОП ВО реализуется ФГАОУ ВО «Российским университетом дружбы народов».

Информация об организациях-партнерах, участвующих в реализации ОП ВО (образовательные и научные организации, производственные предприятия и др.)

Наименование организации-партнера	Функционал взаимодействия
-	-

6.5. Информация о планируемых базах проведения учебных/производственных практик и(или) НИР

Практика*	База проведения практики <i>(наименование организации, место нахождения)</i>
Научно-исследовательская практика (учебная, стационарная)	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН
Научно-исследовательская работа в семестре (учебная, стационарная)	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН
Преддипломная практика (учебная, стационарная)	Кафедра теории и истории культуры ФГСН, РУДН

* - указывается вид практики (учебная/производственная), тип практики – её наименование (ознакомительная, технологическая, НИР, преддипломная и т.д.), способ проведения (стационарная/выездная).

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП

7.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры включает: научно-исследовательскую, организационно-управленческую.

7.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

организация и проведение самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки;

организационно-управленческая деятельность:

организация и работа в качестве административно-управленческого персонала любого уровня в организациях и предприятиях во всех областях профессиональной деятельности выпускников; организация и сопровождение культурных и культурно-массовых мероприятий (выставок, фестивалей).

7.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника ОП ВО, в соответствии с которыми разработана программа*

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Руководство (управление) организацией культуры и искусства	А	Руководство работами в сфере культуры и искусств	5	Руководство работами по организации культурно - массового досуга	А/01.5	5.1
				Руководство автоклубом	А/02.5	5.1
				Руководство реставрационными работами в музее	А/03.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием вещного произведения искусства	А/04.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием сценического произведения искусства	А/05.5	5.1
				Руководство работами, связанными с созданием аудиовизуального произведения искусства	А/06.5	5.1
Руководство (управление) организацией культуры и искусства				Руководство жанрами творчества	І/01.6	6.1

Код и наименование проф. стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
	I	Руководство профильным направлением(проектом) в организации культурно-досугового типа	6			
				Руководство прокатом кино- и видеофильмов	I/02.6	6.1
				Руководство реализацией образовательной деятельности	I/03.6	6.2
				Руководство методическим обеспечением организаций культурно-досугового типа	I/04.6	6.2

* - формулировка трудовых функций принимается из соответствующих Профессиональных стандартов (при наличии).

8. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО

8.1. По окончанию освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1 Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; УК-2.2 Разработка новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности;
УК-3	УК-3.1 Готовностью к руководству

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности; УК-3.2 Способен работать в команде, толерантно воспринимать различные контексты социального взаимодействия;</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>УК-4.1 Готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; УК-4.2 Владеть иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневной бытовой сферах иноязычного общения;</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УК-5.1 Готовностью к введению в учебную деятельность современных достижений гуманитарных наук, основных на принципах толерантности и уважению к культуре и образу жизни другого; УК-5.2 Владеет знаниями об истории развития художественных средств различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература);</p>
<p>УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>	<p>УК-6.1 Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; УК-6.2 Осознает социальную значимость своей будущей профессиональной деятельности;</p>
<p>УК-7 Способен: искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования</p>	<p>УК-7.1 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; УК-7.2 Владеет навыками разработки новых научных подходов и методов;</p>

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
полученной информации для решения задач; проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающих информации и данных.	

8.2. По окончании освоения ОП ВО выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-1.1 Обладает способностью и готовностью к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций; ОПК-1.2 Обладает способностью использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач;
ОПК-2 Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Владеет навыками организации и проведения самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки; ОПК-2.2 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	ОПК-3.1 Способен использовать знания о достижениях отечественной и мировой культуры при создании проектов в профессиональной сфере; ОПК-3.2 Способен ориентироваться в многообразии достижений отечественной и мировой культуры;
ОПК-4 Способен к педагогической	ОПК-4.1 Владеет навыками организации и реализации образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, а также в междисциплинарной сфере;

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции
деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.	ОПК-4.2 Владеет способностью и готовностью к преподаванию в образовательных организациях, в профессиональных образовательных организациях, в образовательных организациях высшего образования;
ОПК-5 Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	ОПК-5.1 Владеет способностью и готовностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом ОПК-5.2 Использует в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
ОПК-6 Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий.	ОПК-6.1 Владеет способностью к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий; ОПК-6.2 Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;

8.3. Перечень профессиональных компетенций (ПК)*, которыми должен обладать выпускник, полностью освоивший ОП ВО:

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
ПК-1 Способен к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.	ПК-1.1 Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решения научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки; ПК-1.2 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий; разработка новых научных подходов и методов;	Руководство (управление) организацией культуры и искусства

Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование проф. стандарта, на основании которого сформулирована ПК
<p>ПК-2</p> <p>Способен и готовностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом.</p>	<p>ПК-2.1 Владеет навыками разработки новых научных подходов и методов;</p> <p>ПК-2.2 Обладает способностью и готовностью к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций;</p>	<p>Руководство (управление) организацией культуры и искусства</p>
<p>ПК-3</p> <p>Обладает готовностью и способностью к разработке и реализации проектов, связанных с профессиональной деятельностью (проектная, творческая).</p>	<p>ПК-3.1 Обладает готовностью к разработке новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-3.2 Обладает готовностью и способностью к самостоятельной работе в области художественного творчества в соответствии с выбранным направлением деятельности;</p>	<p>Руководство (управление) организацией культуры и искусства</p>
<p>ПК-4</p> <p>Обладает способностью и готовностью к организации и сопровождению различной деятельности.</p>	<p>ПК-4.1 Владеет навыками организации различных мероприятий и определение их эффективности во всех областях профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-4.2 Владеет навыками организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности;</p>	<p>Руководство (управление) организацией культуры и искусства</p>

* - ПК формулирует разработчик программы с учетом требований профессиональных стандартов и направленности ОП ВО.

9. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ, формируемых у обучающихся при освоении ОП ВО «Искусства и гуманитарные науки», по направлению подготовки/специальности «Искусства и гуманитарные науки»

Индекс в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ						
		УК-1.	УК-2.	УК-3.	УК-4.	УК-5.	УК-6.	УК-7.
		Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Способен применять современные коммуникативные технологии на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Способен к использованию цифровых технологий и методов поиска, обработки, анализа, хранения и представления информации в условиях цифровой экономики и современной корпоративной информационной культуры.
Б1.О.01.01	Современные проблемы гуманитарного знания	УК-1.2					УК-6.2	
Б1.О.01.ДВ.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				УК-4.1 УК-4.2			
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				УК-4.1 УК-4.2			
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык в профессиональной деятельности				УК-4.1			
Б1.О.02.01	Структура виртуального пространства в видеоиграх	УК-1.1						
Б1.О.02.02	Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях	УК-1.1						УК-7.1

Б1.О.02.03	Творческие индустрии: теория и практика		УК-2.2					
Б1.О.02.04	Лаборатория музейного проектирования		УК-2.2	УК-3.2				
Б1.О.02.05	Социокультурное проектирование		УК-2.2					
Б1.О.02.06	Культурное наследие: сохранение и регенерация					УК-5.1 УК-5.2		
Б1.О.02.07	Культура в глобальном мире	УК-1.1	УК-2.1					
Б1.О.02.07	Правовая деятельность в сфере творческого предпринимательства							
Б1.О.02.08	Culture and Technology of Menegement / Культура и технологии менеджмента		УК-2.2					
Б1.О.02.09	Культурные институции и новые творческие площадки						УК-6.1	
Б1.О.02.10	Современный арт-рынок: состояние и перспективы			УК-3.1				
Б1.О.02.11	Музыкальный бизнес: российский и зарубежный опыт					УК-5.2		
Б1.О.02.12	Правовая деятельность в сфере творческого предпринимательства							УК-7.2
Б1.О.02.13	Практики "community art" в контексте креативных индустрий							
Б1.В.ДВ.01.01	Город в контексте экономики впечатлений							
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция и экспертиза произведений искусства							
Б1.В.ДВ.02.01	Стратегический менеджмент в бизнесе и культуре							
Б1.В.ДВ.02.02	Лаборатория креативных индустрий: мастер-классы							
Б1.В.ДВ.03.01	"Urban studies": медиа, сообщество, инновации							

Б1.В.ДВ. 03.02	Актуальное искусство России с 1990 г. по 2020 г.							
Б1.В.ДВ. 03.03	"Game design" и виртуальная реальность							
Б1.В.ДВ. 03.04	Лаборатория современного телевидения							
Б2.О.01. 01(П)	Научно-исследовательская практика							
Б2.О.01. 02(Пд)	Преддипломная практика							
Б2.О.02. 01(Н)	Научно-исследовательская работа в семестре							
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1 УК-1.2	УК-2.1 УК-2.2	УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1 УК-4.2	УК-5.1 УК-5.2	УК-6.1 УК-6.2	УК-7.1 УК-7.2
Б3.02(Д)	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1 УК-1.2	УК-2.1 УК-2.2	УК-3.1 УК-3.2	УК-4.1 УК-4.2	УК-5.1 УК-5.2	УК-6.1 УК-6.2	УК-7.1 УК-7.2
ФТД.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив)				УК-4.1 УК-4.2			
ФТД.02	Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив)				УК-4.1 УК-4.2			
ФТД.03	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей							
ФТД.04	Информационные базы данных							

		ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
		ОПК-1.	ОПК-2.	ОПК-3.	ОПК-4.	ОПК-5.	ОПК-6.

Индекс в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности.	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях.	Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий.
Б1.О.01.01	Современные проблемы гуманитарного знания		ОПК-2.1		ОПК-4.2		
Б1.О.01.ДВ.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОПК-1.2					
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОПК-1.2					
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык в профессиональной деятельности	ОПК-1.2					
Б1.О.02.01	Структура виртуального пространства в видеоиграх		ОПК-2.2		ОПК-4.1		
Б1.О.02.01	Культура в глобальном мире		+		+		ОПК-6.2
Б1.О.02.02	Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях						ОПК-6.1
Б1.О.02.03	Творческие индустрии: теория и практика			ОПК-3.1			ОПК-6.2
Б1.О.02.04	Лаборатория музейного проектирования					ОПК-5.1	

Б1.О.02.05	Социокультурное проектирование				ОПК-4.1		
Б1.О.02.06	Культурное наследие: сохранение и регенерация			ОПК-3.2			
Б1.О.02.07	Культура в глобальном мире						
Б1.О.02.08	Culture and Technology of Menegement / Культура и технологии менеджмента					ОПК-5.2	
Б1.О.02.09	Культурные институции и новые творческие площадки						ОПК-6.1
Б1.О.02.10	Современный арт-рынок: состояние и перспективы	ОПК-1.1					
Б1.О.02.11	Музыкальный бизнес: российский и зарубежный опыт		ОПК-2.1			ОПК-5.1	
Б1.О.02.12	Правовая деятельность в сфере творческого предпринимательства	ОПК-1.1					ОПК-6.2
Б1.О.02.13	Практики "community art" в контексте креативных индустрий					ОПК-5.2	ОПК-6.2
Б1.В.ДВ.01.01	Город в контексте экономики впечатлений						
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция и экспертиза произведений искусства						
Б1.В.ДВ.02.01	Стратегический менеджмент в бизнесе и культуре						
Б1.В.ДВ.02.02	Лаборатория креативных индустрий: мастер-классы						
Б1.В.ДВ.03.01	"Urban studies": медиа, сообщество, инновации						
Б1.В.ДВ.03.02	Актуальное искусство России с 1990 г. по 2020 г.						
Б1.В.ДВ.03.03	"Game design" и виртуальная реальность						
Б1.В.ДВ.03.04	Лаборатория современного телевидения						

Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская практика	ОПК-1.1 ОПК-1.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	ОПК-3.1 ОПК-3.2			ОПК-6.1 ОПК-6.2
Б2.О.01.02(Пд)	Преддипломная практика				ОПК-4.1 ОПК-4.2	ОПК-5.1 ОПК-5.2	
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа в семестре	ОПК-1.1 ОПК-1.2					
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1.1 ОПК-1.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	ОПК-5.1 ОПК-5.2	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Б3.02(Д)	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2	ОПК-3.1 ОПК-3.2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	ОПК-5.1 ОПК-5.2	ОПК-6.1 ОПК-6.2
ФТД.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив)	ОПК-1.2					
ФТД.02	Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив)	ОПК-1.2					
ФТД.03	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей						
ФТД.04	Информационные базы данных						

		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
		ПК-1.	ПК-2.	ПК-3.	ПК-4.
Индекс в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Способен к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.	Способен и готовностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-	Обладает готовностью и способностью к разработке и реализации проектов, связанных с профессиональной	Обладает способностью и готовностью к организации и сопровождению различной деятельности.
Б1.О.01.01	Современные проблемы гуманитарного знания				
Б1.О.01.ДВ.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык в профессиональной деятельности				
Б1.О.02.01	Структура виртуального пространства в видеоиграх				
Б1.О.02.01	Культура в глобальном мире				
Б1.О.02.02	Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях				

Б1.О.02.03	Творческие индустрии: теория и практика				
Б1.О.02.04	Лаборатория музейного проектирования			ПК-3.2	
Б1.О.02.05	Социокультурное проектирование				ПК-4.1
Б1.О.02.06	Культурное наследие: сохранение и регенерация				
Б1.О.02.07	Культура в глобальном мире				
Б1.О.02.08	Culture and Technology of Menegement / Культура и технологии менеджмента				ПК-4.2
Б1.О.02.09	Культурные институции и новые творческие площадки				ПК-4.2
Б1.О.02.10	Современный арт-рынок: состояние и перспективы	ПК-1.2			
Б1.О.02.11	Музыкальный бизнес: российский и зарубежный опыт				
Б1.О.02.12	Правовая деятельность в сфере творческого предпринимательства				
Б1.О.02.13	Практики "community art" в контексте креативных индустрий		ПК-2.2		
Б1.В.ДВ.01.01	Город в контексте экономики впечатлений	ПК-1.1		ПК-3.1	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция и экспертиза произведений искусства			ПК-3.2	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.02.01	Стратегический менеджмент в бизнесе и культуре		ПК-2.1	ПК-3.1	
Б1.В.ДВ.02.02	Лаборатория креативных индустрий: мастер-классы				ПК-4.2
Б1.В.ДВ.03.01	"Urban studies": медиа, сообщество, инновации			ПК-3.1	ПК-4.1 ПК-4.2
Б1.В.ДВ.03.02	Актуальное искусство России с 1990 г. по 2020 г.	ПК-1.1 ПК-1.2			

Б1.В.ДВ. 03.03	"Game design" и виртуальная реальность		ПК-2.1	ПК-3.2	
Б1.В.ДВ. 03.04	Лаборатория современного телевидения				ПК-4.1
Б2.О.01. 01(П)	Научно-исследовательская практика				
Б2.О.01. 02(Пд)	Преддипломная практика				
Б2.О.02. 01(Н)	Научно-исследовательская работа в семестре				
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПК-1.1 ПК-1.2	ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.1 ПК-3.2	ПК-4.1 ПК-4.2
Б3.02(Д)	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1.1 ПК-1.2	ПК-2.1 ПК-2.2	ПК-3.1 ПК-3.2	ПК-4.1 ПК-4.2
ФТД.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности (факультатив)				
ФТД.02	Русский язык в профессиональной деятельности (факультатив)				
ФТД.03	Технологии и практика программирования на языке Python для гуманитарных специальностей				
ФТД.04	Информационные базы данных				