

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Факультет гуманитарных и социальных наук

Принято Ученым советом ОУП

протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждаю  
проректор по учебной работе

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.  
А.П. Ефремов



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки (специальность)**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Программа разработана в соответствии с требованиями:

ОС ВПО РУДН, утвержденным приказом ректора от «21» мая 2013 г. № 441 «Об утверждении образовательных стандартов, самостоятельно устанавливаемых РУДН»;

Программа актуализирована в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН, утвержденных приказом ректора от «10» ноября 2016 г. № 831 «Об утверждении образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки/специальностям, самостоятельно устанавливаемых РУДН».

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Направленность программы (профиль, специализация):

**Искусства и гуманитарные науки**

Нормативный срок освоения программы

**4 года**

Форма обучения

**очная**

Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы:

---

Руководитель программы:

Васильченко Е.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Согласовано:

Председатель МССН

В.М. Козьменко

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Согласовано:

Руководитель ОУП

В.А. Цвык

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

2016 г.

## **Общая характеристика ОП ВО**

### **1.1. Цель (миссия) ОП ВО.**

За сравнительно короткий срок своего существования кафедра открыла и осуществила уже несколько выпусков бакалавриата - степень (квалификация) – 50.03.01: бакалавр искусств и гуманитарных наук. В рамках новой специальности выделяются две образовательные траектории:

Первая состоит в подготовке культуролога и искусствоведа широкого профиля с междисциплинарной ориентацией, способного работать не только в традиционных сферах (музей, театр, концертный зал, рекламное агентство, издательство, архив, выставочный зал, аукцион), но и в областях, связанных с актуальными художественными практиками и социокультурными проектами.

Главной задачей второй общеобразовательной траектории является подготовка управленца в сфере культуры, уверенно ориентирующегося в новейших областях культуры и в сфере современной культурной политики. Особое внимание уделяется проблемам прикладной культурологии: анализу и интерпретации памятников культуры и искусства, музееведению, экскурсионному делу, социокультурному проектированию, теории и практики шоу-бизнеса, галерейному бизнесу, менеджменту в сфере культуры, бренд-менеджменту, кураторской деятельности в сфере современного искусства и др.

Подобную специализацию определяют не только междисциплинарный подход и программа европейских и американских университетов по направлению Liberal Arts, но и мастер-классы, творческие мастерские и профессиональная практика на третьем и четвертом курсах (площадками для прохождения практики служат музеи и выставочные залы Москвы, театральные и музыкальные коллективы, рекламные агентства, радио и ТВ).

Помимо базовых курсов, преподаватели читают уникальные авторские курсы, отражающие актуальные исследовательские стратегии в области гуманитарных наук: теория и практика шоу-бизнеса, бренд-менеджмент, культура и искусство модернизма, история культуры и искусства Латинской Америки, эстетическая культура дадаизма и сюрреализма, язык и стилистика рекламного текста, бренд-менеджмент и др.

### **1.2. Основные сведения.**

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной форме.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е..

В ходе реализации программы студенты осуществляют подготовку к научно-исследовательскому, организационно-управленческому, проектному видам

профессиональной деятельности.

Предметное поле включает научно-исследовательские процессы, культурно-просветительские явления, духовную, гуманитарную и естественнонаучную сферы.

Основным местом реализации программы является кафедра теории и истории культуры.

### **1.3. Особенности реализации ОП ВО.**

Бакалавры направления «Искусства и гуманитарные науки» изучают иностранные языки (английский, французский, испанский, китайский, персидский).

В процессе обучения используются мультимедийные средства.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата "Искусства и гуманитарные науки", должен обладать широким кругозором, владеть теоретическим инструментарием основных гуманитарных знаний, уметь креативно мыслить и быть готовым к созданию и презентации новых творческих проектов. Особый акцент в общеобразовательной программе делается на изучении современного состояния проблем истории и теории культуры и искусства, знакомстве с актуальными стратегиями и практиками современного искусства. Профиль направлен на подготовку специалистов - междисциплинарников разной квалификации: историк и теоретик искусства, арт - критик, эксперт в области произведений искусства (современное искусство и фотография), культуролог, музеевед, театровед и т.д. Изучается не только история мирового искусства и культуры от древнейших времен до наших дней, но и искусство новейшего времени, включая изучение актуальных художественных практик. Направление «Искусства и гуманитарные науки» сочетает не только теоретические курсы по культурологии и истории визуальных искусств, но и области практической концентрации, связанные с современным искусством, музыкальной и театральной культурой, современным состоянием музейного дела, с основами музейной коммуникации и педагогики. Данный профиль готовит также студентов к практической сфере применения теоретических знаний: проведение экскурсий, создание туристического маршрута, атрибуция и экспертиза музейного предмета.

Также направление ориентировано на тех студентов, которые стремятся профессионально реализовать себя в области менеджмента в сфере культуры и креативных индустрий (в рекламе, продюсировании, управлении культурными институциями – театрами, рекламными агентствами, культурными центрами, туристическим и галерейным бизнесом и пр.). В сферу подготовки бакалавров входит также прикладная специальность: «Кураторская деятельность в сфере культуры», направленная на подготовку специалистов в области современного искусства, имеющих практический опыт реализации собственных кураторских проектов.

#### **1.4. Потребность рынка труда в выпускниках данной ОП ВО.**

После окончания курса бакалавриата выпускники могут работать в практической сфере культуры и искусства (куратор современного искусства, руководитель социокультурного проекта, управленец в сфере культуры, искусствовед, музеевед, арт-, кино-, теле-критик, музыкальный продюсер, менеджер культурных проектов, фестивальный менеджмент, менеджер визуальных проектов, арт-консультант, арт-директор,) и в области менеджмента и коммуникации. Анализируя сведения о трудоустройстве выпускников, можно с уверенностью сказать, что выпускники направления «Искусства и гуманитарные науки» востребованы в этом сегменте рынка. Наши выпускники становятся сокураторами крупных российских и международных проектов на время и после окончания профессиональных практик. Сегодня практически во всех крупнейших институциях современного искусства работают наши выпускники. Отзывы руководства предприятий по г. Москве свидетельствуют о востребованности специалистов по реализуемой образовательной программе. Рекламаций с мест работы выпускников не поступало. Регулярно поступают благодарности с мест наших практик. Сегодня кафедра теории и истории культуры сотрудничает с Департаментом культуры г. Москвы, привлекая наших студентов к волонтерской работе и способствуя развитию креативных индустрий в Москве.

#### **1.5. Требования к абитуриенту.**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Университет осуществляет прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования на основании правил приема в федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на будущий учебный год.

Прием на обучение по программам бакалавриата проводится на основании оцениваемых по стобалльной шкале результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний. При приеме участники олимпиад имеют преимущества, наличие портфолио приветствуется.

## **1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП:**

### **1.6.1 Область профессиональной деятельности.**

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата включает:

педагогическую, культурно-просветительную и творческую сферы, исследование общественных, культурных и природных явлений, междисциплинарные исследования, анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе, познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах.

### **1.6.2 Объект профессиональной деятельности.**

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

научно-исследовательские процессы,  
культурно-просветительские явления,  
духовная, гуманитарная и естественнонаучная сферы.

### **1.6.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы:**

научно-исследовательская;  
организационно-управленческая;  
проектная.

### **1.6.4 Задачи профессиональной деятельности.**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

#### **научно-исследовательская деятельность:**

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания, междисциплинарных областей и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

#### **организационно-управленческая деятельность:**

организационная, управленческая работа и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, управления, средствах массовой информации (СМИ), духовных, религиозных и прочих организациях;

#### **проектная деятельность:**

планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и (или) участие в них;

подготовка документации проектов в сфере культуры, науки и искусства, определение функциональных обязанностей их участников, расчет необходимых для успешной реализации проекта ресурсов.

## 1.7. Требования к результатам освоения ОП ВО.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-9);

способностью анализировать основные направления развития современной культуры в целях формирования приоритетных жизненных ценностей (ОК-10);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-11).

Выпускник Университета (гражданин России или иностранный гражданин, изучавший иностранный язык) в соответствии со стандартами Общеввропейских компетенций владения иностранным языком должен обладать следующими компетенциями:

владеет взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной иноязычной речевой деятельности, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод (ОК-12);

владеет иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения (ОК-13);

способен использовать иностранный язык в процессе профессиональной

деятельности по направлению подготовки (специальности) (ОК-14).

Выпускник Университета (иностранный гражданин, изучавший русский язык как иностранный), владеет русским языком в объеме II сертификационного уровня и обладает способностью и готовностью:

эффективно и в полном объеме решать профессиональные и научно-профессиональные задачи, реализовать профессионально-деловые, научно-профессиональные, общекультурные коммуникативные потребности средствами русского языка (ОК-15);

устанавливать и поддерживать с российскими деловыми партнерами толерантные профессионально-коммуникативные отношения, основанные на уважительном отношении к культурным, социальным, социально-политическим реалиям и ценностям российского общества, на знании норм и правил эффективного взаимодействия, принятых в российских профессионально-деловых сообществах (ОК-16);

вести научно-исследовательскую деятельность на русском языке, принимать участие в работе российских научных сообществ (в том числе в интернет-среде) (ОК-17);

проводить и оформлять проектные, научно-квалификационные работы на русском языке (ОК-18);

осуществлять непрерывное профессионально-коммуникативное саморазвитие и самосовершенствование в сфере русскоязычной научно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации (ОК-19).

Выпускник Университета, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).

способностью осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач (ОПК-6);

способностью выбирать инструментальные средства для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы (ОПК-7);

способностью находить организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности и готовностью нести за них ответственность (ОПК-8).

Выпускник Университета, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований (ПК-6);

**организационно-управленческая деятельность:**

способностью работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-8);

**проектная деятельность:**

способностью разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).











	цивилизаций											
	Теория происхождения человека и общества		+									+
	Культура и мировые религии		+									+
	Музыкальное искусство XIX века											
	Теория и практика современного телевидения											
	Памятники культуры и их охрана											
	Латиноамериканская живопись											
	Искусство и законодательство											
	Классический мюзикл											
	Латиноамериканская живопись											
	Музыкальная культура в США: блюз и джаз											
	Музыкальное искусство к. 19 – нач. 20 вв.											
	История культуры и искусства Латинской Америки											
<b>Блок 2</b>	<b>Вариативная часть</b>											
	Производственная практика, (стационарная)	+	+				+					
	Преддипломная практика, (стационарная)					+	+					



	История и теория визуальных искусств: XIX век								
	История и теория визуальных искусств: XX – начало XXI века								
	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства								
	Искусство Испании								
	История и теория музыки и театра: звук/ музыка в системе культуры								
	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций								
	История и теория музыки и театра: история мирового театра от античности до 17 века								
	История и теория музыки и театра: история мирового театра 18-21 вв.								
	Введение в гуманитарные науки								
	История мировых цивилизаций: культура и искусство модернизма								
	Логика и методология гуманитарных наук: теория культуры								
	Логика и методология гуманитарных наук: теория культуры								
	История мировых цивилизаций: культура и искусство модернизма								
	Введение в филологию: теория литературы								
	Введение в филологию: семиотика шоу-бизнеса								
	Безопасность жизнедеятельности								
	Физическая культура								
	<b>Вариативная часть</b>								
	Коллекционирование – основные подходы								
	Русский язык и культура речи								
	Экология								

	Иностранный язык: третий уровень	+							
	Русский язык для иностранных студентов: третий уровень						+		
	Иностранный язык делового общения	+	+						
	Русский язык делового общения для иностранных студентов	+	+			+			
	Профессиональные коммуникации (иностранный язык)	+		+					
	Профессиональные коммуникации (русский язык для иностранных студентов)	+		+	+				+
	Теория и практика межкультурной коммуникации								
	Арт-брендинг								
	Презумпция авторства в истории культуры								
	Менеджмент культуры								
	Философия культуры								
	История и теория декоративно-прикладного искусства								
	Новые практики в шоу-бизнесе								
	Логика и методология								
	Теория и практика музейного дела								
	История и теория экскурсионного дела								
	Музейные технологии								
	Арт-маркетинг и продвижение культурных проектов								
	Маркетинговые коммуникации: индустрия моды								
	Кураторская деятельность в сфере культуры								
	История и теория кино мировой кинематограф 20 века								
	История и теория современного кино: современный кинематограф и видео-арт								
	Концепции современного								



	естествознания								
	Международные отношения в сфере культуры								
	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления								
	Логика								
	Культура доколумбовых цивилизаций								
	Теория происхождения человека и общества								
	Культура и мировые религии								
	Музыкальное искусство XIX века								
	Теория и практика современного телевидения								
	Памятники культуры и их охрана								
	Латиноамериканская живопись								
	Искусство и законодательство								
	Классический мюзикл								
	Латиноамериканская живопись								
	Музыкальная культура в США: блюз и джаз								
	Музыкальное искусство к. 19 – нач. 20 вв.								
	История культуры и искусства Латинской Америки								
<b>Блок 2</b>	<b>Вариативная часть</b>								
	Производственная практика, (стационарная)								
	Преддипломная практика, (стационарная)								

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции							
		ОПК-1 способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК-2 способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК-3 способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой	ОПК-4 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы	ОПК-5 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6 способностью осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач	ОПК-7 способностью выбирать инструментальные средства для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обобщивать полученные выводы	ОПК-8 способностью находить организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности и готовностью нести за них ответственность
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>								
	Иностранный язык		+						
	Русский язык для иностранных студентов								
	История		+						
	Философия				+				
	Математика						+		
	Информатика и программирование					+			
	История и теория визуальных искусств: древний мир и ранее средневековье	+		+					
	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения	+		+					
	История и теория визуальных искусств: XIX век	+		+					
	История и теория визуальных искусств: XX – начало XXI века	+		+					
	История и теория визуальных искусств	+		+					

искусств: основы современного искусства									
Искусство Испании	+		+						
История и теория музыки и театра: звук/ музыка в системе культуры	+				+				
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций	+				+				
История и теория музыки и театра: история мирового театра от античности до 17 века	+				+				
История и теория музыки и театра: история мирового театра 18-21 вв.	+				+				
Введение в гуманитарные науки			+		+				
История мировых цивилизаций					+				
Логика и методология гуманитарных наук: теория культуры		+	+						
История мировых цивилизаций: культура и искусство модернизма	+		+						
Введение в филологию: теория литературы	+		+						
Введение в филологию: семиотика шоу-бизнеса	+		+						
Безопасность жизнедеятельности						+			
Физическая культура									
<b>Вариативная часть</b>									
Коллекционирование – основные подходы					+				
Русский язык и культура речи		+							
Экология									
Иностранный язык: третий уровень							+		
Русский язык для иностранных студентов: третий уровень							+		
Иностранный язык делового общения						+			
Русский язык делового общения для иностранных студентов						+			

Профессиональные коммуникации (иностраный язык)						+			
Профессиональные коммуникации (русский язык для иностранных студентов)						+			
Теория и практика межкультурной коммуникации			+				+		
Арт-брендинг								+	+
Презумпция авторства в истории культуры			+						
Менеджмент культуры			+						+
Философия культуры						+			
История и теория декоративно-прикладного искусства		+							
Новые практики в шоу-бизнесе								+	+
Логика и методология						+			
Теория и практика музейного дела						+			
История и теория экскурсионного дела							+		
Музейные технологии						+			
Арт-маркетинг и продвижение культурных проектов								+	+
Маркетинговые коммуникации: индустрия моды		+						+	
Кураторская деятельность в сфере культуры		+							+
История и теория кино мировой кинематограф 20 века		+							
История и теория современного кино: современный кинематограф и видео-арт		+							
Концепции современного естествознания						+			
Элективные курсы по физической культуре									
Международные отношения в сфере культуры			+						
Ораторское мастерство: технологии публичного выступления			+						

	Логика		+						
	Культура доколумбовых цивилизаций				+				
	Теория происхождения человека и общества				+				
	Культура и мировые религии				+				
	Музыкальное искусство XIX века	+							
	Теория и практика современного телевидения	+							
	Памятники культуры и их охрана	+							
	Латиноамериканская живопись	+							
	Искусство и законодательство		+						
	Классический мюзикл		+						
	Латиноамериканская живопись	+							
	Музыкальная культура в США: блюз и джаз	+							
	Музыкальное искусство к. 19 – нач. 20 вв.	+							
	История культуры и искусства Латинской Америки	+							
<b>Блок 2</b>	<b>Вариативная часть</b>								
	Производственная практика, (стационарная)	+							+
	Преддипломная практика, (стационарная)			+			+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
		ПК-3 способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-4 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	ПК-5 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-6 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») представления материалов собственных научных исследований	ПК-8 способностью работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышперечисленных видах профессиональной деятельности	ПК-9 способностью разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникационной сферах
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>						
	Иностранный язык						
	Русский язык для иностранных студентов						
	История						
	Философия						
	Математика						
	Информатика и программирование						
	История и теория визуальных искусств: древний мир и раннее средневековье						
	История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения						
	История и теория визуальных искусств: XIX век						

История и теория визуальных искусств: XX – начало XXI века							
История и теория визуальных искусств: основы современного искусства							
Искусство Испании							
История и теория музыки и театра: звук/ музыка в системе культуры							
История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций							
История и теория музыки и театра: история мирового театра от античности до 17 века							
История и теория музыки и театра: история мирового театра 18-21 вв.							
Введение в гуманитарные науки							
История мировых цивилизаций							
Логика и методология гуманитарных наук: теория культуры							
История мировых цивилизаций: культура и искусство модернизма							
Введение в филологию: теория литературы							
Введение в филологию: семиотика шоу-бизнеса							
Безопасность жизнедеятельности							
Физическая культура							
<b>Вариативная часть</b>							
Коллекционирование – основные подходы	+					+	
Русский язык и культура речи					+		
Экология							

Иностранный язык: третий уровень							
Русский язык для иностранных студентов: третий уровень							
Иностранный язык делового общения					+		
Русский язык делового общения для иностранных студентов					+		
Профессиональные коммуникации (иностранный язык)					+		
Профессиональные коммуникации (русский язык для иностранных студентов)					+		
Теория и практика межкультурной коммуникации							
Арт-брендинг							
Презумпция авторства в истории культуры							
Менеджмент культуры							
Философия культуры	+	+					
История и теория декоративно-прикладного искусства		+					
Новые практики в шоу-бизнесе						+	+
Логика и методология	+						
Теория и практика музейного дела						+	
История и теория экскурсионного дела			+	+			
Музейные технологии		+	+				
Арт-маркетинг и продвижение культурных проектов					+		+
Маркетинговые коммуникации: индустрия моды							+
Кураторская деятельность в сфере культуры						+	+
История и теория кино мировой кинематограф 20 века		+					
История и теория современного		+					



	кино: современный кинематограф и видео-арт						
	Концепции современного естествознания						
	Элективные курсы по физической культуре						
	Международные отношения в сфере культуры				+		
	Ораторское мастерство: технологии публичного выступления				+		
	Логика				+		
	Культура доколумбовых цивилизаций		+				
	Теория происхождения человека и общества		+				
	Культура и мировые религии		+				
	Музыкальное искусство XIX века		+				
	Теория и практика современного телевидения		+				
	Памятники культуры и их охрана		+				
	Латиноамериканская живопись		+				
	Искусство и законодательство	+					
	Классический мюзикл	+					
	Латиноамериканская живопись		+				
	Музыкальная культура в США: блюз и джаз		+				
	Музыкальное искусство к. 19 – нач. 20 вв.		+				
	История культуры и искусства Латинской Америки		+				
<b>Блок 2</b>	<b>Вариативная часть</b>						
	Производственная практика, (стационарная)					+	
	Преддипломная практика, (стационарная)						