

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет дружбы народов»

Инженерная академия

Принято Ученым советом
Инженерной академии
«20» мая 2020 г. протокол
№2022-08/10



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

в соответствии с перечнем, утверждённым приказом Минобрнауки России от
12.09.2013 г. № 1061

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН,
утвержденный приказом ректора от 05.03.2020 г. № 133

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Направленность программы:

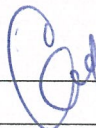
Дизайн промышленных и социальных объектов

Срок получения образования по программе 5 лет 5,5 лет
Форма обучения – очная очно-заочная

Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы:
нет

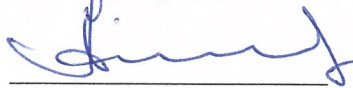
Руководитель программы:

А.В. Соловьева


_____ 2020 г.


Согласовано:

Председатель МССН
А.А. Колесников


_____ 2020 г.

Согласовано:

Директор академии
Ю.Н. Разумный


_____ 2020 г.

2020 г.

Описание образовательной программы

Общая характеристика ОП ВО

Дизайн архитектурной среды – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, архитектуры, дизайна и искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека.

Программа направления 07.03.03. Дизайн архитектурной среды реализуется по профилю *«Дизайн промышленных и социальных объектов»*.

1.1. Цель (миссия) ОП ВО

Программа ориентирована на подготовку высокопрофессиональных современных специалистов в области архитектуры и дизайна по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Программа составлена таким образом, что позволяет сформировать у студентов самые востребованные на сегодняшний день универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности (аналитическая, художественно-графическая; проектно-технологическая; организационно-коммуникативная) в соответствии с требованиями ОС ВО. В процессе обучения студенты получают фундаментальные теоретические и прикладные знания, позволяющие осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Обязательные основные дисциплины направления – базовые курсы дисциплин: архитектурная физика, начертательная геометрия, строительная механика, сопротивление материалов, основы архитектурно-дизайнерского проектирования, композиционное моделирование, архитектурно-дизайнерское проектирование. Основные дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений – мировая история архитектуры XX-XXI веков, рисунок, перспективный рисунок, технологические процессы художественной обработки материалов, живопись и основы архитектурной колористики, архитектурное проектирование жилых зданий, архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий, архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий, ландшафтная архитектура и организация средовых пространств, архитектурное проектирование городской среды, конструирование в промышленном дизайне.

1.2. Основные сведения.

Программа реализуется в очной, очно-заочной формах.

Направленность: **«Дизайн промышленных и социальных объектов»**

Место реализации: Инженерный факультет РУДН (г. Москва, ул. Орджоникидзе, д.3).

Наименование направления в дипломе бакалавра: Дизайн архитектурной среды

Квалификация: бакалавр.

Срок освоения основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра 07.03.03 Дизайн архитектурной среды при очной форме обучения – 5 лет, по очно-заочной -5,5 лет

1.3. Особенности реализации ОП ВО

Каждый студент в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета.

При реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки могут применяться: электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с помощью системы ТУИС РУДН.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программ бакалавриата по данному направлению подготовки возможна с использованием сетевой формы с применением модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построения учебных планов;

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации и на языках, определенных локальным актом РУДН.

1.4. Потребности рынка труда в выпускниках ОП ВО

Выпускники ориентированы на работу в проектных организациях различных форм собственности, проектно-исследовательских институтах, дизайн-бюро, ВУЗах и колледжах профессиональной направленности, строительных и торговых организациях, промышленных предприятиях, выставочных комплексах и художественных галереях.

Организации и учреждения, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды:

- проектные организации, бюро и творческие мастерские архитекторов и дизайнеров;
- производственные комбинаты промышленных изделий;
- департаменты и управления архитектуры и градостроительства;
- управления государственной охраны объектов культурного наследия;
- средние учебные заведения по направлению Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн;
- органы государственной и негосударственной экспертизы.

1.5. Требования к абитуриенту

Для поступления на программу сдаются вступительные испытания в форме ЕГЭ согласно правилам поступления, в Университет на направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды: математика(профиль) и русский язык, а также профессиональное и творческое испытания.

1.6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП:

При разработке программы бакалавриата ОУП или филиал РУДН устанавливает профиль программы бакалавриата «*Дизайн промышленных и социальных объектов*», который соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

1.6.1 Область профессиональной деятельности:

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере архитектурного проектирования);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия;

31 Автомобилестроение;

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций к требованиям квалификации работника.

Выпускники могут осуществлять профессиональную творческую деятельность в сфере дизайн-проектирования архитектурных объектов для формирования эргономичной и эстетичной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Наши выпускники, освоившие программу бакалавриата - это архитекторы дизайнеры, художники; инженеры; конструкторы, способные осуществлять профессиональную деятельность во многих смежных областях - это архитектура и дизайн в сфере архитектурного проектирования, средства массовой информации, издательство и полиграфия, автомобилестроение и различные виды профессиональной деятельности в промышленности.

1.6.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, являются:

предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);

специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

1.6.3 Типы задач профессиональной деятельности к которым готовится выпускник

программы бакалавриата 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» с присвоением квалификации «бакалавр»:

- аналитический (предпроектный анализ);
- художественно-графический;
- проектно-технологический (архитектурно-дизайнерское проектирование);
- организационно-коммуникативный.

1.6.4 Задачи профессиональной деятельности:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», готов решать следующие **профессиональные задачи:**

-аналитическая (предпроектный анализ)

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации проектных решений;
- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);
- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- проведение предпроектных и проектных исследований;

-художественно-графическая;

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;

- проектно-технологическая (архитектурно-дизайнерское проектирование)

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;
- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;
- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной и дизайнерской, а также проектно-сметной документации;
- участие в авторском надзоре;

-организационно-коммуникативная

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;
- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности, правовое обеспечение средового проектирования проектных разработок;
- планирование и участие в работе творческих коллективов;

1.7. Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные компетенции, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Разработка и реализация проектов

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Командная работа и лидерство

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Коммуникация

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Межкультурное взаимодействие

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

В рамках формирования универсальной компетенции УК-4 выпускник Университета (гражданин России или иностранный гражданин, изучавший иностранный язык) в соответствии со стандартами Общевропейских компетенций владения иностранным языком должен обладать следующими компетенциями:

- владеет взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной иноязычной речевой деятельности, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод (УК-4.1.);

- владеет иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения (УК-4.2.);

- способен использовать иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки (специальности) (УК-4.3.).

В рамках формирования универсальной компетенции УК-4 выпускник Университета (иностранец, изучавший русский язык как иностранный), владеет русским языком в объеме II сертификационного уровня и должен обладать следующими компетенциями:

- эффективно и в полном объеме решать профессиональные и научно-профессиональные задачи, реализовать профессионально-деловые, научно-профессиональные, общекультурные коммуникативные потребности средствами русского языка (УК-4.4.);

- устанавливать и поддерживать с российскими деловыми партнерами толерантные профессионально-коммуникативные отношения, основанные на уважительном отношении к культурным, социальным, социально-политическим реалиям и ценностям российского общества, на знании норм и правил эффективного взаимодействия, принятых в российских профессионально-деловых сообществах (УК-4.5.);

- вести научно-исследовательскую деятельность на русском языке, принимать участие в работе российских научных сообществ (в том числе в интернет-среде) (УК-4.6.);

- проводить и оформлять проектные, научно-квалификационные работы = на русском языке (УК-4.7.);

- осуществлять непрерывное профессионально-коммуникативное саморазвитие и самосовершенствование в сфере русскоязычной научно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации (УК-4.8.).

Общепрофессиональные компетенции:

Художественно-графические

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проектно-аналитические

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Общеинженерные

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов,

анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой бакалавриата, формируются на основе профессиональных стандартов:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК):**

проектно-технологическая (архитектурно-дизайнерское проектирование);

-способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

-способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты, системы и детали промышленных изделий согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим, производственным, технологическим процессам и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

-способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3)

-аналитическая (предпроектный анализ)

-способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-4);

- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5);

-способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6);

-художественно-графическая;

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);

-организационно-коммуникативная

-способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);

-способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9);

-способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-10).

При разработке программы бакалавриата университет вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом направленности программы бакалавриата на конкретные области знания и виды деятельности.

При разработке программы бакалавриата требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

Требования к результатам освоения ООП

*	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции													
		УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций					
Б1.О.01.01	Математика		+												
Б1.О.01.02	Основы риторики и коммуникаций					+									
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности										+				
Б1.О.01.04	История						+								
Б1.О.01.05	Информатика				+										
Б1.О.01.06	Философия							+							
Б1.О.01.07	Экология городской среды	+													
Б1.О.01.08	Правоведение		+												
Б1.О.01.09	Физическая культура				+					+					
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык					+									
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный)					+									

Б1.О.02.01	Введение в специальность					+	+				
Б1.О.02.02	Инженерная графика	+									
Б1.О.02.03	Основы инженерной экономики и менеджмента	+		+							
Б1.О.02.04	Основы программирования			+							
Б1.О.02.05	Сопротивление материалов	+									
Б1.О.02.06	Основы применения данных дистанционного зондирования Земли в интересах различных отраслей промышленности										
Б1.О.02.07	Графика										
Б1.О.02.08	Академический рисунок										
Б1.О.02.09	Перспективный рисунок										
Б1.О.02.10	Основы архитектурной колористики										
Б1.О.02.11	История и теория живописи						+				
Б1.О.02.12	Живопись										
Б1.О.02.13	Скульптура	+									
Б1.О.02.14	Цифровые технологии в дизайне			+							
Б1.О.02.15	Комплексное проектирование в цифровой среде			+							
Б1.О.02.16	Компьютерные технологии в проектной практике			+							
Б1.О.02.17	Архитектурная физика	+							+		
Б1.О.02.18	Строительная механика	+									
Б1.О.02.19	Основы геодезии			+							
Б1.О.02.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности					+					
Б1.О.02.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности					+					
Б1.О.03.01	История промышленного дизайна						+	+			
Б1.О.03.02	Мировая архитектура и дизайн XX века (в т.ч. архитектура и дизайн СССР)										
Б1.О.03.03	Мировая архитектура и дизайн XXI века	+					+				
Б1.О.03.04	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования			+							
Б1.О.03.05	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования										

Б1.О.03.06	Архитектурно-дизайнерское проектирование											
Б1.О.03.07	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых зданий											
Б1.О.03.08	Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий											
Б1.О.03.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий											
Б1.О.03.10	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды											
Б1.О.03.11	Ландшафтная архитектура в дизайне среды											
Б1.О.03.12	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне			+								
Б1.О.03.13	Композиционное моделирование	+										
Б1.О.03.14	Основы композиционного декора в дизайне интерьера											
Б1.О.03.15	Строительные конструкции											
Б1.О.03.16	Дизайн рекламной графики											
Б1.О.03.17	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	+		+								
Б1.О.03.18	Конструирование в дизайне среды и интерьере											
Б1.О.03.19	Предметное наполнение архитектурной среды	+										
Б1.О.03.20	Профессиональные средства подачи проекта											
Б1.О.03.21	Технологии художественной обработки материалов											
Б1.О.03.22	Графический дизайн	+				+						
Б1.О.03.23	Инженерные системы и оборудование в промышленном дизайне											
Б1.О.03.24	Менеджмент в дизайн-бизнесе											
Б1.О.03.25	Формообразование в промышленном дизайне			+								
Б1.О.03.26	Эргономика в промышленном дизайне									+		

Б1.О.03.27	Реконструкция и реставрация в дизайне										
Б1.О.03.28	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды										
Б1.В.01.ДВ.01	Прикладная физическая культура			+				+			
Б1.В.01.ДВ.02.01	Психология	+					+	+			
Б1.В.01.ДВ.02.02	Педагогика	+					+	+			
Б1.В.01.ДВ.04.01	Сертификация и стандартизация в промышленных изделиях			+						+	
Б1.В.01.ДВ.04.02	Техническая эстетика			+						+	
Б1.В.01.ДВ.05.01	Дизайн-проектирование в интерьере	+									
Б1.В.01.ДВ.05.02	Конструирование в промышленном дизайне	+		+							
Б1.В.01.ДВ.06.01	Экономика архитектурно-дизайнерских решений							+			
Б1.В.01.ДВ.06.02	Дизайн мебели и техники										
Б1.В.01.ДВ.07.01	Проектирование элементов промышленного дизайна										
Б1.В.01.ДВ.07.02	Менеджмент в дизайне среды										
Б1.В.01.ДВ.08.01	Колористика в промышленном дизайне										
Б1.В.01.ДВ.08.02	Колористика архитектурной среды										
Б1.В.01.ДВ.09.01	Плакат авангарда						+				
Б1.В.01.ДВ.09.02	История плаката						+				
Б1.В.01.ДВ.10.01	История орнамента										
Б1.В.01.ДВ.10.02	История стилей в дизайне										
Б1.В.01.ДВ.11.01	Художественно-конструкторское проектирование	+									
Б1.В.01.ДВ.11.02	Менеджмент в промышленном дизайне			+	+						
Б2.О.01.01(У)	Геодезическая практика	+									
Б2.О.01.02(У)	Ознакомительная практика (обмерочная)			+				+			
Б2.О.01.03(У)	Художественная практика (пленэр)			+				+			
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика (технология строительного производства)										
Б2.О.02.02(П)	Проектно-технологическая практика			+							
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика										

*	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции			
		ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
Б1.О.01.01	Математика		+		
Б1.О.01.02	Основы риторики и коммуникаций		+		
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности				+
Б1.О.01.04	История			+	
Б1.О.01.05	Информатика	+			
Б1.О.01.06	Философия			+	
Б1.О.01.07	Экология городской среды		+		
Б1.О.01.08	Правоведение				+
Б1.О.01.09	Физическая культура				
Б1.О.01.ДВ.01.01	Иностранный язык		+		
Б1.О.01.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный)		+		
Б1.О.02.01	Введение в специальность				
Б1.О.02.02	Инженерная графика	+	+		
Б1.О.02.03	Основы инженерной экономики и менеджмента				
Б1.О.02.04	Основы программирования			+	

Б1.О.02.05	Сопротивление материалов	+			+
Б1.О.02.06	Основы применения данных дистанционного зондирования Земли в интересах различных отраслей промышленности				
Б1.О.02.07	Графика			+	
Б1.О.02.08	Академический рисунок		+		
Б1.О.02.09	Перспективный рисунок	+	+		
Б1.О.02.10	Основы архитектурной колористики				
Б1.О.02.11	История и теория живописи				
Б1.О.02.12	Живопись		+		
Б1.О.02.13	Скульптура	+			
Б1.О.02.14	Цифровые технологии в дизайне			+	
Б1.О.02.15	Комплексное проектирование в цифровой среде				
Б1.О.02.16	Компьютерные технологии в проектной практике				
Б1.О.02.17	Архитектурная физика	+			
Б1.О.02.18	Строительная механика	+			+
Б1.О.02.19	Основы геодезии			+	
Б1.О.02.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности				
Б1.О.02.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности				
Б1.О.03.01	История промышленного дизайна				
Б1.О.03.02	Мировая архитектура и дизайн XX века (в т.ч. архитектура и дизайн СССР)		+		
Б1.О.03.03	Мировая архитектура и дизайн XXI века				
Б1.О.03.04	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования		+		
Б1.О.03.05	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	+			+
Б1.О.03.06	Архитектурно-дизайнерское проектирование			+	
Б1.О.03.07	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых зданий			+	
Б1.О.03.08	Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий				+

Б1.О.03.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий			+	
Б1.О.03.10	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды		+		
Б1.О.03.11	Ландшафтная архитектура в дизайне среды				
Б1.О.03.12	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне			+	
Б1.О.03.13	Композиционное моделирование			+	
Б1.О.03.14	Основы композиционного декора в дизайне интерьера	+			
Б1.О.03.15	Строительные конструкции	+			+
Б1.О.03.16	Дизайн рекламной графики				+
Б1.О.03.17	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений			+	
Б1.О.03.18	Конструирование в дизайне среды и интерьере				+
Б1.О.03.19	Предметное наполнение архитектурной среды		+		
Б1.О.03.20	Профессиональные средства подачи проекта	+			
Б1.О.03.21	Технологии художественной обработки материалов				
Б1.О.03.22	Графический дизайн				+
Б1.О.03.23	Инженерные системы и оборудование в промышленном дизайне			+	
Б1.О.03.24	Менеджмент в дизайн-бизнесе				
Б1.О.03.25	Формообразование в промышленном дизайне		+		
Б1.О.03.26	Эргономика в промышленном дизайне				
Б1.О.03.27	Реконструкция и реставрация в дизайне		+		
Б1.О.03.28	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды		+	+	
Б1.В.01.ДВ.01	Прикладная физическая культура				
Б1.В.01.ДВ.02.01	Психология				
Б1.В.01.ДВ.02.02	Педагогика				
Б1.В.01.ДВ.04.01	Сертификация и стандартизация в промышленных изделиях				
Б1.В.01.ДВ.04.02	Техническая эстетика				

Б1.В.01.ДВ.05.01	Дизайн-проектирование в интерьере				
Б1.В.01.ДВ.05.02	Конструирование в промышленном дизайне				
Б1.В.01.ДВ.06.01	Экономика архитектурно-дизайнерских решений				
Б1.В.01.ДВ.06.02	Дизайн мебели и техники				
Б1.В.01.ДВ.07.01	Проектирование элементов промышленного дизайна				
Б1.В.01.ДВ.07.02	Менеджмент в дизайне среды				
Б1.В.01.ДВ.08.01	Колористика в промышленном дизайне				
Б1.В.01.ДВ.08.02	Колористика архитектурной среды				
Б1.В.01.ДВ.09.01	Плакат авангарда				
Б1.В.01.ДВ.09.02	История плаката				
Б1.В.01.ДВ.10.01	История орнамента				
Б1.В.01.ДВ.10.02	История стилей в дизайне				
Б1.В.01.ДВ.11.01	Художественно-конструкторское проектирование				
Б1.В.01.ДВ.11.02	Менеджмент в промышленном дизайне				
Б2.О.01.01(У)	Геодезическая практика	+		+	
Б2.О.01.02(У)	Ознакомительная практика (обмерочная)	+	+		
Б2.О.01.03(У)	Художественная практика (пленэр)	+			
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика (технология строительного производства)				
Б2.О.02.02(П)	Проектно-технологическая практика				
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика				+

Б1.О.02.03	Основы инженерной экономики и менеджмента										+	
Б1.О.02.04	Основы программирования			+								
Б1.О.02.05	Сопротивление материалов											
Б1.О.02.06	Основы применения данных дистанционного зондирования Земли в интересах различных отраслей промышленности											+
Б1.О.02.07	Графика			+	+							
Б1.О.02.08	Академический рисунок									+	+	
Б1.О.02.09	Перспективный рисунок			+								
Б1.О.02.10	Основы архитектурной колористики			+						+		+
Б1.О.02.11	История и теория живописи	+										+
Б1.О.02.12	Живопись									+	+	
Б1.О.02.13	Скульптура	+										
Б1.О.02.14	Цифровые технологии в дизайне			+								
Б1.О.02.15	Комплексное проектирование в цифровой среде						+		+			
Б1.О.02.16	Компьютерные технологии в проектной практике						+		+			
Б1.О.02.17	Архитектурная физика											
Б1.О.02.18	Строительная механика											
Б1.О.02.19	Основы геодезии					+						
Б1.О.02.ДВ.01.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности									+	+	
Б1.О.02.ДВ.01.02	Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности									+	+	
Вариативная компонента (профессиональные дисциплины)												
Б1.О.03.01	История промышленного дизайна					+						
Б1.О.03.02	Мировая архитектура и дизайн XX века (в т.ч. архитектура и дизайн СССР)									+	+	
Б1.О.03.03	Мировая архитектура и дизайн XXI века	+										
Б1.О.03.04	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования							+				
Б1.О.03.05	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	+										
Б1.О.03.06	Архитектурно-дизайнерское проектирование		+			+						
Б1.О.03.07	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилых		+			+						

		зданий											
Б1.О.03.08	Архитектурно-дизайнерское проектирование промышленных зданий		+							+			
Б1.О.03.09	Архитектурно-дизайнерское проектирование общественных зданий					+		+					
Б1.О.03.10	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды				+	+							
Б1.О.03.11	Ландшафтная архитектура в дизайне среды		+		+					+			
Б1.О.03.12	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне							+					
Б1.О.03.13	Композиционное моделирование									+			
Б1.О.03.14	Основы композиционного декора в дизайне интерьера	+	+										
Б1.О.03.15	Строительные конструкции			+									
Б1.О.03.16	Дизайн рекламной графики			+					+				
Б1.О.03.17	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений												
Б1.О.03.18	Конструирование в дизайне среды и интерьере			+					+				
Б1.О.03.19	Предметное наполнение архитектурной среды										+		
Б1.О.03.20	Профессиональные средства подачи проекта			+							+		
Б1.О.03.21	Технологии художественной обработки материалов										+	+	+
Б1.О.03.22	Графический дизайн												
Б1.О.03.23	Инженерные системы и оборудование в промышленном дизайне								+			+	
Б1.О.03.24	Менеджмент в дизайн-бизнесе	+	+					+					
Б1.О.03.25	Формообразование в промышленном дизайне											+	
Б1.О.03.26	Эргономика в промышленном дизайне										+	+	
Б1.О.03.27	Реконструкция и реставрация в дизайне								+		+		
Б1.О.03.28	Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды										+		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б1.В.01.ДВ.01	Прикладная физическая культура												

