

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2023 14:15:06  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0170d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История и теория дизайна и архитектуры XXI века**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МСЧН для направления подготовки/специальности:**

**07.04.03 Дизайн архитектурной среды**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

**Параметрический цифровой дизайн в архитектурной среде**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История и теория дизайна и архитектуры XXI века» является получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

Изучение дисциплины «История и теория дизайна и архитектуры XXI века» предусматривает приобретение практических навыков и знакомство с основными шедеврами современного искусства; анализ художественных особенностей современного искусства и архитектуры.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История и теория дизайна и архитектуры XXI века» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта
		УК-2.2 Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
		УК-3.2. Формулирует и учитывает в своей деятельности особенности поведения групп людей, выделенных в зависимости от поставленной цели
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов архитектурно-дизайнерского проектирования; владеет навыками проведения натурных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы
		ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
	Способен создавать	ОПК-4.1 Умеет разрабатывать варианты концептуальных

ОПК-4	концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	решений на основе комплексных научных исследований; владеет методикой внесения изменений в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно- дизайнерского проекта
		ОПК-4.1 Знает историю отечественной и зарубежной архитектуры; произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; социальные, функционально- технологические, эргономические эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 Умеет определять цели и задачи проекта, его основные архитектурно-дизайнерские и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; владеет навыками использования специализированных пакетов прикладных программ в архитектурно-дизайнерском проектировании, а также при предпроектных исследованиях
		ОПК-6.2 Знает основные виды требований к различным типам средовых объектов; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История и теория дизайна и архитектуры XXI века» относится к обязательной части блока Б1 ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История и теория дизайна и архитектуры XXI века».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Теория и философия параметрической архитектуры Современные концепции в дизайне Типология зданий и сооружений Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Законодательство, менеджмент и маркетинг Инженерные системы умного города Технологическая (проектно-технологическая) практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики	Последующие дисциплины/модули, практики
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры Инновационные технологии, конструкции и материалы Параметрический дизайн Параметрическое моделирование и цифровые технологии	Законодательство, менеджмент и маркетинг Архитектурное проектирование параметрической архитектуры Параметрическое моделирование и цифровые технологии Галерейное дело Выставочное дело Технологическая (проектно-технологическая) практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
УК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований		Законодательство, менеджмент и маркетинг Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Теория и философия параметрической архитектуры	Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры Цвето-световая организация городской среды	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры Технологическая (проектно-технологическая) практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры Инновационные технологии, конструкции и материалы Параметрический дизайн Параметрическое моделирование и цифровые технологии	Архитектурное проектирование параметрической архитектуры Параметрическое моделирование и цифровые технологии Технологическая (проектно-технологическая) практика Государственный экзамен Выпускная квалификационная работа

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История и теория дизайна и архитектуры XXI века» составляет 2 зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для **ОЧНОЙ** формы обучения

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.	Семестр
		3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	<b>36</b>	<b>36</b>
в том числе:		
Лекции (ЛК)	<b>18</b>	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические/семинарские занятия (СЗ)	<b>18</b>	18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	<b>81</b>	<b>81</b>
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	ак.ч.	<b>144</b>
	зач.ед.	<b>4</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
Раздел 1. Предпосылки возникновения дизайна. Теоретическая база.	Тема 1.1. Промышленная революция в Европе как основа изменения среды пребывания человека. Тема 1.2. Новая концепция архитектурной среды в рамках стилистики модерна. Тема 1.3. Движение Прерафаэлитов. Союз «Искусств и ремесел». Веркбунд. Беренс. Тема 1.4. Готфрид Земпер и формирование теории дизайна. Рело, Матезиус,	ЛК, СЗ
Раздел 2. Дизайн в XX веке. Теория и практика	Тема 2.1. Теория и практика авангарда как база формообразования дизайна. Тема 2.2. Русская инженерная школа и ее роль в формировании дизайна эпохи конструктивизма. Тема 2.3. Баухаус: история формирования, структура, эволюция. Тема 2.4. ВХУТЕМАС: истоки, программы, достижения.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Ведущие направления развития дизайна середины XX – начала XXI вв.	Тема 3.1. Новые направления развития зарубежного дизайна XXI века. Антидизайн, стайлинг, минимализм, хайтек. Тема 3.2. Высшие достижения отечественного дизайна середины – второй половины XX нахала XXI века. Тема 3.3. Современные проблемы теории дизайна. Тема 3.4. Современная творческая практика дизайнеров. Проблема цифровизации культуры.	ЛК, СЗ

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели; доска меловая. технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1.
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Специализированная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с экраном, компьютерный класс, читальный зал и библиотека

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Лученкова Е.С. История науки и техники: учебное пособие / Лученкова Е.С., Мядель А.П.— М.: Вышэйшая школа, 2014. 176— с.  
<http://www.iprbookshop.ru/35486>
2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (17.09.2018).
3. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 234 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1333-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794> (17.09.2018).
4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068> (17.09.2018).

5. Османкина, Г.Ю. Социокультурная эволюция прямой линии в искусстве и дизайне: прошлое и настоящее : монография / Г.Ю. Османкина ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 127 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2539-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493423> (17.09.2018).
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

*Дополнительная литература:*

1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования: учебно-методическое пособие / Колпащиков Л.С.— С.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. 56— с.  
<http://www.iprbookshop.ru/21444>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:
  - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН  
<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
  - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
  - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
  - ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
  - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС «Троицкий мост»
2. Сайты министерств, ведомств, служб, производственных предприятий и компаний, деятельность которых является профильной для данной дисциплины:
  - <https://www.mos.ru/mka/>
  - <http://www.minstroyrf.ru/>
3. Базы данных и поисковые системы:
  - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации  
<http://docs.cntd.ru/>
  - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
  - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
  - реферативная база данных SCOPUS  
<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «История и теория дизайна и архитектуры XXI века».
2. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы/проекта по дисциплине «История и теория дизайна и архитектуры XXI века».

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История и теория дизайна и архитектуры XXI века» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

### **РАЗРАБОТЧИКИ:**

Доцент департамента архитектуры

**Соловьева А.В**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Директор департамента  
архитектуры

**Бик О.В.**

---

Наименование БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.

### **РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент департамента архитектуры

**Соловьева А.В**

---

Должность, БУП

---

Подпись

---

Фамилия И.О.