

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины Культура стран Арабского Востока

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

41.03.01 Зарубежное регионоведение

(указываются код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность программы (профиль)

Зарубежное регионоведение: Китай, Арабский Восток

(наименование образовательной программы в соответствии с направленностью (профилем))

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – изучение истории и культуры народов Ближнего и Среднего Востока в контексте историко-культурного развития Востока и всемирно-исторического процесса, а также осмысление специфики развития отдельных стран региона.

Задачи курса:

- освоить обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций ближневосточного региона;
- научить студентов самостоятельно понимать и оценивать историко-культурные процессы в целом и их специфику в отдельных регионах
- проследить внешние цивилизационные воздействия, проанализировать процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур
- привить студентам навыки осмысления и интерпретации наиболее значимых исторических процессов, событий и явлений в области культуры в восточных обществах.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Культура стран Арабского Востока» относится к базовой части блока 1 учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Универсальные компетенции</i>			
3.	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	<ul style="list-style-type: none">- История- Язык региона специализации- Введение в регионоведение	<ul style="list-style-type: none">- Философия- История региона специализации- Этикет дипломатического и делового общения в регионе специализации- Иностранный язык- Русский язык (для иностранных студентов)- Профессиональная этика- История философии- Основы риторики и коммуникации- История международных отношений- Теория и практика перевода- Практический курс иностранного языка- Практический курс русского языка (для иностранных студентов)- Традиция и модернизация

			на Ближнем Востоке - Политика Турции в странах Арабского Востока - Технологии политического управления массами в странах Ближнего Востока и Африки - Выпускная квалификационная работа - Междисциплинарный экзамен
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>			
<i>Профессиональные компетенции (вид профессиональной деятельности – культурно-просветительская)</i>			
1.		-	-

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций ближневосточного региона;
- наиболее значимые исторические процессы, события и явления в области культуры в восточных обществах на различных исторических этапах;
- внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур;
- особенности формирования и функционирования религиозных систем, имеющих распространение в изучаемом регионе;
- культурные и религиозные традиции мусульманских народов, творческое наследие и вклад выдающихся деятелей культуры региона в общемировую цивилизацию;
- роль и значение ислама в формировании цивилизационных основ ближневосточных обществ, типов культуры, а также психологического склада и ментальности мусульманских народов.

Уметь:

- анализировать, понимать и оценивать историко-культурные процессы в целом и их специфику в отдельных регионах, применять полученные знания в процессе межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности;
- выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран региона;
- системно мыслить, обобщать, анализировать, воспринимать информацию, выявлять международно-политические и дипломатические смыслы проблем;
- предвидеть возможные перспективы развития стран региона, его место и роль в системе международных отношений;
- строить научно обоснованные прогнозы, выделяя стратегические интересы России;
- выявлять отечественные и зарубежные источники для получения необходимой информации;

- применять современные технологии поиска, обработки и анализа информации в контексте профессиональной деятельности, выбирать оптимальные методы поиска и селекции информации соответственно поставленным задачам;
- свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по странам региона;
- работать с материалами СМИ, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы.

Владеть:

- специальной терминологией и понятиями, обязательными для регионоведа-арабиста;
- базовыми знаниями в области экономических, политических, культурных процессов в регионе БСВ;
- основами и базовыми навыками прикладного анализа международных ситуаций;
- навыками анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на эволюцию ближневосточных государств;
- базовыми навыками комплексного страноведческого и регионального исследования;
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном процессе;
- основными навыками исследовательской работы по главным направлениям профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих на Арабском Востоке;
- навыками самообразования;
- коммуникационными навыками.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>	18	18	-	-	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	-	-	-	-	-
<i>Семинары (С)</i>	18	18	-	-	-
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	72	72	-	-	-
Общая трудоемкость	час	108	108	-	-
	зач. ед.	3	3	-	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Особенности менталитета арабов	Племенная составляющая менталитета арабов. Понятие «асабийя» и ее значение. Особенности проявления трайбализма в экономике, политике и культуре арабов. Исламская составляющая арабского менталитета. Сравнительный анализ иудейского, христианского и исламского менталитетов. Бессубъектность Бога в исламе.
2.	Культура стран Арабского Востока:	Цивилизационные признаки и особенности развития восточных обществ. Понятия арабо-мусульманской культуры

	исторические этапы ее формирования, особенности и основные компоненты	и исламской цивилизации. Вклад народов Арабского Востока в мировую цивилизацию и культуру. Персидский и тюркский компоненты арабо-мусульманской культуры. Переводческая деятельность и развитие наук в мусульманском мире.
3.	Арабо-мусульманская философия	Труды по истории арабов (Ибн Халдун). Достижения научной мысли в области светского знания: философия (фальсафа; аль-Кинди, аль-Фараби). Калам (религиозная философия), его методы и содержание. Споры по богословско-теоретическим проблемам: хариджиты, кадариты, джабриты, мутазилиты, ашариты, матуридиты. Суфизм (ат-тасаввуф) как аскетико-мистическое направление в исламе, суфийские школы (аль-Басри, аль-Халладж, аль-Джунайд). Сближение калама и арабо-мусульманской светской философии (восточного перипатетизма). Арабская общественная мысль периода «ан-нахда» («Возрождение») Панисламизм. Религиозные деятели как идеологи движения реформации – аль-Афгани, М. Абдо. Мусульманская реформаторская экзегетика: «Тафсир аль-Манар» М. Абдо и Р. Риды. Современные арабские философы (Ю. аль-Кардауи и др.).
4.	Арабская литература и филология	Лингвокультурологический аспект изучения Арабского Востока. Древние образцы письменности. Устная форма древнеарабской словесности и ее виды. Поэтические формы: касыда. Творчество Имру уль-Кайса, Антара Ибн Шаддада и др. Сборники «Нанизанные» («Муаллакат»), «Дни арабов». Начальный этап формирования классического арабского языка. Расцвет поэзии (Абу Нувас, Ибн аль-Мутазз, Абу Фирас, аль-Мутанабби). Арабская проза. Адаб. Развитие традиционных форм и жанров в поэзии и прозе: панегирик, адаб. Макамы (аль-Хамадани). Поэзия и суфийская символика, образы и мотивы (Ибн ал-Фарид, ал-Бушри, ан-Набулуси). Культурное взаимодействие христианской Европы и мусульманского Востока. Сира («рыцарский роман») как отражение событий крестовых походов. «Мусульманские мотивы» в культуре народов Пиренейского полуострова. Новый стиль и новые жанры в арабской литературе (аль-Язиджи, Салим аль-Бустани, Дж.Зейдан). Переводы с европейских языков научной и художественной литературы. Становление арабской прессы (Адиб Исхак, ан-Надим, Салим Наккаш и др.). Современная арабская литература (Таха Хусейн, Махмуд Теймур, Нагиб Махфуз, Михаил Нуайме, Мухаммад Хейкал и др.).
5.	Изобразительные искусства в странах Арабского Востока (каллиграфия,	Арабская письменность и каллиграфия. Отношение в исламе к изобразительному искусству: запрет на изображение живых существ. Формы орнамента (геометрический, растительный и др.) и их стиливое многообразие; арабеска. Книжная

	миниатюры)	миниатюра. Современная арабская живопись.
6.	Архитектура стран Арабского Востока	Облик классического мусульманского города. Религиозно-культовые (мечети, мавзолеи, суфийские ханака) и светские (дворцы, караван-сарай и др.) архитектурные сооружения. Арабский, иранский и турецкий типы мечети. Мечети Мекки, Медины, Иерусалима, Дамаска, Самарры. Расцвет арабской архитектуры: Египет, Андалусия, Магриб. Мечети (Каир, Кордова, Кайруан), дворцы (Кордова), цитадели, маристаны (больницы), ремесленные и торговые кварталы и др. Облик современного арабского города. Обновление архитектурных форм. «Небоскребный бум» в нефтедобывающих арабских государствах.
7.	Музыкальное искусство, театр и кинематограф в странах Арабского Востока	Драматическое искусство: теневой театр, кукольный театр, шиитские мистерии. Музыкально-религиозные жанры. Традиция чтения Корана (ал-кираат). Суфийские трактаты о дозволенности слушания музыки. Макамат. Музыкальные трактаты (аль-Кинди, аль-Исфахани, аль-Фараби). Лубочные пьесы для теневого театра (Ибн Даниял). Освоение европейских театральных и музыкальных форм. Создание первых арабских фильмов (Египет). Современный арабский театр: традиционные зрелищные формы и влияние западной культуры. Кинематография. Музыкальная культура: классические традиции и современные формы искусства. Умм Кульсум, Файруз. Вестернизация музыкального мышления (поп-звезды).
8.	Развитие «исламских наук» в странах Арабского Востока	Чтение Корана (таджвид). Правила чтения Корана. Тафсир (толкование Корана). Методы толкования Корана и типы комментариев. Хадисоведение. Хадисы кудси и хадисы набави. Принципы проверки достоверности хадисов. Фикх. Понятия «шариат» и «мазхаб». Канонические суннитские и шиитские мазхабы. Шиитский и суннитский фикх. Принципы фикха (усуль аль-фикх). Ирфан. Понятие «футувва».
9.	Вклад арабов в развитие мировой медицины и естественных наук	Развитие естественных наук (аль-Хорезми), медицины (ар-Рази). «Канон» Ибн Сины и его влияние на мировую медицину. Вклад мусульманских ученых в офтальмологию, ботанику и фармакологию.
10.	Вклад арабов в развитие географии и мореходства, астрономии и точных наук	Западный (греческий) и восточный (индийский) элементы в математике. Разработка новых понятий в теории чисел. Создание алгебры. Развитие математики (аль-Хорезми), астрономии (Бируни), географии и мореходства (аль-Мукаддиси). Пересмотр геоцентрической теории в астрономии.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	--------	-----	------------

1.	Особенности менталитета арабов	2	-	-	-	2	4
2.	Культура стран Арабского Востока: исторические этапы ее формирования, особенности и основные компоненты	-	-	-	2	5	7
3.	Арабо-мусульманская философия	2	-	-	2	10	14
4.	Арабская литература и филология	2	-	-	2	10	14
5.	Изобразительные искусства в странах Арабского Востока (каллиграфия, миниатюры)	2	-	-	2	5	9
6.	Архитектура стран Арабского Востока	2	-	-	2	5	9
7.	Музыкальное искусство, театр и кинематограф в странах Арабского Востока	2	-	-	2	10	14
8.	Развитие «исламских наук» в странах Арабского Востока	2	-	-	2	10	14
9.	Вклад арабов в развитие мировой медицины и естественных наук	2	-	-	2	10	14
10.	Вклад арабов в развитие географии и мореходства, астрономии и точных наук	2	-	-	2	5	9

6. Лабораторный практикум (при наличии)

Не предусмотрен.

7. Практические занятия (семинары) (при наличии)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Культура стран Арабского Востока: исторические этапы ее формирования, особенности и основные компоненты	2
2.	1	Арабо-мусульманская философия	2
3.	1	Арабская литература и филология	2
4.	1	Изобразительные искусства в странах Арабского Востока (каллиграфия, миниатюры)	2
5.	1	Архитектура стран Арабского Востока	2
6.	1	Музыкальное искусство, театр и кинематограф в странах Арабского Востока	2
7.	1	Развитие «исламских наук» в странах Арабского Востока	2
8.	1	Вклад арабов в развитие мировой медицины и естественных наук	2
9.	1	Вклад арабов в развитие географии и мореходства, астрономии и точных наук	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- настенные карты (физическая, политическая и др.)
- флеш-карта
- медиапроектор
- экран
- плазменная панель (от 50 дюймов)
- доска

9. Информационное обеспечение дисциплины

- а) программное обеспечение: MS Word, Power Point, Windows Media Player
- б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: УНИБЦ (НБ) РУДН

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. История Востока. В 6 т. М., 1995 – 2006.
2. Коран (перевод и комментарии Крачковского И.Ю.). М., 1986.

б) дополнительная литература:

1. Бартольд В.В. Ислам. Культура мусульманства. М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441724>
2. Беляев Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье. М., 1966.
3. Большаков О.Г. История Халифата. Т. 1-3. М., 1989-1996.
4. Замов Э.А. Общественная мысль стран Востока: Учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2017. URL: <http://esystem.pfur.ru/mod/data/view.php?id=430&rid=697>
5. История философской мысли стран Востока: учеб. пособие для академического бакалавриата / под ред. А.С. Колесникова. М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438286>
6. Крымский А.Е. История мусульманства. М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444130>
7. Крымский А.Е. История новой арабской литературы (XIX – начало XX века) в 2 ч. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438727>
8. Льюис Б. Арабы в мировой истории. С доисламских времен до распада колониальной системы. М.: Центрполиграф, 2017. URL: <http://esystem.pfur.ru/mod/data/view.php?id=430&rid=696>
9. Мелкумян Е.С. История арабских стран. Государства залива в XX — начале XXI века : учеб. пособие для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441928>
10. Харин А.Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426692>

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Правила подготовки письменных работ

Рубежная аттестация проводится в форме ответов на два вопроса, поставленных преподавателем, или в форме эссе по фильму, книге (по усмотрению преподавателя). Вопросы для повторения объявляются преподавателем не менее чем за две недели до намеченной даты аттестации и включают итоги выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Конспекты студентов пишутся по двум статьям или одной монографии. Конспекты пишутся от руки в форме таблицы со столбцами «Вопрос» и «Ответ» (объем не важен, главное – отразить основные положения автора). Приветствуется выделение студентом на полях конспекта основных дат, фамилий, определений из текста монографии/ статьи.

Академическая этика: уважительное отношение к работам предшественников и мнениям сокурсников, аргументированность суждений, толерантность в групповой работе, тщательное и по существу выполнение заданий преподавателя.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции или ее части	Контролируемый раздел дисциплины	Контролируемая тема дисциплины	ФОСы (формы контроля уровня усвоения ООП)										Баллы темы	Баллы раздела		
			Аудиторная работа				Самостоятельная работа				Рубежная аттестация	Итоговая аттестация				
			Коллоквиум	Работа на занятии	Дискуссия	Опрос	Творческое задание (аналитическая записка)	Выполнение ДЗ	Конспект монографии (статей)	Презентация						
УК-5		Тема 1. Особенности менталитета арабов		2		3						20		25	100	
УК-5		Тема 2. Культура стран Арабского Востока: исторические этапы ее формирования, особенности и основные компоненты	3											3		
УК-5		Тема 3. Арабо-мусульманская философия	3					2								5
УК-5		Тема 4. Арабская литература и филология			2											2
УК-5		Тема 5. Изобразительные искусства в странах Арабского Востока (каллиграфия, миниатюры)		2												2
УК-5		Тема 6. Архитектура стран Арабского Востока						2		10						12

УК-5		Тема 7. Музыкальное искусство, театр и кинематограф в странах Арабского Востока			2							2		
УК-5		Тема 8. Развитие «исламских наук» в странах Арабского Востока	2									4		
		Тема 9. Вклад арабов в развитие мировой медицины и естественных наук			2		2					4		
		Тема 10. Вклад арабов в развитие географии и мореходства, астрономии и точных наук		2		10					30	42		
	Итого		8	6	6	3	10	6		10	20	30	100	100

РУБЕЖНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Особенности менталитета арабов: исламская составляющая
2. Особенности менталитета арабов: племенная составляющая
3. Переводческая деятельность и развитие наук в мусульманском мире.
4. Калам (религиозная философия), его методы и содержание.
5. Суфизм (ат-тасаввуф) как аскетико-мистическое направление в исламе.
6. Фальсафа: методы, содержание, основные труды.
7. Устная форма древнеарабской словесности и ее виды.
8. Этапы развития арабской литературы.
9. Поэзия и суфийская символика, образы и мотивы.
10. Персидская поэзия. Знаменитые персидские поэты.

Критерии оценки:

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
27 – 30	5	A
23 – 26		B
14 – 22	4	C
10 – 13	3	D
6 – 9		E
3 – 5	2	FX
0 – 2		F

Пояснение оценок

A Выдающийся ответ

B Очень хороший ответ

C Хороший ответ

D Достаточно удовлетворительный ответ

E Отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа

FX Оценка 2+ (FX) означает, что студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа

F Неудовлетворительный ответ (либо повтор курса в установленном порядке, либо основание для отчисления)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Особенности менталитета арабов: исламская составляющая
2. Особенности менталитета арабов: племенная составляющая
3. Переводческая деятельность и развитие наук в мусульманском мире.
4. Калам (религиозная философия), его методы и содержание.
5. Суфизм (ат-тасаввуф) как аскетико-мистическое направление в исламе.
6. Фальсафа: методы, содержание, основные труды.
7. Устная форма древнеарабской словесности и ее виды.
8. Этапы развития арабской литературы.
9. Поэзия и суфийская символика, образы и мотивы.
10. Персидская поэзия. Знаменитые персидские поэты.
11. Арабская письменность и каллиграфия. Стили арабской каллиграфии.
12. Облик классического мусульманского города.
13. Религиозно-культурные сооружения (мечети, мавзолеи, суфийские ханака).
14. Светские архитектурные сооружения (дворцы, караван-сарай и др.).
15. Арабский, иранский и турецкий типы мечети.
16. Облик современного арабского города. «Небоскрежный бум» в нефтедобывающих арабских государствах.
17. Исламские науки.
18. Вклад мусульманских ученых в развитие медицины.
19. Вклад мусульманских ученых в развитие математики.
20. Вклад мусульманских ученых в развитие астрономии.
22. Вклад мусульманских ученых в развитие музыки.
23. Особенности развития театрального искусства в арабских странах.
24. Особенности кинематографа стран Ближнего и Среднего Востока.

Критерии оценки:

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
27 – 30	5	A
23 – 26		B
14 – 22	4	C
10 – 13	3	D
6 – 9		E
3 – 5	2	FX
0 – 2		F

Пояснение оценок

- A Выдающийся ответ
- B Очень хороший ответ
- C Хороший ответ
- D Достаточно удовлетворительный ответ

E	Отвечает минимальным требованиям удовлетворительного ответа
FX	Оценка 2+ (FX) означает, что студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа
F	Неудовлетворительный ответ (либо повтор курса в установленном порядке, либо основание для отчисления)

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ

1. Общая характеристика и основные этапы развития арабо-мусульманской культуры.
2. Поэтическое наследие арабов доисламского периода (джахилийи).
3. Ислам и арабская культура.
4. Арабо-исламская средневековая культура: развитие естественных наук и медицины.
5. Расцвет поэзии в Арабском Халифате.
6. Переводческая деятельность в Арабском Халифате.
7. Арабо-мусульманская философия.
8. Арабский язык как часть арабской культуры.
9. Арабская письменность и каллиграфия.
10. Арабо-исламская архитектура.
11. Арабская культура нового времени.
12. Образование и наука в арабских странах на современном этапе.
13. Современная арабская литература.
14. Становление и развитие арабской прессы.
15. Современный арабский театр и кинематограф.
16. Музыкальные традиции Арабского Востока.

Критерии оценки:

- «5» Отличный ответ
- «4» Хороший ответ
- «3» Удовлетворительно
- «2» Неполный ответ
- «1» Дополнение

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

1. Общая характеристика и основные этапы развития арабо-мусульманской культуры.
2. Поэтическое наследие арабов доисламского периода (джахилийи).
3. Ислам и арабская культура.
4. Арабо-исламская средневековая культура: развитие естественных наук и медицины.
5. Арабский язык как часть арабской культуры.
6. Образование и наука в арабских странах на современном этапе.
7. Современная арабская литература.

8. Становление и развитие арабской прессы.
9. Современный арабский театр и кинематограф.

Критерии оценки:

- «5» Отличный ответ
- «4» Хороший ответ
- «3» Удовлетворительно
- «2» Неполный ответ
- «1» Дополнение

ТЕМЫ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЗАПИСОК

1. Общая характеристика и основные этапы развития арабо-мусульманской культуры.
2. Поэтическое наследие арабов доисламского периода (джахилийи).
3. Ислам и арабская культура.
4. Арабо-исламская средневековая культура: развитие естественных наук и медицины.
5. Расцвет поэзии в Арабском Халифате.
6. Переводческая деятельность в Арабском Халифате.
7. Арабо-мусульманская философия.
8. Арабский язык как часть арабской культуры.
9. Арабская письменность и каллиграфия.
10. Арабо-исламская архитектура.
11. Арабская культура нового времени.
12. Образование и наука в арабских странах на современном этапе.
13. Современная арабская литература.
14. Становление и развитие арабской прессы.
15. Современный арабский театр и кинематограф.
16. Музыкальные традиции Арабского Востока.

Критерии оценки:

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
19 – 20	5	A
16 – 18		B
13 – 15	4	C
10 – 12	3	D
6 – 9		E
3 – 5	2	FX
0 – 2		F

Пояснение оценок

- Выдающаяся работа, выполнена в полном соответствии с требованиями, выдвигаемыми к аналитической записке. Для подготовки работы использован широкий круг источников и литературы, в том числе на иностранных языках. Расставлены все постраничные сноски. Оригинальность текста – от 100 до 85%.
- Очень хорошая работа. Для подготовки работы использованы источники и литература, в том числе на иностранных языках. Расставлены все постраничные сноски. Оригинальность текста – от 85 до 75%.
- Хорошая работа. Для подготовки работы использованы источники и литература, но преимущественно на русском языке. Расставлены все постраничные сноски. Оригинальность текста – от 75 до 65%.
- Достаточно удовлетворительная работа. Для подготовки работы использованы источники и литература, но преимущественно на русском языке. Расставлены не все постраничные сноски или сноски оформлены неверно. Оригинальность текста – от 65 до 55%.
- Отвечает минимальным требованиям к аналитическим запискам. Для подготовки работы практически не использованы источники, литература преимущественно на русском языке и/ или устаревшая. Расставлены не все постраничные сноски или сноски оформлены неверно. Оригинальность текста – менее 55%.
- Работа не отвечает минимальным требованиям. Оригинальность текста – от 50 до 20%. Студент может добрать баллы только до минимального удовлетворительного ответа.
- Неудовлетворительная работа. Оригинальность текста – менее 20%.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. «Групповое чувство солидарности», свойственное менталитету арабов, – это:

- а) асабийя
- б) ухувва
- в) джузум
- г) бадава.

2. Жанр поношений в доисламской поэзии арабов называется:

- а) харадж
- б) насиб
- в) хикма
- г) хиджа

3. Кто из нижеперечисленных арабских писателей стал лауреатом Нобелевской премии по литературе?

- а) Джебран Халиль Джебран
- б) Нагиб Махфуз
- в) Амин Рейхани
- г) Аля аль-Асуани

4. Основные стили арабской каллиграфии:

- а) куфи, садж, сульс, насх
- б) сульс, насх, рука‘, шааби
- в) куфи, сульс, насх, рука‘
- г) куфи, сульс, насх, матн

5. К исламским наукам относятся:

- а) таджвид, тафсир, ‘ильм аль-хадис, фикх, калам
- б) философия, тафсир, ‘ильм аль-хадис, фикх, калам
- в) таджвид, тафсир, ‘ильм аль-хадис, фикх
- г) таджвид, тафсир, ‘ильм аль-хадис, фикх, медицина, астрономия

6. Старейшим университетом мира является:

- а) Университет Кайруан, Тунис
- б) Каирский университет, Египет
- в) Университет аль-Карауин, Марокко
- г) Университет Кума, Иран

7. Основателем секты «танцующих дервишей» был:

- а) философ аль-Кинди
- б) поэт Дж. Руми
- в) богослов ат-Табари
- г) богослов аль-Бухари

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС.

Разработчик:

К.и.н., ст. преп. кафедры
теории и истории

международных отношений

должность, название кафедры

подпись

О.С. Чикризова

инициалы, фамилия

Руководитель программы

Д.и.н., профессор кафедры
теории и истории

международных отношений

должность, название кафедры

подпись

К.П. Курyleв

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

теории и истории

международных отношений

название кафедры

подпись

Д.А. Дегтерев

инициалы, фамилия