

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Современная зарубежная философия XX-XXI в.

Рекомендуется для направления подготовки/специальности

47.03.01 Философия

Направленность программы (профиль)

Философия

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является знакомство студентов с основными философскими направлениями начала XX–XXI вв. и их наиболее репрезентативными представителями, основными понятиями и положениями их философских взглядов. Курс направлен на развитие у студентов навыков самостоятельной работы с первоисточниками и с исследовательской литературой и других умений, необходимых для проведения качественной самостоятельной научно-исследовательской работы

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся общее представление о современной зарубежной философии XX–XXI вв.
- разобрать основные поднимаемые в этот период проблемы на основе знакомства как с основными первоисточниками, так и с релевантной современной научно-исследовательской литературой.
- показать органическую взаимосвязь современной философии с предшествующей философской традицией
- выявить основные специфические черты современной философии и ее различных национальных традиций.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная философия XX-XXI в.» относится к базовой компоненте Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «Современная зарубежная философия XX-XXI в.» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	«История зарубежной философии: европейская философия XIX в.»	

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные проблемы, затрагиваемые мыслителями сегодня, основные современные философские вопросы; различные подходы, существующие на данный момент в соответствующих областях историко-философского исследования и применяемых при изучении современной зарубежной философии.

Уметь: анализировать типы логической аргументации, используемые в философских текстах; проследить преемственность в формировании и развитии философских взглядов и формулировании основных философских вопросов и проблем; работать с исследовательской литературой, написанной на русском и иностранных языках (немецкий, английский, французский, итальянский); грамотно и корректно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

Владеть: методами и приемами критического анализа текстов, методами логического анализа аргументации и смысловых конструкций, содержащихся в философских текстах; навыками устного и письменного изложения базовых философских знаний.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
Аудиторные занятия (всего)	100				
В том числе:					
<i>Лекции</i>	50				
<i>Практические занятия</i>					
<i>Семинары</i>	50				
<i>Лабораторные работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)					
Общая трудоемкость	6 з.е.				
	216 ак. час.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая характеристика философии XX-XXI в.	Основные характеристики классической и неклассической философии. Своеобразие философии XX-XXI в. Плюралистичность и мозаичность, множественность философских направлений. Сложности изучения современной зарубежной философии.
2.	Неокантианство. Психоанализ	Зарождение неокантианства. Отто Либман и его работа «Кант и эпигоны» (1865). Основные принципы неокантианства. Основные познавательные-теоретические принципы. Разные направления неокантианства: Марбургская школа (Герман Коген, Пауль Наторп, Эрнс Кассирер), Баденская школа (Вильгельм Виндельбант, Генрих Риккерт). З. Фрейд и основы философии психоанализа. Я, Сверх-Я и Оно. Понятие либидо. Сублимация. Возможности контакта с бессознательным и лечение неврозов. К.Г. Юнг и его критика фрейдизма. Понятие

		коллективного бессознательного. Архетип.
3.	Прагматизм. Аналитическая философия	Зарождение прагматизма. Основные особенности направления прагматизма. У Джеймс, Дж. Дьюи. Этапы развития прагматизма. Прагматизм и различные области философского познания. Неопрагматизм. Р. Рорти. Аналитическая философия. Ее зарождение и основные черты данного направления. Г. Фреге, ранний и поздний Витгенштейн, Б. Рассел, Дж. Мур. Аналитическая философия и прагматизм сегодня.
4.	Зарождение феноменологии в Германии. Ф. Brentano	Зарождение феноменологической традиции. Критика предшествующей философской традиции. Критика естественной установки. Интенциональность сознания.
5.	Феноменология Э. Гуссерля	Феноменология Гуссерля. Эссенция и экзистенция. Интенциональность сознания. Естественная и трансцендентальная установка. Понятие трансцендентальной редукции. Кризис европейских наук. Понятие жизненного мира. Телесность.
6.	Философия М. Хайдеггера	Критика Хайдеггером феноменологии Гуссерля. Понятие присутствия. Направленность. Подручность и наличность. Понятие мирности и бытия-в-мире. Язык как дом бытия. Человек как пастух бытия.
7.	Экзистенциальная философия К. Ясперса	Философия Ясперса. Вопрос о бытии. Бытие и сущее. Экзистенция и трансценденция. Понятие философской веры и объемлющего. Разные модусы объемлющего. Бытие в нас и бытие само в себе, разум. Философия и религия. Сходства и различия.
8.	Философия Ж.-П. Сартра	Феноменология Сартра. Бытие-в-себе и бытие-для-себя. Свобода как основное понятие экзистенциализма Сартра. Критика гуманизма.
9.	Французская философия середины – второй половины XX в. Структурализм, постструктурализм.	А. Камю и его критика Сартра. Бунт и абсурд как основные понятия философии Камю. Феноменология Мерло-Понти. Его критика Сартра. Телесность как основная проблема феноменологии Мерло-Понти. Структурализм лингвистический и философский. Леви-Стросс и его влияние на Мерло-Понти. Постструктурализм. М. Фуко: археология и генеалогия знания. Деррида и его понятие различия. Взгляды Деррида на текст и его смысл. Делез и его понятие различия. Различие и повторение. Различие как сущность бытия. Левинас и его философия Другого.
10.	Философская герменевтика.	Основные понятия философской

	герменевтики. Понятие герменевтического круга. Герменевтика М. Хайдеггера и Гадамера. Понятие предрассудка.
--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1.	Общая характеристика философии XX-XXI в.	2			0	2	4
2.	Неокантианство. Психопанализ	4			4	8	16
3	Прагматизм. Аналитическая философия	8			8	12	24
4	Зарождение феноменологии в в Германии. Ф. Brentano	2			2	4	8
5	Феноменология Э. Гуссерля	6			6	12	24
6	Философия М. Хайдеггера	4			4	8	16
7	Экзистенциальная философия К. Ясперса	4			6	10	10
8	Философия Ж.-П. Сартра	4			4	8	16
9	Французская философия середины – второй половины XX в. Структурализм постструктурализм.	8			8	16	32
10	Философская герменевтика.	6			6	12	24
11	Промежуточная аттестация				2	8	10
	Итоговая аттестация	2				12	14
	Итого	50			50	116	216

6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

7. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	2.	Неокантианство. Психопанализ	4
2.	3	Прагматизм. Аналитическая философия	8
3	4	Зарождение феноменологии в в Германии. Ф. Brentano	2
4	5	Феноменология Э. Гуссерля	6
5	6	Философия М. Хайдеггера	4
6	7	Экзистенциальная философия К. Ясперса	6

7	8	Философия Ж.-П. Сартра	4
8	9	Французская философия середины – второй половины в. Структурализм, постструктурализм.	8
9	10	Философская герменевтика.	6
10		Промежуточная аттестация	2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специального оборудования не требуется

9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

- MS Word,
- MS PowerPoint,
- Acrobat Reader

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>

Библиотека сайта: <http://www.philosophy.ru>

Книги на портале Google: <http://books.google.de/>

Национальная философская энциклопедия: <http://terme.ru/>

Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»:
www.humanities.edu.ru

Сайт Русского гуманитарного Интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская интернет-библиотека: <http://platonanet.org.ua/>

Философский архив: <http://archive.org/details/texts>

Электронная библиотека: <http://www.zeno.org/Philosophie>

Электронная философская библиотека Ихтика: <http://ihtik.lib.ru/index.html>

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Алексеев П.В. История философии: учебник. М.: Проспект, 2016.
2. Безруков И.В. История философии. В 2 тт. Учебник для бакалавриата и магистратуры / Под ред. А.С. Колесникова. М.: Юрайт, 2018. Т. 1.
3. Безруков И.В. История философии. В 2 тт. Учебник для бакалавриата и магистратуры / Под ред. А.С. Колесникова. М.: Юрайт, 2018. Т. 2.
4. Гриненко Г.В. История философии: Учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2015.

б) дополнительная литература

1. Гадамер Х.-Г. История понятий как философия // Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.: «Искусство», 1991. С. 26-42.
2. Гадамер Х.-Г. Неспособность к разговору // Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.: «Искусство», 1991. С. 82-91.
3. Гадамер Х.-Г. О круге понимания // Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.: «Искусство», 1991. С. 72-81.
4. Гадамер Х.-Г. Философия и герменевтика // Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.: «Искусство», 1991. С. 9-15.
5. Гадамер Х.-Г. Язык и понимание // Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.: «Искусство», 1991. С. 43-59.
6. Левинас Э. Время и другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1998.
7. Левинас Э. Избранное: Тотальность и бесконечное. М., СПб.: Культурная инициатива, Университетская книга, 2000.
8. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Академический проект, 2008.
9. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М.: «Политиздат», 1989. С. 319-344.
10. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. М.: Издательство «Наука», 2000.
11. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне / Пер. с нем. М. М. Беляева. М.: Издательство «Весь мир», 2003.
12. Хайдеггер М. Вещь // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Библихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 316-326.
13. Хайдеггер М. Вопрос о технике // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Библихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 221-237.
14. Хайдеггер М. Время картины мира // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Библихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 41-62.
15. Хайдеггер М. Искусство и пространство // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Библихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 312-315.

16. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Бибихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 192-220.
17. Хайдеггер М. Поворот // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Бибихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 253-258.
18. Хайдеггер М. Путь к языку // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Бибихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 259-273.
19. Хайдеггер М. Слово // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Бибихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 302-311.
20. Хайдеггер М. Тезис Канта о бытии // Время и бытие. Статьи и выступления / Пер. с нем. В.В. Бибихина. М.: Издательство «Республика», 1993. С. 361-380.
21. Ясперс К. Духовная ситуация времени // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., Издательство политической литературы, 1991. С. 288-418.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). На лекциях освещаются базовые аспекты философских взглядов основных представителей современной европейской философии, что должно служить ориентиром для самостоятельной работы студентов и для их подготовки к семинарским занятиям. Семинарские занятия предусматривают обсуждение текстов первоисточников, предусмотренных программой изучаемого курса. Для более полного рассмотрения и углубления понимания проблем, обсуждаемых во время семинарского занятия, студентами по их желанию может быть использована также и релевантная исследовательская литература. Темы семинарских занятий отражают последовательность лекционного курса, его наиболее существенные проблемы и историко-философские вехи. Однако полного соответствия тем лекций и семинарских занятий нет, в силу чего программой курса и предусмотрена необходимость серьезной самостоятельной работы студентов по усвоению материала, разобрать который на семинарских занятиях не представляется возможным. Программа обеспечивает достижение основной цели курса: формирование у студентов навыков самостоятельной аналитической работы по осмыслению основных философских проблем прошлого и современности с привлечением широкого спектра литературы: как оригинальных первоисточников, так и релевантной отечественной и зарубежной исследовательской литературы; умения грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме, вести научную дискуссию. По итогам курса

студенты должны иметь представление об основных проблемах немецкой классической философии, их взаимосвязи с предшествующей философской традицией и их влиянием на современный философский дискурс. Студент должен знать основной корпус текстов по современной европейской философии и уметь самостоятельно ориентироваться в достаточно объемном массиве исследовательской литературы.

В течение семестра проводится контрольная работа в виде *тестирования*. Цель тестирования – проверить усвоение студентами изучаемого материала, знание студентов текстов первоисточников, предлагаемых к ознакомлению к каждому семинарскому занятию, а также умение концептуализировать полученные знания и применять их для решения поставленных научно-исследовательских задач, четко и грамотно выражать свои мысли в письменной форме. В силу этого в контрольную работу включены как вопросы, направленные на выявление уровня знаний основных философских текстов и фактической информации, относящейся к темам лекционных занятий, так и небольшие творческие задания, имеющие своей целью проверить наличие у студентов навыков к самостоятельному критическому анализу. Задания и вопросы становятся известными непосредственно при тестировании. Объем контрольной работы, включая творческие задания, - 2 академических часа.

Правила выполнения письменных работ (эссе). Список тем письменных творческих работ (эссе) предлагается студентам по мере прохождения материала. Для написания работы, студент может выбрать либо одну из тем, представленных в данном списке, либо написать работу по какой-то иной теме, не предусмотренной списком. В последнем случае, тема должна быть согласована с преподавателем. Не допускается представлять к рассмотрению работу, написанную ранее для другого предметного курса. Всякие попытки полного или частичного плагиата будут строго пресекаться. Текст эссе должен быть набран на компьютере. Требования к оформлению печатного текста: полуторный интервал, шрифт Times New Roman, кегль 14. Цитаты и сноски должны быть оформлены в соответствии с общепринятыми стандартами. Приветствуется тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Объем текста должен составлять порядка 5-8 страниц. По согласованию с преподавателем студент может вместо написания эссе выступить на одном из семинарских занятий с докладом по теме семинарского занятия.

Творческая работа призвана выявить способности студентов к самостоятельной исследовательской работе, их навыки к критическому анализу философских проблем, их умения грамотно выбирать методы для решения поставленных исследовательских задач.

Поэтому при написании творческой работы (эссе) или подготовки доклада следует избегать необоснованной реферативности и избыточного цитирования. Работа не должна быть описательного характера. Значительное место должно быть уделено изложению своей собственной позиции по рассматриваемому вопросу и ее аргументированию с привлечением как прочитанных философских текстов из списка обязательной литературы, так и исследовательских работ. Приветствуется также привлечение более обширных историко-философских знаний и знаний из других научных отраслей, полученных ранее при прохождении иных предметных курсов или освоенных студентом самостоятельно. То же справедливо и для устных выступлений (докладов). Они должны представлять собой не пересказ мыслей какого-то исследователя, а попытку самостоятельного критического осмысления и проблематизации достаточно узкой и конкретной темы изучаемого курса.

Итоговая аттестация проводится в форме устного собеседования по темам всего курса.

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю). К программе прилагается.

Промежуточная аттестация – форма оценки качества освоения обучающимся основной образовательной программы, состоящая из подведения итогов текущего контроля успеваемости и аттестационных испытаний и принятия решения о качественном освоении данной дисциплины.

Аттестационное испытание – контрольное мероприятие, завершающее изучение дисциплины в семестре, устанавливаемое программой дисциплины.

В соответствии с Образовательным стандартом РУДН фонд оценочных средств включает в себя типовые задания (оценочные средства), позволяющие оценить знания, умения, и уровень приобретённых компетенций.

Аттестационное испытание проходит в письменном виде в форме тестирования состоящего из 10 вопросов, и 2 вопросов, требующих развернутого ответа. На выполнение этих заданий отводится 2 академический час (1 час 20 минут). Обучающийся может получить 16 баллов максимум за промежуточную аттестацию.

Итоговая аттестация по курсу проводится в форме устного собеседования. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, при это составляет 24 балла.

ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ БАЛЛОВ И ОЦЕНОК

БРС	Традиционные оценки РФ	ECTS
95 – 100	5 (отлично)	A
86 – 94		B
69 – 85	4 (хорошо)	C
61 – 68	3 (удовлетворительно)	D
51 – 60		E
31 – 50	2 (неудовлетворительно)	FX
0 – 30		F
51 – 100	зачет	Passed

Работа в семестре

Посещение занятий – 20 баллов

Активная работа на семинаре – 30 баллов

Внутрисеместровая аттестация – 16 баллов

(в форме тестов на основе пройденного материала и по дополнительной литературе)

Творческая работа (эссе, презентация и проч.) – 15 баллов

Итоговая аттестация – 24 баллов

Всего – 100 баллов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
Факультет гуманитарных и социальных наук
Кафедра истории философии

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии оценки: аттестационное испытание состоит из 10 тестовых вопросов (задания № 1-10), за каждый из которых можно получить 1 балл за правильный ответ и 0 баллов за неправильный, а также 2 задания, предполагающих развернутый ответ (задания № 11-12), за каждое из которых можно получить максимально 3 баллов. На аттестационную работу отводится 2 академических часа (1 час 20 минут). Общее максимальное число баллов – 16 баллов.

Примерный перечень вопросов

1. Что не входило в структуру сознания у Фрейда:

- А. Эго
- Б. Альтер-Эго
- В. Бессознательное
- Д. Анима

2. Когда было осевое время?

- А. 8-9 вв. до н.э.
- Б. 8-2 вв. до н.э.
- В. 5-8 вв. н.э.
- Д. Ок. 2 тыс. лет до н.э.

3. Что из ниже перечисленного относится к центрам осевого времени:

- А. Юж. Америка
- Б. Сев. Америка
- В. Древний Китай
- Д. Древняя Русь

4. Что не является модусом объемлющего в философии Ясперса:

- А. Рассудок
- Б. Мир
- В. Трансценденция
- Д. Сознание

5. Поставьте каждый элемент из правой колонки в соответствие с элементом из второй колонки:

Бытие само в себе	Трансценденция
Бытие в нас	Мир
	Сознание
	Экзистенция
	Дух

6. Что является сущностной характеристикой сознания у Гуссерля:

- А. Предметность

- Б. Континуальность
- В. Интенциональность
- Д. Константность

7. Что Хайдеггер называл «домом бытия»?:

- А. Вещи в себе
- Б. Мир
- В. Бога
- Д. Язык

8. Что можно считать основанием свободы экзистенции в философии Яспера:

- А. В себе самом
- Б. В бессознательности
- В. В зависимости от трансценденции
- Д. В мире

9. Что является одним из экзистенциалов у Хайдеггера:

- А. Ужас
- Б. Страх
- В. Радость
- Д. Вина

10. Что не относится к характеристикам присутствия по Хайдеггеру:

- А. Бытие-в-мире
- Б. Направленность
- В. Вопросание о бытии
- Д. Экспериментальная доказуемость

12. Назовите основные сходства и отличия в понимании сознания Brentano и Husserl?

13. Дайте краткую характеристику Баденской и Марбургской школ неокантианства.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
Факультет гуманитарных и социальных наук
Кафедра истории философии

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ УСТНЫЙ ОПРОС

Критерии оценки: *Итоговая аттестация по курсу проходит в устной форме в виде опроса по темам курса. На подготовку к ответу отводится 10 минут. Обучающийся может получить 24 балла максимум.*

Примерный перечень вопросов для подготовки

1. Понятие жизненного мира у Гуссерля
2. Понятие интенциональности у Brentano и Гуссерля
3. Как Гуссерль характеризует экзистенцию и эссенцию. Критика этого различия у Хайдеггера
4. Феноменологический метод Гуссерля и трансцендентальная редукция
5. Как Гуссерль определяет естественную установку. Отличие гуссерлевского понимания от понимания Brentano
6. В чем Гуссерль усматривает причину кризиса европейских наук и метафизики?
7. Основные причины критики Гуссерлем философии Декарта и Канта
8. Почему Хайдеггер называет язык домом бытия?
9. Человек как пастух бытия в философии Хайдеггера
10. Основные аспекты критики Хайдеггером феноменологии Гуссерля
11. Почему Хайдеггер определяет «Ничто» как основной предмет метафизики?
12. Понятие мирности и бытия-в-мире в философии Хайдеггера
13. Основные характеристики присутствия в философии Хайдеггера
14. «Наличность» и «подручность» как модусы существования сущего
15. Понятие экзистенции в философии Ясперса
16. Понятие трансценденции в философии Ясперса
17. Понятие объемлющего в философии Ясперса и его модусы.
18. Понятие осевого времени: общая характеристика, временные рамки и центры
19. Философская вера как сущность философии
20. Сходство и отличия философской и религиозной веры у Ясперса

21. Пограничная ситуация в философии Ясперса: общая характеристика и виды, ее значимость для экзистенции.
22. Бытие-в-себе и бытие-для-себя в философии Сартра
23. Свобода и отрицание в философии Сартра
24. Понятие самообмана в философии Сартра
25. Проблема телесности в феноменологии Мерло-Понти
26. Критика Мерло-Понти феноменологии Сартра
27. Мерло-Понти и структурализм
28. Структурализм и постструктурализм: общая характеристика
29. Археология и генеалогия знания М. Фуко
30. Герменевтика как философское направление: ее зарождение и трансформация в XX в.
31. Понятие герменевтического круга у Шлеермахера, Хайдеггера и Гадамера
32. Философская герменевтика Хайдеггера и Гадамера: сходства и различия
33. Фрейд и основные понятия психоанализа
34. Сознание и его структура у З. Фрейда
35. Понятие архетипа в философии Юнга
36. Юнг о религии и культуре

Критерии оценки качества ответа на контрольные вопросы

Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий умение использовать социально-педагогическую литературу для аргументации и самостоятельных выводов; корректное применение понятийно-категориального аппарата; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы; иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.

Оценка «хорошо» ставится за ответ, демонстрирующий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать научный текст, излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не очень подробно.

Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Отсутствуют полноценные обобщения и выводы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет материалом, в ответе отсутствуют примеры из практики; нарушена логика изложения материала, нет необходимых обобщений и выводов.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
Факультет гуманитарных и социальных наук
Кафедра истории философии

ТЕМЫ ЭССЕ

Написание эссе является обязательным заданием и должно выполняться самостоятельно, соответствовать стандартным правилам оформления. Сдается в электронном и распечатанном виде. Тема эссе выбирается из предложенного преподавателем списка. Возможно написание эссе по самостоятельно выбранной теме, однако в этом случае тема в обязательном порядке заранее должна быть согласована с преподавателем. За выполнение этого задания обучающий может получить 20 баллов максимум.

Примерный перечень тем для эссе:

1. Проблема телесности у Гуссерля и Меро-Понти
2. Интенциональность сознания у Гуссерля и Brentano
3. Гуссерль и Brentano о кризисе метафизики
4. Понятие интенциональности в философии Гуссерля и направленности в философии Хайдеггера: сравнительный анализ
5. Бессознательное у Фрейда и Юнга: сходства и различия
6. Вопрос о бытии у Хайдеггера и Ясперса
7. Жизненный мир Гуссерля и мирность Хайдеггера
8. Критика декартовского дуализма в феноменологии Гуссерля и Хайдеггера
9. Присутствие Хайдеггера и экзистенция Ясперса: сравнительный анализ
10. Кантовские мотивы в экзистенциальной философии Ясперса
11. Ясперс и Ницше: сравнительный анализ философских взглядов

Творческая работа призвана выявить способности студентов к самостоятельной исследовательской работе, их навыки к критическому анализу философских проблем, их умения грамотно выбирать методы для решения поставленных исследовательских задач. Поэтому при написании творческой работы (эссе) следует избегать необоснованной реферативности и избыточного цитирования. Работа не должна быть описательного характера. Значительное место должно быть уделено изложению своей собственной позиции по рассматриваемому вопросу и ее аргументированию с привлечением как прочитанных философских текстов из списка обязательной литературы, так и

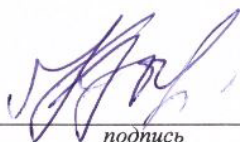
исследовательских работ. Приветствуется также привлечение более обширных историко-философских знаний и знаний из других научных отраслей, полученных ранее при прохождении иных предметных курсов или освоенных студентом самостоятельно. Работа должна представлять собой не пересказ мыслей какого-то исследователя, а попытку самостоятельного критического осмысления и проблематизации достаточно узкой и конкретной темы изучаемого курса.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

Разработчик:

доцент,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



подпись

Л.Э. Крыштоп

инициалы, фамилия

Руководитель программы

профессор,
кафедра истории
философии

должность, название кафедры



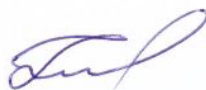
подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия

**Заведующий кафедрой
истории философии**

название кафедры



подпись

Н.С. Кирабаев

инициалы, фамилия