

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Факультет гуманитарных и социальных наук

Рекомендовано МССН

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:**

*Теория историко-философского процесса*

**Рекомендуется для направления подготовки/специальности**

*47.03.01 Философия*

**Направленность программы (профиль)**

*Философия*

## 1. Цели и задачи дисциплины:

*Целью курса* является рассмотреть основные историко-философские концепции, течения и школы мировой философии, дать общую характеристику особенностей понимания философии как истории философии на материале истории мировой философии на основе изучения первоисточников..

### *Задачи курса:*

- Проблемный анализ классической и современной философии.
- Персональный анализ классической и современной философии.
- Анализ основных философских систем.
- Изучения важнейших факторов цивилизации и культуры для понимания целостности и глубины историко-философского процесса.
- Рассмотрения субъектно-объектной парадигмы, позволяющей раскрыть единство философских теорий и концепций в рамках историко-философского процесса.
- Сравнительный анализ методов и методологий историко-философских исследований.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Теория историко-философского процесса» относится к вариативной компоненте Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В таблице № 1 приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций дисциплины «Теория историко-философского процесса» в соответствии с матрицей компетенций ОП ВО.

Таблица № 1

### **Предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций**

№ п/п	Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1	ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии		

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-8: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

теорию и логику историко-философского процесса;

основные подходы к пониманию и интерпретации философских текстов; логику и методологию научного исследования.

**Уметь:**

рассматривать философию как историю философии; корректно формулировать основные проблемы и демонстрировать пути решения этих проблем в контексте логики историко-философского процесса.

**Владеть:**

навыками аналитической и экспертной работы; логикой аргументации и владеть навыками критического мышления.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (модули)			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30				
В том числе:					
<i>Лекции</i>	15				
<i>Практические занятия</i>					
<i>Семинары</i>	15				
<i>Лабораторные работы</i>					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>					
Общая трудоемкость	3 з.е.				
	108 ак.час.				

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Предфилософское мировоззрение древнейших цивилизаций	Древнеегипетская мифология и светская мудрость. Шумеро-вавилонская мифология и первоначальная наука. Мифология и мораль христианства. Иранская мифология и зороастризм. Древнекитайская мифология и этика. Индийская мифология и религия.
2.	Философия Платона и развитие античной философской традиции	Понятия предфилософии. Бог, природа, человек и истина в ранне греческой философии. Платон: знание и диалектика, этика и политика. Аристотель: классификация наук, структура знания, наука и логика. Философия как метафизика. Религия, наука и философия в эллинистическую эпоху.
3.	Вера и разум в эпоху средневековья	Религия и теология в поисках философского обоснования. Патристика и схоластика, моральное начало в философии. Христианство и ислам: мировоззрение и религия. Восточный перипатетизм, суфизм, калам: проблемы веры и разума в контексте «знания». Философия и ее отношения к теологии и религии. От Августина до Николая Кузанского: Бог, мир природы, человек и его познание.
4.	Философская	От теоцентризма к антропоцентризму. Свобода воли и

	проблематика в эпоху Возрождения и Нового времени	свобода и теоцентрическом, натуралистическом и социальном аспектах в эпоху ренессанса. Проблема метода философии Нового времени. Психофизическая проблема. Метафизика: от Декарта до Локка. Основные проблемы философии в эпоху просвещения: от Толонда и Колинза до Лессинга и Гердера.
5.	Классическая система субъект-объектных отношений: немецкая философия XVIII-XIX веков	Понятия знания. Структура знания. Человек как субъект истории. Понятие философии истории. Гегель: концепция абсолютного знания и философия как история философии. Фейербах: в поисках нового субъекта. Философия марксизма и традиции немецкой классической философии. Понятие практики. Диалектический и исторический материализм.
6.	Философия в России: понятие религиозной философии	Философия в России и идейные течения: славянофильство, западничество, народничество и т.д. Философия «русская самобытная»: В.С. Соловьев и философия русского зарубежья.
7.	Современная философия: от субъектно-объектных отношений к интерсубъективности	В поисках новой методологии и бытие как философская проблема, понятие философской антропологии : Э. Гуссерель, Ж-П. Сартр, М. Хайдеггер, Г. Гадамер, М. Фуко, Ж. Делез.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	Самостоятельная работа студента	Всего часов
1.	Предфилософское мировоззрение древнейших цивилизаций	3			3	10	16
2.	Философия Платона и развитие античной философской традиции	2			2	12	16
3.	Вера и разум в эпоху средневековья	2			2	12	16
4.	Философская проблематика в эпоху Возрождения и Нового времени	2			2	10	14
5.	Классическая система субъект-объектных отношений: немецкая философия XVIII-XIX веков	2			2	12	16
6.	Философия в России: понятие религиозной философии	2			2	10	14
7.	Современная философия: от субъектно-объектных отношений к интерсубъективности	2			2	12	16
	Итого						108

## 6. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

## 7. Практические занятия (семинары) *(при наличии)*

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.	Предфилософское мировоззрение древнейших цивилизаций	3
2	2.	Философия Платона и развитие античной философской традиции	2
3	3.	Вера и разум в эпоху средневековья	2
4	4.	Философская проблематика в эпоху Возрождения и Нового времени	2
5	5.	Классическая система субъект-объектных отношений: немецкая философия XVIII-XIX веков	2
6	6.	Философия в России: понятие религиозной философии	2
7	7.	Современная философия: от субъектно-объектных отношений к интерсубъективности	2
	<b>Итого</b>		15

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специального оборудования не требуется

## 9. Информационное обеспечение дисциплины

а) программное обеспечение:

- MS Word,
- MS PowerPoint,
- Acrobat Reader

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Библиотека Гумер: <http://www.gumer.info/>

Библиотека сайта: <http://www.philosophy.ru>

Книги на портале Google: <http://books.google.de/>

Национальная философская энциклопедия: <http://terme.ru/>

Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»:  
[www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru)

Сайт Русского гуманитарного Интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская интернет-библиотека: <http://platonanet.org.ua/>

Философский архив: <http://archive.org/details/texts>

Электронная библиотека: <http://www.zeno.org/Philosophie>

Электронная философская библиотека Ихтика: <http://ihtik.lib.ru/index.html>

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Антология мировой философии М., 1969-1974 гг.
2. Библия. Книги священного писания ветхого и нового завета, синодальное издание М., 1968 г.
3. Дильтей В., сущность философии М., 2001 г.
4. Ясперс К., Всемирная история философии. Введения. СПб., 2000 г.
5. Коран, перевод Крачковского И.Ю. М., 1963 г.
6. Классики арабо-мусульманской философии в переводах Сагадеева А.В., том1-2, New-York 1999-2000
7. Платон, Собрание сочинений в 4-х томах. М., 1994 г.
8. Аристотель, сочинения в 4-х томах. М., 1975-1983 гг.
9. Декарт Р., Сочинения в 2-х томах. М., 1987-1994 г.
10. Лейбниц Г.В., Сочинения в 4-х томах. М., 1982-1989 г.
11. Юм Д., Сочинения в 2-х томах. М., 1996 г.
12. Кант И. Собр. Соч.: в 8 т. М., 1992 г.
13. Гегель Г.В.Ф. Сочинения. Том IX-XI. Лекции по истории философии. М., 1932-1935 гг.
14. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология. Соч. 2-е изд. Том 3.
15. Соловьев В.С. соч.: в 2-х т. М. 1988-1989 гг.
16. Бердяев Н. Смысл истории. М., 1990 г.

### **б) дополнительная литература**

1. Лекторский В.А., Субъект-объект познания М., 1980 г.
2. Соколов В.В., Философия как история философии. М., 2012 г.
3. Коплстон Ф.Ч., История средневековой философии. М., 1997 г.
4. Жильсон Э., Философия в средние века: от истоков патристики до конца XIVвека. М., 2004 г.
5. Сербиненко В.В. История русской философии. М., 2000 г.

### **в) программное обеспечение**

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)** Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов носит комплексный характер. Она осуществляется как контроль самостоятельной работы по написанию эссе, целью которого является выявление способности учащихся понимать содержание научного текста, анализировать теории, их интерпретировать и обобщать.

Курс состоит из диалоговых лекций и семинарских занятий, на которых производится обсуждение рассматриваемых проблем, подготовка развернутых ответов на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения. Студенты должны выступать с конспектами на выбранную тему и принимать активное участие в их обсуждении.

### ***Условия и критерии выставления оценок***

От студентов требуется посещение занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Особо ценится активная работа на занятиях (умение вести дискуссию, творческий подход к анализу проблем, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество подготовки конспектов выступлений, контрольных работ (тестов), докладов и итоговое испытание.

### ***Правила выполнения письменных работ (эссе или контрольных тестовых работ)***

Список тем письменных творческих работ (эссе) и докладов предлагается студентам в качестве аттестационного испытания. Студент вправе выбрать тему из предложенных или сформулировать свою (согласовав с преподавателем). Не разрешается представлять одну и ту же работу более чем по одному предметному курсу. Требования к набранным на компьютере творческим работам: один интервал, кегль –13, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, тщательная выверенность грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст эссе должен быть от 3 до 5 страниц.

Творческая работа не должна быть реферативного, описательного характера, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить аналитические способности учащегося. То же касается и устного выступления-доклада, который должен представлять собой не пересказ чужих мыслей, а попытку самостоятельной проблематизации и концептуализации определенной, достаточно узкой и конкретной темы, связанной с той или иной проблемой. Тестирование может проводиться для того, чтобы проверить усвоение студентами материала курса, рекомендуемой преподавателем литературы, их умение успешно концептуализировать философскую проблематику, а также, применять полученные знания на практике, в анализе и в процессе «понимания» философских текстов. Объем контрольной работы, включая творческие задания, - не более 2-х академических часов (возможно домашнее выполнение, с обязательным последующим выступлением и обсуждением на занятии).

### ***Академическая этика***

Все имеющиеся в творческой работе (эссе) сноски тщательно выверяются и снабжаются «адресами». Не допустимо включать в свою работу выдержки из работ других авторов без указания на это, пересказывать чужую работу близко к тексту без отсылки к ней, использовать чужие идеи без указания первоисточника. Это касается и источников, найденных в интернете. Необходимо указывать полный адрес сайта. Все случаи плагиата должны быть исключены. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников.

## **12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

От студентов требуется посещение лекционных и семинарских практических занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий самостоятельной работы. Оценивается активная работа на семинаре и практическом занятии (умение вести дискуссию, творческий подход к выполнению заданию, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также качество выполнения заданий, докладов, творческой работы, контрольных работ (тестов).

### **Работа в семестре**

<b>Вид задания</b>	<b>Число заданий</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Сумма баллов</b>
Работа на семинаре и лекции	8	3	<b>24</b>
Выполнение домашних заданий	5	10	<b>50</b>

<b>ИТОГО</b>			<b>74</b>
<b>Тест (экзамен)</b>	1	34	<b>26</b>

**Критериями оценки эссе являются:**

- владение темой, соответствие содержания текста выбранной теме
- наличие авторской позиции
- анализ собственного кейса по теме
- наличие четкой структуры текста
- обоснованность и доказательность утверждений
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактологических ошибок
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям
- сдача эссе в установленный срок

Учитывая перечисленные выше критерии оценки эссе, преподаватель оценивает данный вид работы по 20-балльной системе следующим образом:

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>КРИТЕРИИ</b>
«Отлично»: 20	Может быть выставлена только при полном соответствии эссе всем критериям.
«Отлично»: 19-18	Оценка может быть выставлена только при условии соответствия эссе всем критериям при наличии незначительных ошибок в оформлении. Оценка «8» может быть выставлена только при соответствии эссе всем критериям при наличии незначительных ошибок в формальных критериях (4-8 пункты).
«Хорошо»: 17-16	Оценка может быть выставлена только при условии, соответствия эссе 7 критериям из 8 перечисленных Оценка может быть выставлена только при условии, соответствия эссе 6 критериям из 8 перечисленных
«Удовлетворительно»: 15-14	Оценка может быть выставлена только при условии, соответствия эссе 5 критериям из 8 перечисленных Оценка может быть выставлена только при условии, соответствия эссе 4 критериям из 8 перечисленных.
«Неудовлетворительно»:	Данные оценки выставляются в случае несоответствия работы большинству предъявляемых критериев. «Работа не принимается»: 0 Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Другая работа не принимается.

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**  
**ФИЛОСОФИЯ КАК ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

**1. К какому типу рациональности относится философия Гегеля**

1. Классический тип рациональности
2. Неклассический тип рациональности
3. Постнеклассический тип рациональности
4. Классический и неклассический типы рациональности

**2. Гегелевская концепция возникновения философии**

1. Мифогенная
2. Гносеогенная

3. Гносеомифогенная
4. Качественного скачка

**3. «Философия» и «метафизика»**

1. Синонимы
2. Не совпадающие понятия
3. Метафизика – это раздел философии
4. Философия несовместима с метафизикой

**5. Философия – служанка теологии**

1. Верно для средневековой философии в целом
2. Верно для средневековой западноевропейской философии
3. Верно для классической арабо-мусульманской философии
4. Верно для позитивизма

**5. Проблемы метода является центральной проблемой для:**

1. Средневековой западноевропейской философии
2. Философии эпохи Возрождения
3. Философии Нового времени
4. Русской философии

**6. Кому принадлежит определение истины как процесса?**

1. Аристотелю
2. Платону
3. Гегелю
4. Локку

**7. Кто является автором классической философской системы субъект-объектности**

1. Декарт
2. Ф. Бэкон
3. Кант
4. Фейрбах

**8. Интерсубъективность – это:**

1. независимость употребления и понимания языковых выражений от лиц и обстоятельств.
2. Общность структур психики, мыслительной деятельности, опыта и результатов познания различных субъектов, обеспечивающая возможность взаимопонимания и социокультурной личностной идентификации.
3. Особая общность между познающими субъектами, условие взаимодействия и передачи знания (или значимости опыта познания) одного для другого.
4. Структура индивидуального сознания, отвечающая факту существования других индивидов; особая общность между познающими субъектами (условие взаимодействия и передачи знания одного для другого).
5. Все определения верны.

**9. Для древних цивилизаций Востока была характерна власть:**

1. Народа;
2. Деспота;
3. Аристократии;
4. Республики.

**10.**

**Этико-социальная доктрина конфуцианства не заключается в:**

1. Следовании пути предков;
2. Справедливости вне зависимости от социального положения и старшинства;
3. Послушанию старшим;
4. Подчинению социальной иерархии.

**11. Древнейшие цивилизации Месопотамии и Средиземноморья датируются**

1. VII — V тыс. до н.э.;
2. IV — III тыс. до н.э.;
3. II — I тыс. до н.э.;
4. VIII — VI вв. до н.э.

**12. Особенности власти в древнегреческих полисах характеризуются:**

1. Деспотизмом;
2. Властью служителей культа;
3. Наличием писанных законов;
4. Теократией.

**13. Начало законотворческой деятельности в Афинах заложил:**

1. Фалес;
2. Солон;
3. Сократ;
4. Перикл.

**14. Центральным мировоззренческим принципом средневековья является:**

1. Космоцентризм;
2. Антропоцентризм;
3. Геоцентризм;
4. Пантеизм.

**15. Средневековому обществу соответствует следующая общественно-экономическая формация:**

1. Первобытнообщинная;
2. Феодальная;
3. Рабовладельческая;
4. Капиталистическая;

**16. Для средневековой концепции власти характерна:**

1. Олигархия;
2. Светская власть;
3. Теократия;
4. Демократия.

**17. Чертой индустриальной цивилизации не является:**

1. Массификация;
2. Централизация производства;
3. Решение экологических проблем;
4. Рост производства и потребления товаров.

**18. Верны ли следующие суждения, характеризующие постиндустриальное общество?**

- А. Для постиндустриального общества характерна демассификация.

Б. Для постиндустриального общества характерно деление на буржуазию и пролетариат.

- 1) верно только А;
- 2) верно только Б;
- 3) верны оба суждения;
- 4) оба суждения неверны.

**19. Основным ресурсом постиндустриального общества является:**

1. Земля;
2. Собственность;
3. Информация;
4. Власть.

**20. Постиндустриальное общество начинает формироваться в:**

1. Новое время;
2. Середине XX века;
3. Конце XX века;
4. Начале XXI.

***Шкала оценок по итоговому тестированию***

Баллы	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
19–20	5	A
17–18		B
15–16	4	C
13–14	3	D
11–12		E
9–10	2	FX
7–8		F

**Контрольные вопросы**

1. Существует ли родственная связь между мифологией и философией?
2. Особенности древневосточного мирозерцания.
3. Отличительные признаки греческой рациональности.
4. Почему античная философия возникает не в метрополии, а на окраинах греческой ойкумены?
5. Смысл понятия “архэ” раннегреческих философов.
6. Есть ли нечто положительное в “темноте” Гераклита?
7. Отличие Бытия и Становления в Элейской школе.
8. Значимы ли апории Зенона для современного мышления?
9. Софист и философ: сходство и различие смысловых оттенков.
10. Софистическое и философское в учении Сократа.
11. Сотворена ли материя демиургом, согласно Платону?
12. Сходство и различие библейской и платоновской моделей космообразования.
13. Смысл понятия “энтелехия” у Аристотеля.
14. Своеобразие эллинистической философии.
15. Единое Парменида и Единое Плотина: их смысловые акценты.

16. Основной вопрос философии: сущее или бытие?
17. Специфика философского знания, его отличие от науки и религии.
18. Философия как творчество и искусство
19. Проблема соотношения философии и религии
20. Сущность человека, его происхождение и философия.
21. Генезис человеческого общества и философия.
22. Эволюция мифологии в Древней Греции
23. Зарождение инволюционной теокосмогонии (орфики, Ферекид и др.).
24. Понятия *Брахмана* и *Атмана*, их соотношение и метод постижения.
25. Веданта: основные проблемы и течения.
26. Основные направления в философии буддизма.
27. Понятие апейрона Анаксимандра: определение, смысл и историко-философское значение.
28. Проблематика бытия в философии Парменида.
29. Античность и средневековье: сравнительная характеристика мировоззрений.
30. Номинализм и реализм в средневековой западноевропейской схоластике.
31. Кризис классического новоевропейского рационализма и его причины.
32. Ницше и христианство.
33. Антиномизм ренессансного гуманизма.
34. Николай Кузанский об «ученом незнании».
35. Мораль и религия в этике Канта: что первично?
36. Кризис классического рационализма и его причины.
37. Понятие духа в системе Гегеля и воли у Шопенгауэра: сравнительный анализ.
38. Рациональное и иррациональное в философии жизни.
39. Проблема «герменевтического круга».
40. Философия культа П. Флоренского.
41. Имяславие А.Ф. Лосева.
42. Платонизм и исихазм в творчестве А.Ф. Лосева: проблема соотношения.
43. В. Зеньковский и Г. Флоровский как критики философии всеединства.
44. Эволюция понятия *софии* в творчестве С.Н. Булгакова.
45. Метафизика в понимании М. Хайдеггера: деструкция или реанимация?
46. М. Хайдеггер о природе философского знания.
47. Историко-философская концепция Хайдеггера.
48. Понятие принципа верификации.
49. Была ли философия в Древнем Египте. Если нет, то почему?
50. Основные задачи христианской апологетики и патристики.
51. Арабо-мусульманский перипатетизм: основные характеристики.
52. Этимология и смысл термина «схоластика».
53. Содержание понятия «средневековый концептуализм».
54. Ф. Бэкон о «двойственности истины».
55. Правила для руководства ума Р. Декарта.
56. Различие «природы творящей» и «природы сотворенной» в философии Б. Спинозы.
57. Отличительные признаки философии французского просвещения.
58. Соотношение «феноменов» и «ноуменов» в философии И. Канта.
59. Логика формальная и логика трансцендентальная: их различие в учении И. Канта.
60. Понятие «спекулятивного» у Гегеля.
61. Своеобразие «русского космизма».
62. Понятие «Богочеловечества» в учении Вл. Соловьева.
63. Кантианство и неокантианство: родство и различие.
64. Смысл понятия «существование» в философии экзистенциализма.
65. Соотношение понятий «феноменология» и «феноменализм».
66. Смысл «верификации» и «фальсификации» в неопозитивизме.

67. Культуры модерна и постмодерна: линия разграничения.
68. Понятие «деконструкции» Ж. Деррида.
69. Философская классика и постмодернизм.
70. Сущностные признаки герменевтического метода.

**Темы докладов и рефератов:**

1. Интуитивизм А. Бергсона.
2. Ницшеведение: проблемы истолкования учения Ницше.
3. Ницше и философия XX века.
4. Традиционная герменевтика В. Дильтея.
5. Проблема intersubjectivity в феноменологии.
6. К. Ясперс: история философии как способ «переживания».
7. Экзистенциалистская модель субъекта у Камю и Сартра.
8. Концепция христианского экзистенциализма Г. Марселя.
9. Понятия «существования» и «абсурда» в творчестве А. Камю.
10. Экзистенциалистская концепция свободы.
11. «Смерть» субъекта в современной философии.
12. Человеческое бытие как трансценденция.
13. Трансперсональная психология как новая философия человека.
14. Психоанализ и современная западная философия.
15. Фрейдизм и неопрейдизм.
16. Синтез герменевтики и феноменологии у Хайдеггера и Гадамера.
17. Проблема понимания в современной философии.
18. Хайдеггер как историк философии.
19. Философия языка М. Мерло-Понти.
20. Структурализм и постструктурализм.
21. Герменевтика как философское учение.
22. Структурализм как философия культуры.
23. Постмодернизм и современная европейская философия.
24. Западный марксизм: классическая традиция и современность.
25. Негативная диалектика Франкфуртской школы (Хабермас, Адорно).
26. Сущность «лингвистического поворота» в современной философии.
27. Критический рационализм К. Поппера.
28. Философия в понимании Л. Витгенштейна.
29. Критическая теория Ю. Хабермаса.
30. Христианский эволюционизм П. Тейяра де Шардена.
31. Философия техники.
32. Неотомизм и «интегральный гуманизм» Ж. Маритена.
33. Религиозная антропология П. Тиллиха.
34. Э. Гуссерль о кризисе современного человечества.
35. К. Ясперс о духовной ситуации времени.

***Критерии оценки качества ответа на контрольные вопросы***

***Оценка «отлично»*** ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий умение использовать социально-педагогическую литературу для аргументации и самостоятельных выводов; корректное применение понятийно-категориального аппарата; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы; иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.

***Оценка «хорошо»*** ставится за ответ, демонстрирующий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать научный текст, излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны

отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не очень подробно.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Отсутствуют полноценные обобщения и выводы.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент не владеет материалом, в ответе отсутствуют примеры из практики; нарушена логика изложения материала, нет необходимых обобщений и выводов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

**Разработчик:**

профессор,  
кафедра истории  
философии

*должность, название кафедры*



*подпись*

Н.С. Кирабаев

*инициалы, фамилия*

**Руководитель программы**

профессор,  
кафедра истории  
философии

*должность, название кафедры*



*подпись*

Н.С. Кирабаев

*инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой  
истории философии**

*название кафедры*



*подпись*

Н.С. Кирабаев

*инициалы, фамилия*